



Vasilis Mouskouris

Arranger, Composer, Teacher

Greece, Athens

About the artist

I am a professional musician and teacher. I play the guitar and the drumset. I have studied Composition with Dr. Theodore Antoniou and have composed music for small ensembles, guitar, piano, voice and instruments and theatre. A number of my works have been performed in public occasions.

Qualification: Advanced

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-vamus.htm

About the piece



Title: Hymn to Nemesis
Composer: Mouskouris, Vasilis
Arranger: Mouskouris, Vasilis
Copyright: Copyright © Vasilis Mouskouris
Instrumentation: Choral, piano ,solists
Style: Modern classical
Comment: Commission for an event under the title "Life, Love, Death". The music was intended to convey a sort of an archaic flavor.

Vasilis Mouskouris on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΝΕΜΕΣΙΝ

Μεσομήδους, του Κρητός

(Hymn To Nemesis, by Mesomedes of Crete)

(Approximate Duration: 13 mins.)

(Composed on commission to be performed in an musical/theatrical event entitled 'Life, Love, Death', at Mytilene Town Hall Auditorium in January 2009.)

Vasilis Mouskouris, 2008

♩ = 60

The musical score is written for Soprano, Tenor, Choir, and Piano. It is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The Soprano, Tenor, and Choir parts are represented by five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp. The piano part includes the instruction *sulle corde* and dynamic markings *pp*, *mp*, and *mp*. The score shows a series of rests for the vocal parts and specific notes for the piano accompaniment.

6

S

T

Chr.

Pno.

Gliss.

ordin.

p

ped.

*

12

S

T

Chr.

Pno.

mp

mf

p

ped.

*

2

Νέ-με-ση φτε-ρω-τή που τη ζω - ή ο - ρί - ζεις θε - ά γα-λα-νο-μά-τα

16

S

T

Chr.

divisi

κό - ρη της Δί - κης.

Pno.

mf

mp

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

19

S

T

Chr.

mf

Νέ - με - σι πτε-ρό----- εσ -

Pno.

mp

Red. *

Red. *

poco rit. *

Tempo

21

S

T

Chr.

Pno.

mf

sotto voce

8 -σα----- βί - ου ρο - πά-----, κυ-α-

που τη ζω-ή ο - ρί - ζεις

mf

Red. * Red. * Red. * Red. *

24

S

T

Chr.

Pno.

f

molto

3

3

8 -νώ----- πι θε - ά-----, θύ-γα-τερ Δί-κας-----,

f

subito p

Red. * Red. * Red. *

28

S

T

Chr.

Pno.

Glissando

mp

Ου... που την

8va

loco

Red. * *Red.* * *Red.*

32

S

T

Chr.

Pno.

κού - φια αυ-θά-δεια των θνη-τών----- συ-γκρα - τείς----- μ' α-τσά-λι-να

mp

Red. * *Red.* *

43

S

T

Chr.

Pno.

mf

f

fz

fz

3

8 -πέ - χεις α - δά-μα-ντι χα - λι - νώ-----

45

S

T

Chr.

Pno.

6

6

subito p

Poco Rubato

Red.

*

Red.

*

7

48

S

T

Chr.

mp

και μι-

48

Pno.

Tempo Giusto

53

S

T

Chr.

mp

Gliss.

-σώ - ντας των βρο-τών----- την ο - λέ - θρι - α ύ - βρη-----

53

Pno.

p

molto

sffz

8vb

57

S

T

Chr.

Pno.

Whispering

mp *3*

μάυ-ρη ορ-γή ξε-χει-λί-ζεις----- ο -

έχ-θου-σα δ' ύ-βριν

δva

p

δva

pp

δvb

loco

61

S

T

Chr.

Pno.

mp *f* *3*

ο - λο - άν----- βρο----- τών-----

λέ-θρι-α ύ - βρη

Whispering

μάυ-ρη ορ-γή ξε-χει-λί-ζεις---

δva

loco

p

f

subito p

64

S

T

Chr.

Pno.

mp 3

μέ-λα-να φθό-νον ε - κτός ε - λαύ - νεις

Whispering

μαύ-ρη ορ-γή ξε-χει-

fz *p*

fz *ped.* *

ped. *

68

S

T

Chr.

Pno.

-λί - ζεις-----ς.

pp *p*

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

73

S

T

Chr.

Pno.

73

p *ff* *Ped.* *

77

S

T

Chr.

Pno.

77

p *ff* *Tempo* *rallentando*

81

S

T

Chr.

Pno.

rallentando

pp

85

S

T

Chr.

Pno.

Piu Mosso ♩ = 72

p

ΣΤΟΝ α-ει - κί - νη - το τρο - χό σου τον α -

pp

Piu Mosso ♩ = 72

pp

94 *mp*

S
-βή----- χα-ρο-

T

Chr.
Whispering
των αν-θρώ-πων η τύ - χη

Pno.

96 *mf* *f*

S
-πά με - ρό - πων----- στρέ-----φε-ται τύ - χα-----

T

Chr.

Pno.

99

S

T

Chr.

divisi mp

3 3

α - ο - ρά - τως κι α - χρό - νως προ - βάλ - λεις ΤΟΝ ΠΕ -

Pno.

p

101

S

T

Chr.

3 3

- ρη - φα - νο σβέρ - κο να κάμ - ψεις

Pno.

molto rall.

Tempo poco accel.

mp

103 *mp* *mf* *Gliss.*

S
λή - θου - σα δε πα - ρά πό - δα βαί - νεις γαυ -

T

Chr.
Whispering 3 3
τον πε - ρή - φα - νο σβέρ - κο να κάμ - ψεις

Pno.
Tempo *sfz* *mp*

106 *f* *Gliss.*

S
-ρού----- με - νον αυ - χέ - να κλί - νεις-----

T

Chr.

Pno.
f *mf*

109

S

T

Chr.

Pno.

p

poco rit.

Tempo

112

S

T

Chr.

Pno.

divisi *mp*

το ά - γγίγ -

Tempo

p

poco rit.

114

S

T

Chr.

3 3 3 3

-μά σου της ζω-ής πά - ντα μέ - τρο μ' έ-να νεύ-μα αυ - στη - ρό πά - ντα

Pno.

117

S

T

Chr.

3 3

κρί - νεις----- και δε - σμά μες στα χέ - ρια σου σφί - γγεις-----

υ-πό

Pno.

mp

fz

Λεο. *

120

S
 πή - χυν α - εί βί - ο - τον με - τρεις-----

T

Chr.

120

Pno.

mp

123

S
 νεύ - εις δ' υ-πό κόλ-πον ό - φρυν α - εί ζυ -

T

Chr.

123

Pno.

p

mf

Gliss

125

S
T
Chr.

-γόν με-τά χεί - ρας κρα - τού - σα-----

Pno.

pp *mf* *fz*

127

S
T
Chr.

sotto voce *Gliss.* *Glissando*

Ou-----

Pno.

poco accel. *Tempo p pp*

131

S

T

Chr.

Pno.

Un poco piu mosso ♩ = 69

mp

mf

133

S

T

Chr.

Pno.

133

f

136

S

T

Chr.

Pno.

ff

138

S

T

Chr.

Pno.

mf divisi

f

Δεί - ξε έ - λε - ος μα - κά - ρι - α και δι - και - η

141

S

T

Chr.

Pno.

ff *sf* *mp* *subito p*

143

S

T

Chr.

Pno.

mp *p* *rallentando*

145

S

T

Chr.

Io Tempo
mp 3 *divisi*

Nέ-με-ση φτε-ρω - τή που τη ζω - ή ο - ρί - ζεις.

Pno.

p *mp*

Gliss.

148

S

T

Chr.

f

ί - λα-θι δι-κα-σπό - λε-----

f

μά - και-ρα δι-κα-σπό - λε-----

divisi mf *f* *f*

έλεος έλεος έλεος έλεος έλεος έλεος

Pno.

mp *mf* *f* *fz*

6

151

S

T

Chr.

Pno.

mp

mp

rallentando

mf

mp

p

Tempo

Νέ - με - σι πτε - ρό - - - - - εσ -

Νέ - με - σι πτε - ρό - - - - - εσ -

154

S

T

Chr.

Pno.

a2 Whispering

που τη ζω - ή ο - ρί - ζεις

βί - ου ρο

βί - ου ρο

mp

ped.

ped.

156

S
-πά-----

T
-πά-----

Chr.
divisi *sotto voce*
Gliss.
 Ou-----
Gliss.

Pno.
 156
pp *poco*
 2do. *
 2/4 3/4

159

S

T

Chr.
mp
 Νέ - με-ση θε - ά υ -

Pno.
 159
poco *mp*
Piu Mosso ♩ = 72
 4/4

162

S

T

Chr.

mf

-μού-με α - θά - να-τη Νί - κη πλα-τύ - φτε-ρη με θύ - ελ-λας ορ-

Pno.

mf

165

S

T

Chr.

f

-μή α - λά - θη - τη και βο - η - θό της

Pno.

f

167

S *mf* Νέ - με - σιν θε-

T

Chr. *ff* Δί - κης-----

Pno. *ff* *rallentando* *mf* **Io Tempo**

170 *mp* -όν----- ά - δο-μεν α - φθί - ταν-----

T *mf* ά - δο-μεν α - φθί-ταν α - φθί - ταν-----

Chr. *mp divisi* *a2 mf* *divisi* *mp* *a2 mf*
 Νέμεση Νέμεση θύελλας ορμή αλάθητη πλατύφτερη αθάνατη

Pno.

173 *mf* *mp*

S Νί - κην τα - νυ - σί - πτε - ρον ομ - βρί - μαν..... νη - μερ -

T *mf* *mp*

8 Νί - κην τα - νυ - σί - πτε - ρον ομ - βρί - μαν.....

Chr.

173 *mp*

Pno. *sva* *loco*

175 *mp*

S -τέ - α..... και πά - ρε - δρον

T *mp*

8 νη - μερ - τέ - α πά - ρε - δρον

Chr.

175 *mp* *staccato*

Pno.

177 *f*

S Δί - κας-----ς

T Δί - κας-----ς

Chr.

177 *f molto rall.*

Pno.

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

178

S

T

Chr. *a2* *p* *Tempo*

που των βρο - τών την έ - παρ-ση φθο - νείς και στα

178 *p*

Pno.

Λεο. * *p*

181

S

T

Chr.

Changing lips' shape to alter 's' timbre

rallentando

τάρ - τα ρα τη ρί - χνεις-----ς-----

Pno.

181

sulle corde 8^{va} *Gliss. Gliss. Gliss.* **Tempo**

rallentando

free upward and downward rapid glissandi on the highest register

ordin. **p**

184

S

T

Chr.

p **Meno mosso** <

α την με-γα-λο-νο-

Meno mosso

184

pp

rallentando

p

188

S *mp* νε - με - σώ - σα φέ - ρεις κα - τά ταρ - τά -

T *mp* 8 - ρί - αν βρο - τών νε - με - σώ - σα φέ - ρεις κα - τά ταρ - τά -

Chr.

Pno. *mp*

191

S -ρου..... ου..... ου.....

T 8 -ρου..... ου..... ου.....

Chr. *sotto voce* *a2* ου.....

191

Pno. *p*

194

S

OU-----

T

8

OU-----

Chr.

OU-----

morendo

194

Pno.

p

Lento e ad libitum

rallentando

sulle corde

ped.

p 3 3 3 3

*

197

S

T

8

Chr.

197

Pno.

mf

p

rall. e dim.

ordin.

ped.

lasciar morire

*