



# Bertrand Morel

France, Golbey

## Ressaie-moi (ISWC : T-309.994.721.0)

### About the artist

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 1136526665  
**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

### About the piece



**Title:** Ressaie-moi [ISWC : T-309.994.721.0]  
**Composer:** Morel, Bertrand  
**Arranger:** Morel, Bertrand  
**Copyright:** Copyright © Bertrand Morel  
**Publisher:** Morel, Bertrand  
**Instrumentation:** Lead sheet (with lyrics)  
**Style:** Song

### Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.  
**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Ressaie-moi

ISWC : T-309.994.721.0

Paroles et musique Bertrand Morel

Chant

Guitare

Basse

♩ = 96

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A

3 Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A

5 C<sup>6</sup> G<sup>6</sup>9/C

J'pourrais t'é - crire trente-six po - èmes T'expli-quant pour-quoi sans pro - blème

7 C<sup>6</sup> G<sup>6</sup>9/C C<sup>6</sup>

Je fais l'af-faire pour toi et moi Que tu me donnes en - vie d'sor-

Partition © 2023 Bertrand Morel

10  $G^{6\ 9/C}$   $C^6$   $G^{6\ 9/C}$

tir de ma co - quille pour mieux é - crire Le conte où mon prince c'est toi Je

13  $E_m$   $D_m$   $G^7\ sus4$   $G$

sais, tous ces mots là, ne servent à rien... Res-saie--

17  $C$   $C/D$   $G^{sus4}$   $G$   $C$   $F^{\Delta 9}$   $C/D$   $G^{sus4}$   $G$   $C$

- moi... Ressaie- - moi... Ressaie-- moi...

22  $C/D$   $G^{sus4}$   $G$   $C$   $F^{\Delta 9}$   $C/D$   $G^{sus4}$   $G$   $C^6$

Ressaie- - moi... Bien sûr je peux dresser la

26  $G^{6/9}/C$   $C^6$   $G^{6/9}/C$

liste, Te faire un nu-mé-ro d'ar-tiste, Pour t'énoncer c'que j'aime en toi.

29  $C^6$   $G^{6/9}/C$

Nos pre-miers pas plus qu'in-cer - tains Ne me re - ti - rerons pas la

31  $C^6$   $G^{6/9}/C$   $Em$

faim, de te con-vaincre d'être a - vec moi Tous ces mots là, je le sais

34  $Dm$   $G^7 sus4$   $G$   $C$

bien, ne servent à rien... Res-saie - moi...

38 C/D G<sup>sus4</sup> G C F<sup>Δ9</sup> C/D G<sup>sus4</sup> G

Res - saie - - moi... Res - saie -

41 C C/D G<sup>sus4</sup> G C F<sup>Δ9</sup> C/D G<sup>sus4</sup> G

- moi... Res-saie - - moi...

45 C C<sup>7</sup>/E F F<sup>7</sup>/B<sub>b</sub>

Rien qu'une nuit par se-maine ou même un jour par mois, c'n'est pas bien grave

47 C B<sub>b</sub> F C C<sup>7</sup>/E

qu'au début tu n'saches pas... Je t'of-fre d'es-sa-yer une

50

F F<sup>7</sup>/B $\flat$  C B $\flat$  F

amoureuse comme moi, ça n'sera pas, une perte de temps pour toi.

53

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A Am<sup>7</sup>

56

Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A C<sup>6</sup> G<sup>6</sup>9/C

Je peux te dire combien ton corps À tous les a - tous que j'a -

59

C<sup>6</sup> G<sup>6</sup>9/C C<sup>6</sup>

dore, j'y pense souvent, c'est ma-lin Tes yeux même s'ils ne m'appellent

6

62  $G^{6/9}/C$   $C^6$   $G^{6/9}/C$

plus Ignorent les gestes dé-fen - dus Qu'ils m'inspirent, et que je retiens... Je

65  $E_m$   $D_m$   $G^7\text{ sus}4$   $G$

sais, ces pensées là, ne servent à rien... Res-saie-

69  $C$   $C/D$   $G^{\text{sus}4}$   $G$   $C$   $F^{\Delta 9}$   $C/D$   $G^{\text{sus}4}$   $G$

- moi... Res-saie- - moi... Res-saie--

73  $C$   $C/D$   $G^{\text{sus}4}$   $G$   $C$   $F^{\Delta 9}$   $C/D$   $G^{\text{sus}4}$   $G$

- moi... Res-saie- - moi...

77

Em Dm G<sup>7</sup> sus4 G

Je sais, ces pensées là, ne servent à rien... Res-saie--

81

C C/D G<sup>sus4</sup> G C F<sup>Δ</sup>9 C/D G<sup>sus4</sup> G

- moi... Res-saie- - moi... Res-saie--

85

C C/D G<sup>sus4</sup> G C F<sup>Δ</sup>9 C/D G<sup>sus4</sup> G C

- moi... Res-saie- - moi...