



Kevin Moutarlier

France, Bosgouet

Wind in teh Wood under the Mood Moon (For Marimba and small Wind Orchestra)

About the artist

Hi, I'm a French clarinetist. I was studying in high Musikscool of Rouen and Versailles. Send me a email for more détails or comment.
Have fun !!!

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-kevinmoutarlier.htm>

About the piece



Title: Wind in teh Wood under the Mood Moon [For Marimba and small Wind Orchestra]
Composer: Moutarlier, Kevin
Copyright: Copyright © Kevin Moutarlier
Publisher: Moutarlier, Kevin
Instrumentation: Concert band
Style: Contemporary

Kevin Moutarlier on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=76537>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

Kevin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

Flute

Oboe

mp

B^b Clarinet

mp

B^b Clarinet

Bass Clarinet

mp

Bassoon

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Horn

B^b Trumpet

Trombone

Euphonium

Marimba

Mars 2015: Libre d'execution publique et d'utilisation pédagogique
sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER:
kevinmoutarlier@yahoo.fr

2

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

mp

p

mp

mp

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique
sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER:
kevinmoutarlier@yahoo.fr

3

3

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

4

f

f

mf

mp

mp

mp

mp

Mars 2015: Libre d'execution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. It features 14 staves for woodwind and brass instruments. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), two Bass Clarinets (B^b Cl.), Bassoon (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Soprano Saxophone (S. Sax.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Horn (Hn.), two Trumpets in B-flat (B^b Tpt.), Trombone (Trb.), and Euphonium (Eu.). The score is in 3/4 time and features a key signature of two sharps (D major or F# minor). The music includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano), along with accents and slurs. A rehearsal mark '3' is at the top left, and '4' is at the bottom left. A copyright notice at the bottom center reads: 'Mars 2015: Libre d'execution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr'.

4

Fl. *dimin^{mf}fendo*

Ob. *dimin^{mf}fendo*

B^b Cl. *crescendo* *mf*

B^b Cl. *crescendo* *diminuendo* *mf*

B. Cl. *mp* *crescendo*

Bsn. *mp*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *crescendo* *mp*

T. Sax. *mp*

Hn. *f*

B^b Tpt. *f*

Trb. *p*

Eu. *p*

Mrm. *p*

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

5

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B^b Cl. *mp*

B^b Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax. *mf*

Hn.

B^b Tpt. *mf*

Trb.

Eu.

6 Mrm. *f*

Mars 2015. Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

Fl. *mf* *diminuendo*

Ob. *mf* *diminuendo*

B♭ Cl.

B♭ Cl. *p*

B. Cl.

Bsn. *diminuendo* *mf*

S. Sax. *diminuendo*

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B♭ Tpt. *mp*

Trb. *p*

Eu. *p*

Mrm. *p*

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevin.moutarlier@yahoo.fr

Fl. *p*

Ob.

B^b Cl. *p*

B^b Cl. *crescendo*

B. Cl. *crescendo*

B. Cl. *mf* *f* *diminuendo*

Bsn.

S. Sax. *mf* *mf*

A. Sax. *diminuendo* *p* *p* *mf*

T. Sax. *mf* *diminuendo*

Hn.

B^b Tpt. *crescendo* *mp*

Trb.

Eu.

8 Mrm.

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

12

Fl. *mp*

Ob. *mf*

B^b Cl. *mf*

B^b Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn.

S. Sax. *p*

A. Sax. *diminuendo*

T. Sax.

Hn. *mf*

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

¹⁰Mrm.

diminuendo

p

mf

diminuendo

p

diminuendo

p

mf

mf

mf

diminuendo

mf

mf

diminuendo

mp *cresmpdo* *diminuendo*

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

15

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

p *diminuendo* *mf*

p *diminuendo*

crescendo

p *crescendo*

f

Mars 2015: Libre d'exécution publique et de réimpression pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

17

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

f

crescendo

mp *crescendo*

f

crescendo *ff*

mp *crescendo* *ff*

Mars 2015; Libre d'exécution publique et d'usage pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

19

Fl. *mf*

Ob.

B[♭] Cl. *mf*

B[♭] Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Hn. *f*

B[♭] Tpt.

Trb. *mp* *mf*

Eu. *mp* *mf*

Mrm.

Mars 2017. Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@shoe.fr

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

14 Mrm.

f *p* *mf* *mf*

Mars 2015: Libre d'exécution personnelle et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

mp

mp

mp

mf

mp

Mars 2015: Libre d'exécution pour une utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

Fl.
Ob.
B^b Cl.
B^b Cl.
B. Cl.
Bsn.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
Hn.
B^b Tpt.
Trb.
Eu.
Mrm.

Mars 2015. Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

**Maestoso : plus rapide que le premiere partie
more fast than first part**

27

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

© Mars 2015: Libre d'execution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

29

Musical score for a woodwind and brass ensemble, measures 29-30. The score is written for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B^b Cl.), Clarinet in B-flat (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Soprano Saxophone (S. Sax.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Horn (Hn.), Trumpet in B-flat (B^b Tpt.), Trombone (Trb.), Euphonium (Eu.), and Mellophone (Mrm.). The key signature is one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, *f*, and *diminuendo*. The woodwinds (Fl., Ob., B^b Cl., B. Cl., Bsn., S. Sax., A. Sax., T. Sax.) and Mellophone (Mrm.) play a melodic line starting in measure 29. The brass instruments (Hn., B^b Tpt., Trb., Eu.) play a rhythmic accompaniment. The score ends in measure 30 with a key signature change to two sharps (F# and C#).

31

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl. *mf*

Bsn.

S. Sax. *mf*

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

f

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

33

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl. *f*

Bsn. *v*

S. Sax. *v*

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt. *mf*

Trb. *mf*

Eu. *f*

Mtrm. *ff* *mf*

Mars 2015: Libre d'execution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

20

35

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mtrn.

mf

mf

f

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevin.moutarlier@yahoo.fr

2

37

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

22

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique
sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER:
kevinmoutarlier@yahoo.fr

39

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@yahoo.fr

41

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

24

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique
sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER:
kevinmoutarlier@yahoo.fr

43

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt. *f*

Trb. *f*

Eu. *f*

Mrm. *f*

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique
sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER:
kevinmoutarlier@yahoo.fr

45

Musical score for a woodwind and brass ensemble, measures 45-46. The score is written for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B^b Cl.), Clarinet in B-flat (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Saxophone Alto (A. Sax.), Saxophone Tenor (T. Sax.), Horn (Hn.), Trumpet in B-flat (B^b Tpt.), Trombone (Trb.), Euphonium (Eu.), and Mellophone (Mrm.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and rests. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Mellophone part is written in a grand staff (treble and bass clefs).

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique
sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER:
kevinmoutarlier@yahoo.fr

47

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl. *mp*

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

f

Mars 2015: Libre d'execution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinnoutarlier@yahoo.fr

27

49

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

28

f

mf

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin MOUTARLIER: kevinmoutarlier@ymoo.fr

51

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

Mars 2015: Libre d'execution publique et d'utilisation pedagogique sous reserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MOUTARLIER. kevinmoutartier@free.fr

29

52

Fl.

Ob.

B^b Cl.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

B^b Tpt.

Trb.

Eu.

Mrm.

30

Mars 2015: Libre d'exécution publique et d'utilisation pédagogique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kevin MONTARIER. kevin.montarier@yahoo.fr

Flute "Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

Flute

mp *f*

4 *diminuendo*

6 *mp* *mf* *diminuendo*

10 *p* *mp* *diminuendo* *p*

14 *mf* *mf*

21 *Maestoso : plus rapide que le premiere partie / more fast than first part*
mf

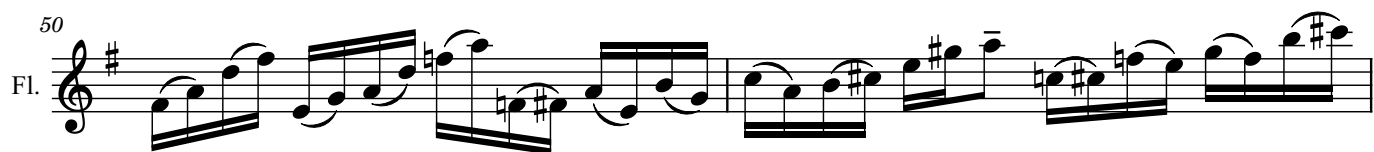
31

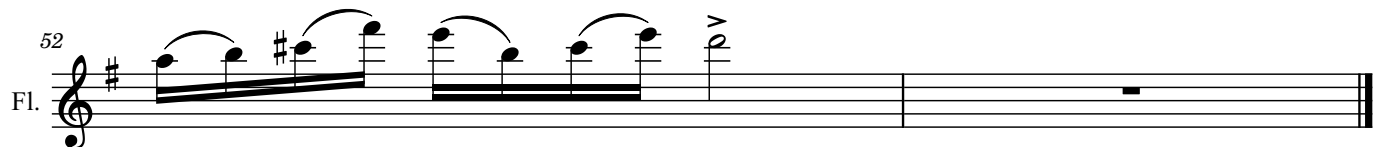
34

36

40
Fl. 

44
Fl. 

50
Fl. 

52
Fl. 

Oboe "Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

Oboe

mp

3

f

5

diminuendo *mf* *mp*

8

mf *diminuendo* *p* *mf*

13

diminuendo *p* *mf* *f* **Maestoso : plus ra... more fast than fir...**

18

mf

30

33

36

39

Ob.

43

Ob.

mf

48

Ob.

51

Ob.

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

B \flat Clarinet

mp *p*

3

B \flat Cl. *crescendo*

5

B \flat Cl. *mf* *mp*

10

B \flat Cl. *crescendo* *mf*

13

B \flat Cl. *diminuendo* *p* *p* *diminuendo*

16

B \flat Cl. *f*

3 6

**Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part**

B \flat Cl. *mf*

28

32

B \flat Cl.

36

B \flat Cl. *mf*

38
B \flat Cl.

41
B \flat Cl.

46
B \flat Cl.

50
B \flat Cl.

52
B \flat Cl.

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

The musical score is written for Bb Clarinet 2 in G major (one sharp) and 9/8 time. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The dynamics and performance instructions are as follows:

- Staff 1 (measures 1-3): *mp*, *p*
- Staff 2 (measures 4-6): *crescendo*, *diminuendo*, *mf*
- Staff 3 (measures 7-10): *p*, *crescendo*
- Staff 4 (measures 11-12): *mf*
- Staff 5 (measures 13-16): *p*, *p*, *diminuendo*
- Staff 6 (measures 17-20): *f*. Includes a triplet of eighth notes (marked '3') and a 4-measure rest (marked '4').
- Staff 7 (measures 31-32): *mf*
- Staff 8 (measures 33-35): *f*
- Staff 9 (measures 36-40): *mf*

**Maestoso : plus ra
more fast than fir**

38
B \flat Cl.

45
B \flat Cl.

48
B \flat Cl.

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

The musical score is written for Bass Clarinet and B. Cl. parts. It begins with a Bass Clarinet part in 9/8 time, marked *mp* and *mf*. The B. Cl. part starts at measure 5, marked *mp*, *crescendo*, and *mf*. The score continues with B. Cl. parts at measures 8, 12, 17, 22, 34, 42, and 49. The 22-measure section includes a change to 4/4 time and a *Maestoso* tempo marking. The 34-measure section includes a change to 2/4 time. The score concludes with a final B. Cl. part at measure 49.

Maestoso : plus rapide que le premiere part
more fast than first part

Bassoon "Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

Bassoon

7

Bsn.

12

Bsn.

20

Bsn.

**Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part**

26

Bsn.

41

Bsn.

48

Bsn.

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante

Andante ♩ = 52

Soprano Saxophone

4 2

diminuendo *diminuendo*

S. Sax. 11

p *p* *mf* 3

S. Sax. 19

mp 2 2

**Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part**

S. Sax. 28

mf 3

S. Sax. 33

mf 5

S. Sax. 41

mf 2

S. Sax. 46

mf

S. Sax. 49

mf

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante

Andante ♩. = 52

Alto Saxophone

mp *crescendomp*

A. Sax.

p *mf* *diminuendo*

A. Sax.

mf *mf*

A. Sax.

mp *mf*

**Maestoso : plus rapide que le premiere part
more fast than first part**

A. Sax.

mf

A. Sax.

mf

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante

Andante ♩ = 52

Tenor Saxophone

7

T. Sax.

10

T. Sax.

14

T. Sax.

19

T. Sax.

**Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part**

24

T. Sax.

50

T. Sax.

Horn "Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩ = 52

Horn

mp

8

Hn.

crescendo

12

Hn.

mf

diminuendo

f

19

Hn.

f

mf

Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part

24

Hn.

mf

diminuendo

30

Hn.

f

mf

36

Hn.

40

Hn.

f

f

47

Hn.

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante

Andante ♩ = 52

B^b Trumpet

f *mf* *mp*

B^b Tpt.

mp *mf*

B^b Tpt.

f *f* *p*

Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part

B^b Tpt.

mp *mf* *mp* *f*

B^b Tpt.

mf

B^b Tpt.

f

B^b Tpt.

f

B^b Tpt.

f

Trombone "Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante

Andante ♩ = 52

Trombone

Measures 1-16: Trombone part. Measure 1 has a 3-measure rest. Measure 2 has a 4-measure rest. Measure 3 starts with a quarter note G2. Measure 4 has a quarter rest. Measure 5 has a quarter note G2. Measure 6 has a quarter note A2. Measure 7 has a quarter note B2. Measure 8 has a quarter note C3. Measure 9 has a quarter note D3. Measure 10 has a quarter note E3. Measure 11 has a quarter note F3. Measure 12 has a quarter note G3. Measure 13 has a quarter note A3. Measure 14 has a quarter note B3. Measure 15 has a quarter note C4. Measure 16 has a quarter note D4. Dynamics: *p* (measures 3-4), *p* (measures 5-6), *crescendo* (measures 7-10), *diminuendo* (measures 11-16).

Trb.

Measures 17-21: Trombone part. Measure 17 has a quarter note G2. Measure 18 has a quarter note A2. Measure 19 has a quarter note B2. Measure 20 has a quarter note C3. Measure 21 has a quarter note D3. Dynamics: *crescendo* (measures 17-18), *ff* (measures 19-20), *mp* (measures 21-22), *mf* (measures 23-24).

Trb.

Measures 22-28: Trombone part. Measure 22 has a quarter note G2. Measure 23 has a quarter note A2. Measure 24 has a quarter note B2. Measure 25 has a quarter note C3. Measure 26 has a quarter note D3. Measure 27 has a quarter note E3. Measure 28 has a quarter note F3. Dynamics: *mf* (measures 22-28). **Maestoso : plus fast than t** (measures 25-28).

Trb.

Measures 29-36: Trombone part. Measure 29 has a quarter note G2. Measure 30 has a quarter note A2. Measure 31 has a quarter note B2. Measure 32 has a 3-measure rest. Measure 33 has a quarter note C3. Measure 34 has a quarter note D3. Measure 35 has a quarter note E3. Measure 36 has a quarter note F3. Dynamics: *mf* (measures 29-31), *f* (measures 33-36).

Trb.

Measures 37-43: Trombone part. Measure 37 has a quarter note G2. Measure 38 has a 2-measure rest. Measure 39 has a quarter note A2. Measure 40 has a quarter note B2. Measure 41 has a quarter note C3. Measure 42 has a quarter note D3. Measure 43 has a quarter note E3. Dynamics: *f* (measures 39-43).

Trb.

Measures 44-49: Trombone part. Measure 44 has a quarter note G2. Measure 45 has a quarter note A2. Measure 46 has a quarter note B2. Measure 47 has a quarter note C3. Measure 48 has a quarter note D3. Measure 49 has a 2-measure rest. Dynamics: *f* (measures 44-48).

Trb.

Measures 50-54: Trombone part. Measure 50 has a quarter note G2. Measure 51 has a quarter note A2. Measure 52 has a quarter note B2. Measure 53 has a quarter note C3. Measure 54 has a 2-measure rest. Dynamics: *f* (measures 50-53).

"Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante
Andante ♩. = 52

Euphonium

p p mp crescendo

Eu.

diminuendo mp crescendo ff mp mf

Eu.

mf

**Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part**

Eu.

mf

Eu.

f f

Eu.

f

Marimba "Wind in the wood under the mood moon"

For Marimba and Small wind orchestra

kévin Moutarlier

Andante

Andante ♩ = 52

The musical score is written for Marimba and Small wind orchestra. It begins with a 9/8 time signature and a tempo marking of Andante (♩ = 52). The Marimba part starts with a 5-measure rest, followed by a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a forte (f) dynamic. The Small wind orchestra (Mrm.) part enters at measure 7 with a similar rhythmic pattern. The score continues through measures 9, 11, and 13, with the Marimba playing a steady eighth-note pattern and the Small wind orchestra providing harmonic support.

15

Mrm.

Musical score for measures 15-16. The treble clef staff contains a series of eighth-note chords, while the bass clef staff is mostly empty with a few notes.

17

Mrm.

Musical score for measures 17-18. The treble clef staff continues with eighth-note chords, and the bass clef staff has some notes.

19

Mrm.

Musical score for measures 19-20. The treble clef staff has eighth-note chords, and the bass clef staff has a few notes.

21

Mrm.

Musical score for measures 21-22. The treble clef staff has eighth-note chords, and the bass clef staff has some notes.

23

Mrm.

Musical score for measures 23-24. The treble clef staff has eighth-note chords, and the bass clef staff has some notes.

25

Mrm.

Musical score for measures 25-26. The treble clef staff has eighth-note chords, and the bass clef staff has some notes.

Maestoso : plus rapide que le premiere partie /
more fast than first part

27

Mrm.

31

Mrm.

34

Mrm.

36

Mrm.

38

Mrm.

42

Mrm.

45

Mrm.

50

Mrm.

51

Mrm.

52

Mrm.