



# Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

## For those children who are being killed...

### About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

### About the piece



**Title:** For those children who are being killed...  
**Composer:** Mondengo, Maurice  
**Arranger:** Mondengo, Maurice  
**Copyright:** Mondengo, Maurice © All rights reserved  
**Publisher:** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation:** Vocal solo  
**Style:** Song

### Maurice Mondengo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Pour ces enfants qui meurent ...

Un message aux puissants de la terre

Straight 

Maurice Mondengo



*mf* Pour ces en - fants qui meurent de faim, je vou - drai par - ler aux maî - tres du

4 mon - de qui siè - gent dans des grands im - meu - bles et dé - ci - dent sur le sort des na -

8 tions. - Mais comme *f* j'ne sais les ren - con - trer, ce cri *mp* d'a - lar - me je leur en -

12 vois par le *mf* pou - voir de la chan - son, es - pè rant que j'avais les at -

16 tein - dre. Je vou - drai bien leur de - man - der d'in - scri - r'en core dans leurs prio - ri

20 tés la si - tua - tion ca - ta stro - phique des en - fants de l'au - tre mon - de; ceux dont

25 la gé - né - ra - tion souf - fre de vio - lence, de peur, de hai - ne et des

29 guer - res a - vec ses frus - tra - tions et ses cor - tè - ges de mal - heurs. Oui, ces

Musique et paroles Copyrights © 2009, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

33  
en - fants qui meurent - chaque jour, car ils n'ont rien à man - ger, vi - vent

37  
dans la plu-part des cas, dans ces pays ... de tiers - monde. Là - bas,

41  
*mf* on voit des en - fants mour - rir car il n'ya pas de nour - ri - tu - re; a - ban-

45  
don - nés à leur pro-pre sort, la ter-re ne les ac-cueil-le que trop tôt. J'ai vu

49  
*mp* des na-tions faire des guer-res dé-pen - sant des mil-lions pour des ar - mes mais pour faire

53  
la guer-re con - tre la faim, il n'ya p'as - sez de vo - lon - té. Oui, c'est

57  
comme à Co - pen - ha - gue; pour sau-ver la pla-nète en - tiè - re, e - par-

61  
gner le mon - de du cha - os, on a re - mis les choses à plus tard. *ff* Quel-que

65  
fois, on sem-ble ou - bli - er que l'a - gir des puis-sants de la ter - re a tou-

69  
jours de l'im-pact di - rect sur des *mf* mil-liers des vies hu - mai - nes. Oui, si

73  
le bon sens fait dé-faut, et s'il n'ya pas d'al - trui - sme, cet a - gir fait beau-coup des

78  
vic-times - par-mi el - les de très nom-breux en - fants. La ter - reur des guer-res, du

82  
Si - da et des au - tres ma - la - dies font des *mf* vic - times en très grand

86  
nom - bre par-mi el - les des p'tits en - fants. Pour la cause des p'tits en -

90  
fants, ceux de *mp* la gé - né ra - tion des guer - res dont le *mf* cri d'a - lar-m'au jour

94  
d'hui, ne peut nous lais-ser in sen si - bles. Qu'ils nais-sent dans le Nord ou dans le

98  
Sud; qu'ils vi - vent dans les chau-miè - res d'in - for - tu - ne ou qu'ils

101  
vi - vent dans les pa - lais des rois, les en - fants sont par-tout des en - fants. *mp* Je crois

105  
pas que les en-fants ne nais-sent que pour mou-rir de cha-leur, de froid, de faim *mf* ni de

109  
ces bal - les qui cré - pi - tent ou de ces bom - bes qui dé - ci - ment. Pour quoi un

113