



Colette Mourey

France, Les Auxons

Une Cigale

About the artist

Born in 1954, after being a guitar conservatory teacher, and a guitar and keyboard interpret, now teacher at Université de Franche-Comté, France, modal and atonal counterpoint, MAO, and didactic, Colette Mourey is a composer, author of more than 2000 edited titles, and she works on the elaboration of her new musical system, "hypertonalité", she has conceived and invented from 2008 to 2012.

Her « hypertonalité », which is founded on scales longer than octava, creating an open spiral (replacing the old "cycle"), radically modifies atonal counterpoint and permits the reintroduction of "natural consonances" in a contemporary language.

The transition from atonality to « hypertonalité » is the consequence of the wish she formulates, to close together contemporary composition and the most wide audiences, while keeping a complex musical organization.

The work is edited :

1) at Marc Reift Marcophone : 1300 edited works : « Requiem », « Magnifi... (more online)

Qualification: aggregated teacher

Associate: SUISA - IPI code of the artist : 00616-43-84-47

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-colette-mourey.htm>

About the piece



Title: Une Cigale
Composer: Mourey, Colette
Arranger: Mourey, Colette
Copyright: Copyright © Colette Mourey
Publisher: Mourey, Colette
Instrumentation: Children choir and piano,guitar
Style: French popular song

Colette Mourey on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=az4JKBI0A2>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Traditionnel

Une Cigale

Texte et Musique

Colette Mourey

pour chœur SSA et piano

Vivo ♩ = 92

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

C C/B B^{o7} Am⁷ B^{o7}/D G⁹ G⁷/D

3 C/E B^{o7}/D D⁹ Am⁷ G⁷

5

U - - ne ci - ga - - le,
Ma - - chère voi - si - - ne!
Eh! bien, l'a - va - - re,

U - - ne ci - ga - - le,
Ma - - chère voi - si - - ne!
Eh! bien, l'a - va - - re,

U - - ne chère ci - ga - - le,
Ma - - chère voi - si - - ne!
Eh! bien, l'a - va - - re,

C/E B^{o7}/D Am⁷/C G⁹ G⁷

p Le beau temps pas - sé,
ma fa - mil - le/a faim!
Nous nous en - chan - tions!

f Prise de frin -
Quelle bé - cas -
Dan - sez, bar -

p Le beau temps pas - sé,
ma fa - mil - le/a faim!
Nous nous en - chan - tions!

f Prise de frin -
Quelle bé - cas -
Dan - sez, bar -

p Le beau temps pas - sé,
ma fa - mil - le/a faim!
Nous nous en - chan - tions!

f Prise de frin -
Quelle bé - cas -
Dan - sez, bar -

C B^{o7} Em/B Am⁷ G⁷ C/E B^{o7}/D Am⁷/C

pp *mf*

p ga - le, Chez four - mi tra - cé.
si - ne! Vous chan - tez sans fin!
ba - re! Et sau - tez tour - dions!

p ga - le, Chez four - mi tra - cé.
si - ne! Vous chan - tez sans fin!
ba - re! Et sau - tez tour - dions!

p ga - le, Chez four - mi tra - cé.
si - ne! Vous chan - tez sans fin!
ba - re! Et sau - tez tour - dions!

G⁹ G⁷ C B^{o7} Em/B Am⁷ G⁷

pp

13 *mf cresc.*

Em⁷ D⁹/F[#] Em⁷/G Dm⁷/F Em⁷ Dm⁷/F F[#]°7 G

15 *dim.*

Am/G G⁷

17 *mf cresc.* *dim.*

L'i - na - mi - cale ra - dine vit un beau
 Vous me - nez grand train pour les ré - col - -
 Dan - sez, bar - bare, jus - qu'à l'i - na - ni - -

mf cresc. *dim.*

L'i - na - mi - cale ra - dine vit un beau
 Vous me - nez grand train pour les ré - col - -
 Dan - sez, bar - bare, jus - qu'à l'i - na - ni - -

mf cresc. *dim.*

L'i - na - mi - cale ra - dine vit un beau
 Vous me - nez grand train pour les ré - col - -
 Dan - sez, bar - bare, jus - qu'à l'i - na - ni - -

Em⁷/G G⁷/F Em⁷ Dm⁷/F Em/G G⁷ Am/G

mp cresc. *dim.*

4
20

mf cresc. *rit. f dim.*

jour, Lui al - lant sou - hai - ter le bon -
 tes! Vous me - nez grand train: dan - ses/et vire -
 tion! Dan - sez, bar - bare: foin de pro - vi -

mf cresc. *f dim.*

jour, Lui al - lant sou - hai - ter le bon -
 tes! Vous me - nez grand train: dan - ses/et vire -
 tion! Dan - sez, bar - bare: foin de pro - vi -

mf cresc. *f dim.*

jour, Lui al - lant sou - hai - ter le bon -
 tes! Vous me - nez grand train: dan - ses/et vire -
 tion! Dan - sez, bar - bare: foin de pro - vi -

G⁷ Em⁷/G G⁷/F Em⁷ Dm⁷/F Em/G G⁷

mp cresc. *mf dim.*

23

1. *mf* 2. *mf*

jour. _____ jour. _____
 voltes! voltes!
 sions! sions!

mf *mf*

jour. _____ jour. _____
 voltes! voltes!
 sions! sions!

mf *mf*

jour. _____ jour. _____
 voltes! voltes!
 sions! sions!

C *mp* *mp*