



Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Qualification: BM, SMM

Personal web: <http://www.soemus.org.br>

About the piece



Title: Não sabes tu? (Doe You Not Know?)
Composer: Morley, Thomas
Arranger: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©1956 João Wilson Faustini
Publisher: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Choral SAT.STB a cappella
Style: A cappella

Joao Wilson Faustini on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Não Sabes tu

(Doe You Not Know?)

Trad. João W. Faustini, 1956

Thomas Morley, 1593
Arr. João Wilson Faustini, 1956

Soprano
Contralto

Vozes
Mascullinas

Não sabestu, não sa-bes tu por - que o a-mor é ce - go? Não sa-bes tu, não

Não sabes tu, não sa-bes que o a-mor é ce - go? Não sa-bes tu, não

6 sa - bes tu por - que o a-mor é ce - go? Por - - -
sa - bes tu por - que o a-mor é ce - go? Por - - - que, —

Não sa-bes tu por - que o a-mor é ce - go? Por - - - que,

11 que co - - mi - go viu, não ne - - - go, num
— por - que co - mi - go viu, não ne - - - go, num —

por que co mi - go viu, não ne - - - go, num

16 lin - - - do, lin - do o - lhar, um bri - lho res - plen -
— lin - - - do, lin - - - do o - lhar, um — bri - lho res -

lin - - - do o - - - lhar,

21 den - te, um — bri - lho res - plen - den - te, um bri - lho res - plen -
- pen-den - te, um bri - lho res - plen-den - - - te, um bri - lho res -

um bri - lho bri - lho res-pen - den - - - - te,

26 den - te, um bri - lho res - plen - den - te. Su - a be -
 - plen - den - te, um bri - lho res - plenden - - te. Su - a - be - le - za ar - den -
 um bri - lho bri - lho res - plen - den - - - - te. Su - a be - le - za ar - den -

31 le - za ar - den - te, ar - den - te, su - a - be - le - za ar - den - te da -
 te, su - a be - le - za ar - den - te, su - a be le - za ar - den - te da -
 te, su - a be - le - za ar - den - te, su - a be - le - a ar - den - te da -

36 ri - a vi - da à mor - - - te. Sem su - a vis - ta o a - mor e
 - ri - a vi - da à mor - - - te, Sem su - a vis - ta o a -
 ri - a vi - da à mor - - - te, Sem

41 eu sem sor - te, sem su - a vis - ta o a - mor e eu sem
 mor e eu sem sor - te, sem su - a vis - ta o a - mor e
 su - a vis - ta o a - mor e eu sem

45 sor - - - - 1.te. 2.te.
 eu sem sor - - - 1.te. Su - a be - te. 2.te.
 sor - - - - te. Su - a be - te.