Dietrich Demus

Germany, Halle

Oiseaux, si tous les ans (KV 307)

About the artist

I am a chemist and served 50 years in this profession as professor of physical chemistry at the Martin-Luther-University Halle and as a scientific adviser for JNC Corporation in Japan. As a child I learnt playing piano, and as student I started playing the clarinet. Since this time I played in several amateur orchestras and in many chamber music groups. Since 1994 I play basset horn, edit music for basset horn, prepare arrangements of basset horn music and publish papers about the history of the basset horn. In cooperation with Thomas Grass I published the book 'Das Bassetthorn. Seine Entwicklung und seine Musik' and a catalogue of music for basset horn, the newest edition of which just appeared in freescores.

Artist page : https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-alfredo17.htm

About the piece

Title:	Oiseaux, si tous les ans [KV 307]
Composer:	Mozart, Wolfgang Amadeus
Copyright:	Copyright © Dietrich Demus
Publisher:	Demus, Dietrich
Style:	Classical
Comment:	Wolfgang Amadeus Mozart composed this song for voice and piano in 1787. We present an arrangement for 2 clarinets in B and 3 basset horns substituting the piano part.

Dietrich Demus on free-scores.com

- share your interpretation
- comment
- contact the artist

W.A.Mozart

(1756 -1791)

Oiseaux, si tous les ans

Ariette für Singstimme mit Klavierbegleitung

KV 307 (1777-78)

Bearbeitung der Klavierstimme für

2 Klarinetten und 3 Bassetthörner

von T. Graß. Druck D. Demus 2016.

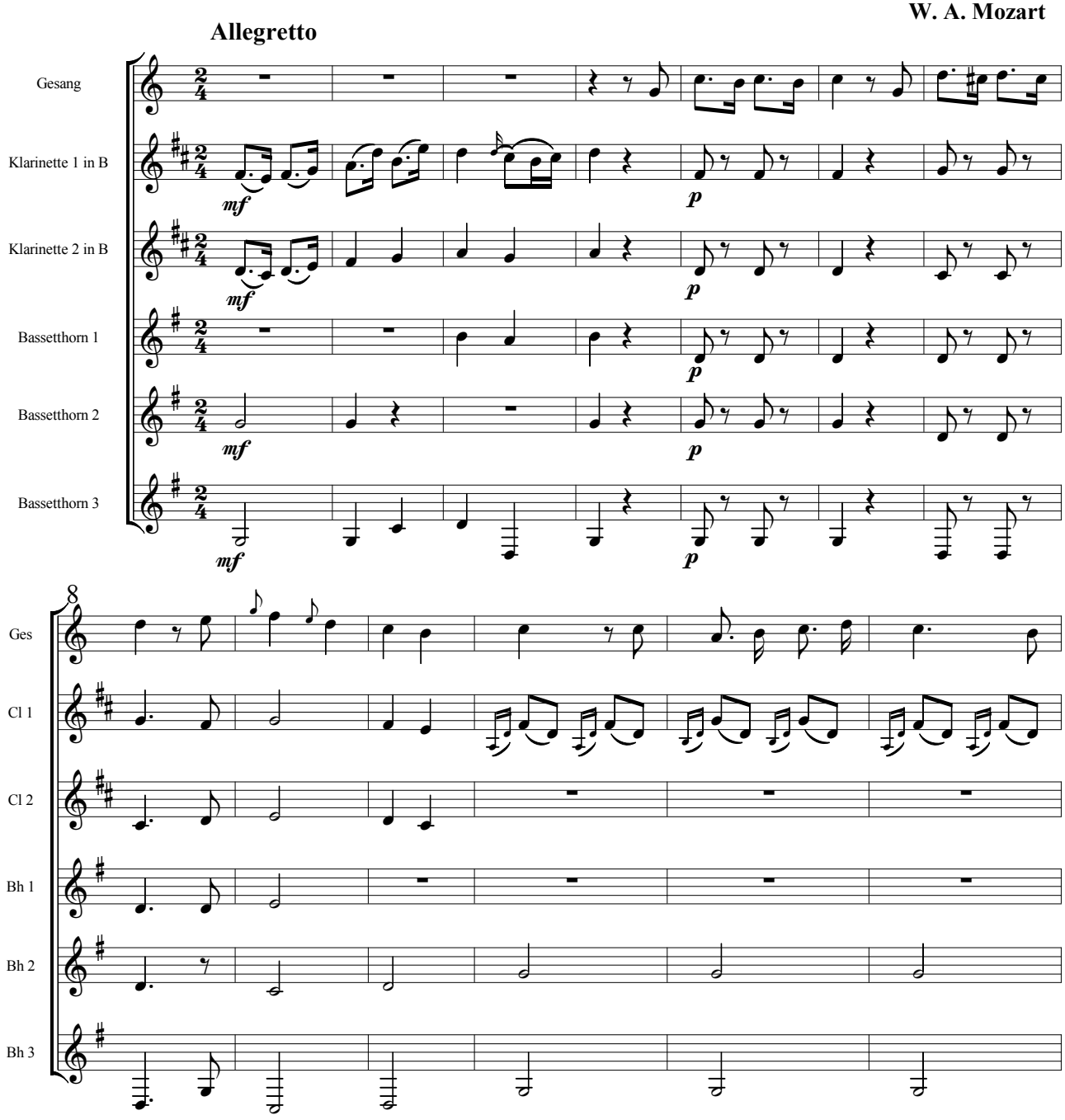
Die Originaltonhöhe wurde beibehalten. Der gesamte Tonvorrat wurde verwendet. Wo erforderlich, wurden Baßoktaven transponiert. Die Singstimme kann von einer Klarinette übernommen werden.

free-scores.com

"Oiseaux, si tous les ans". Ariette für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Text von Antoine Ferrand. KV 307 (1777/78)

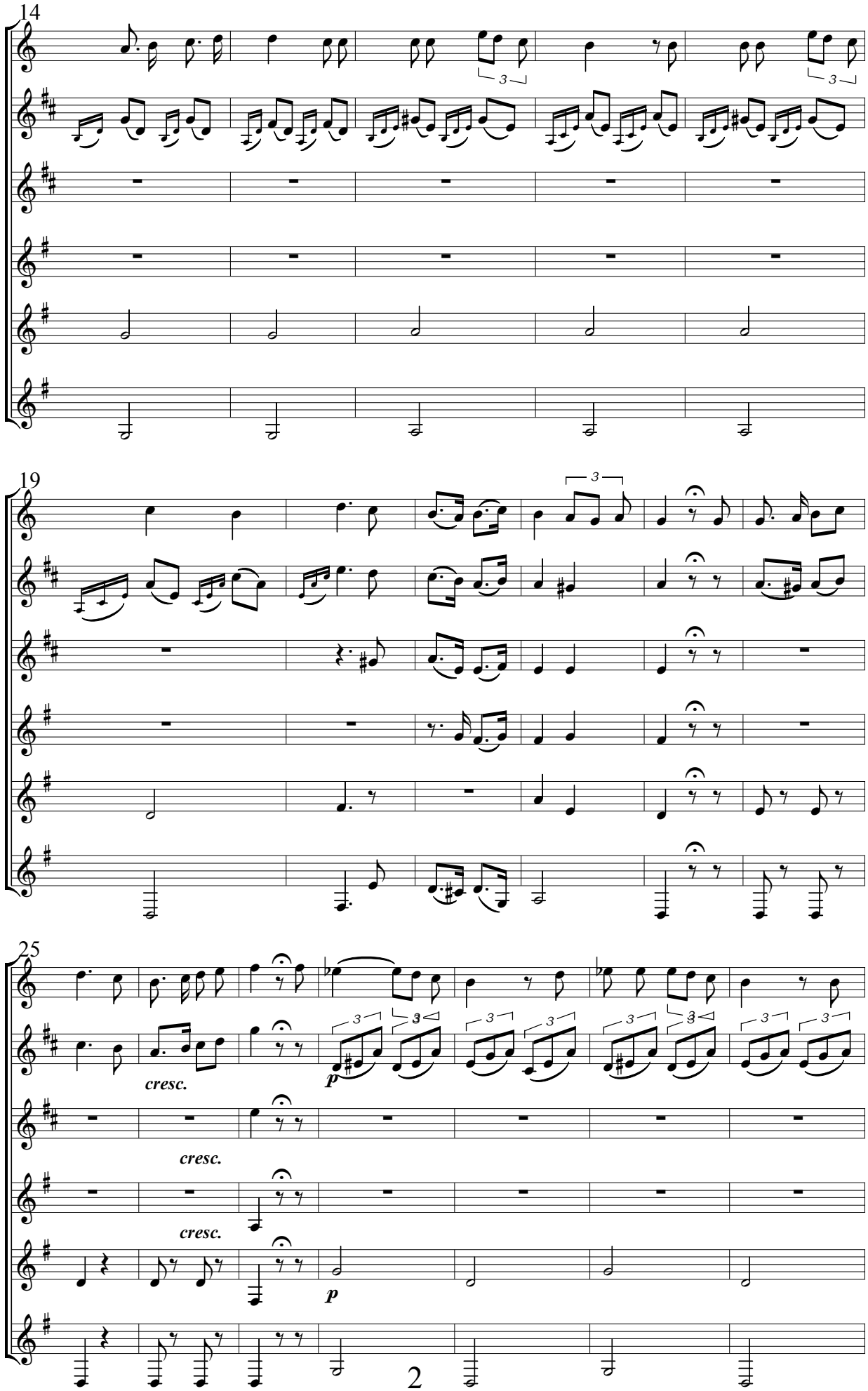
Arrangement der Klavierstimme für 2 Klarinetten und 3 Bassetthörner von Th. Grass, Druck D. Demus

W. A. Mozart

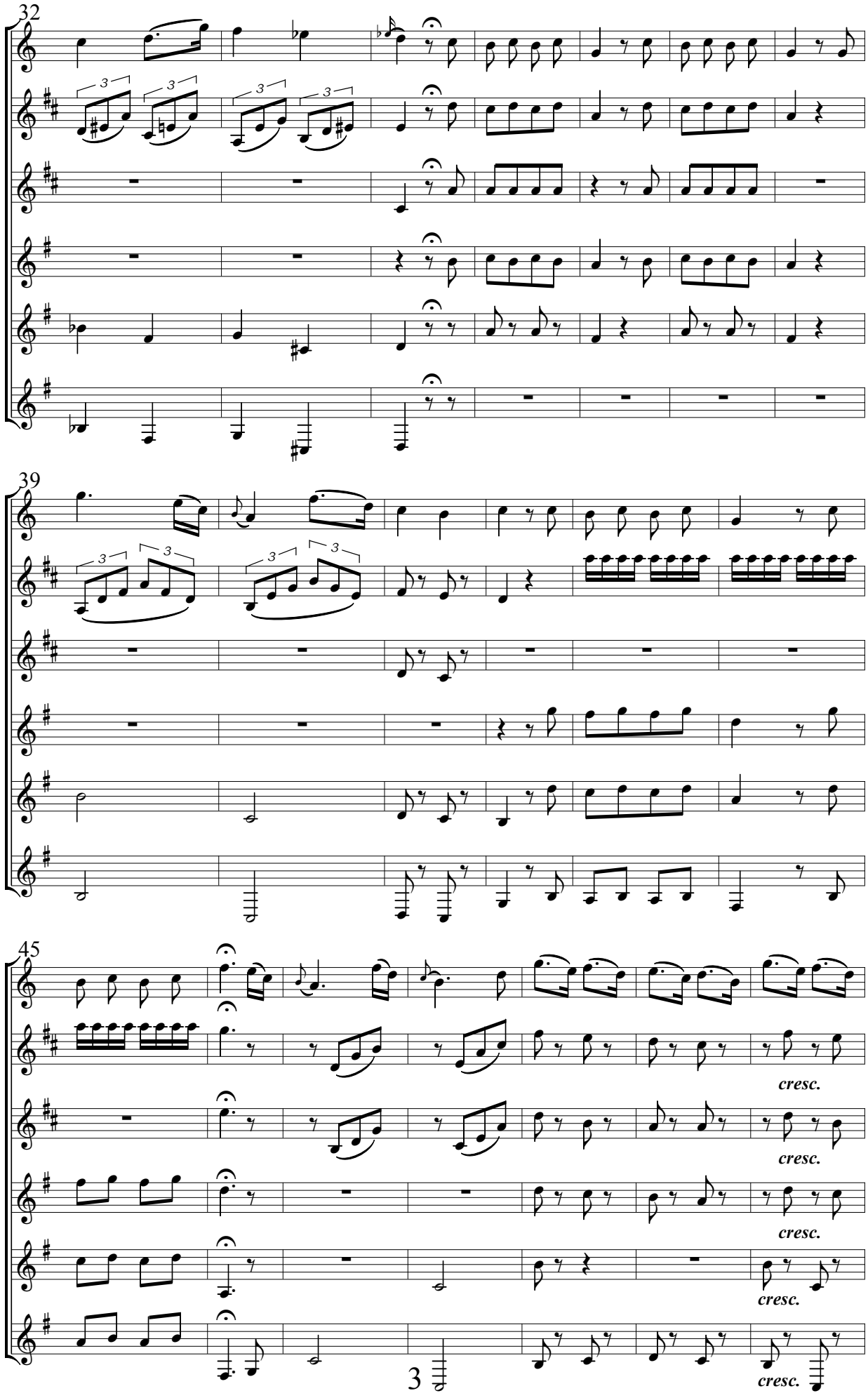


Die Originaltonart wurde beibehalten. Der gesamte Tonvorrat wurde verwendet. Wo nötig, wurden die Baßoktaven nach oben transponiert. Die Singstimme kann durch eine Klarinette in B ersetzt werden.

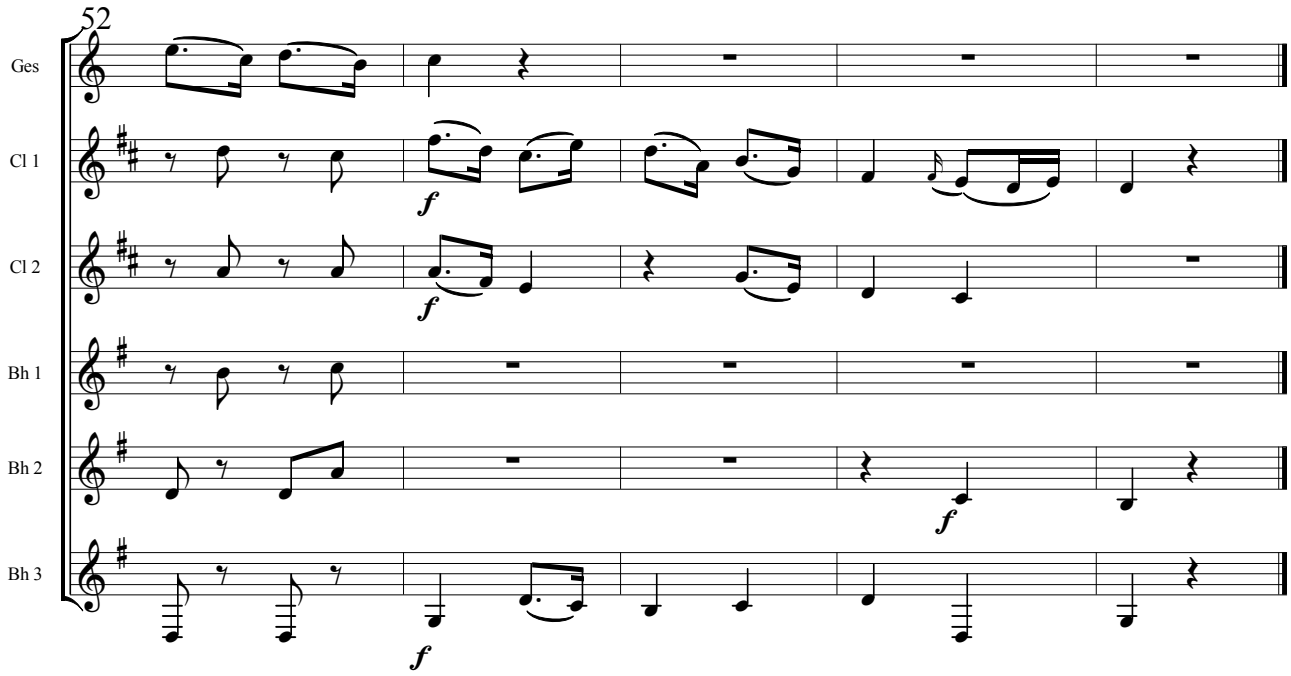
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com