

Nous sommes venus te louer

About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

Artist page: https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm

About the piece



Title: Nous sommes venus te louer

Composer: Mondengo, Maurice **Arranger:** Mondengo, Maurice

Copyright: Mondengo, Maurice © All rights reserved

Publisher: Mondengo, Maurice **Instrumentation:** Voice, piano or organ

Style: Celebratory

Maurice Mondengo on free-scores.com



This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

https://www.free-scores.com//licence-partition-uk.php?partition=48862



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

ISO BODOI

De Maurice Mondengo (1988/2005/2012)







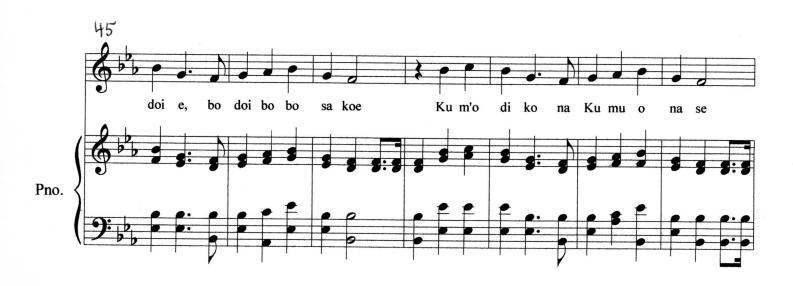
















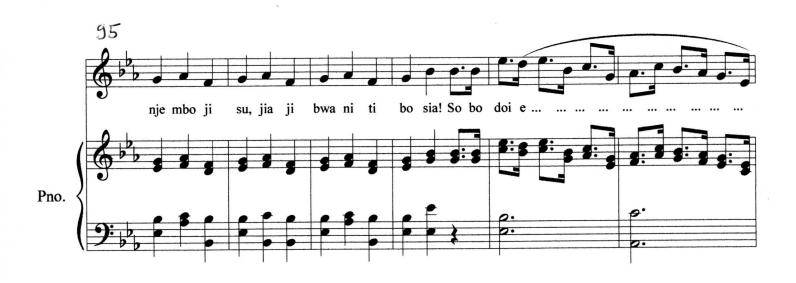




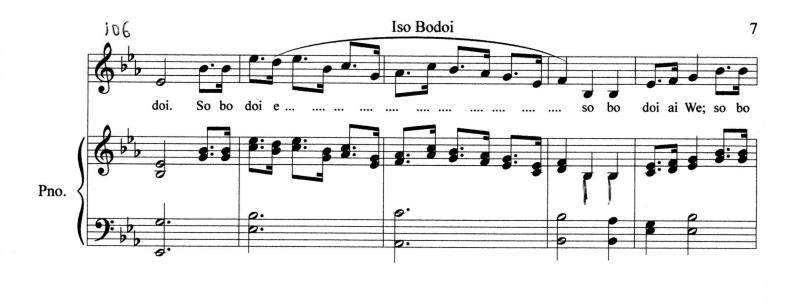












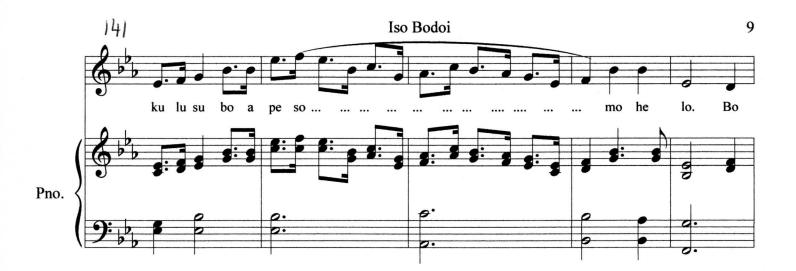






























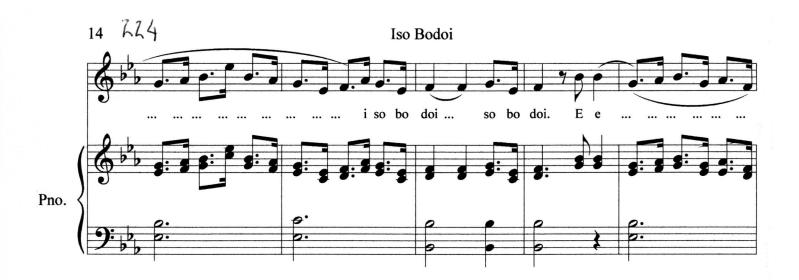




















Ce chant pour la voix Soprano ou Ténor est écrit en Lingombe, une des multiples langues de la RD Congo et aussi ma langue maternelle. « ISO BODOI…bo bosakoe We » veut dire « Nous sommes venus te louer ».

Oui, comme les anges dans les cieux chantent pour le Seigneur Dieu, le Créateur de l'univers, les humains, que nous sommes, le chantent aussi. Car Dieu est digne de notre louange!

Les lignes mélodiques de ce merveilleux chant sont venues en 1988, mais le chant ne sera chanté pour la première fois qu'en 2005. En 2012, il a été ainsi réarrangé pour que le piano puisse jouer à la place d'un chœur... pendant que la voix principale l'entonne avec joie comme le font les anges dans les cieux.

De Maurice Mondengo Tous droits réservés