



Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

I will follow Jesus Christ

About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

About the piece



Title: I will follow Jesus Christ
Composer: Mondengo, Maurice
Arranger: Mondengo, Maurice
Copyright: Mondengo, Maurice © All rights reserved
Publisher: Mondengo, Maurice
Instrumentation: Choral SATB
Style: Christian

Maurice Mondengo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=29645>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Nasili Kopona Kobila

Allegro vivace

Maurice Mondengo

Soprano

mf Na si li ko po na na ko bi la Ye su Ma si ya ...

Alto

mf Na si li ko po na na ko bi la Ye su Ma si ya ...

Tenor

8

Bass

5

S

Mpo na Ye na pe si bo moi na ngai ko sa le la ka Ye. *f* Mpo na Ye na

A

Mpo na Ye na pe si bo moi na ngai ko sa le la ka Ye na nse. *f* Mpo na Ye na

T

8

B

Musique et Paroles Copyright © 2010, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Nasili Kopona Kobila

10

S
bi ki sa mi, na zui bo moi na se ko; *mf* ya ngo ngai na li ngi ba mo su su

A
bi ki sa mi, na zui bo moi na se ko; *mf* ya ngo ngai na li ngi ba mo su su

T

B

15

Refrain

S
mpe ba bi ki sa ma. Nto *f* ngo, mpo kwa na ko ye bi sa ba

A
mpe ba bi ki sa ma. Nto *f* ngo, mpo kwa na ko ye bi sa ba

T
f Nto ngo! Mpokwa! Ko ye bi sa

B
f

Nasili Kopona Kobila

20

S to bo moi se ko e za li na Ma si ya. Nto

A to, bo moi se ko e za li na Ma si ya. Nto

T to nyo nso! Bo moi Se ko e za li na Ma si ya.

B to nyo nso! Bo moi! Se ko e za li na Ma si ya.

mf

1.

25

S ya. Na si li ko po na na ko zo nga mpe na si ma

A ya Ye su. Na si li ko po na na ko zo nga mpe na si ma

T ya Ye su. Na si li ko po na ngai mpe na si ma

B ya. Na si li ko po na na ngai mpe na si ma

Strophe 2

2.

8

Nasili Kopona Kobilá

30

S
te! Te! Na ko la nda Ye su, ki no su ka na bo moi na ngai.

A
te! Te! Na ko la nda Ye su, ki no su ka na bo moi na ngai na nse.

T
te! Te! Na ko la nda Ye su ki no bo moi na ngai na nse.

B
te! Te! Na ko la nda Ye Ye su ki no bo moi na ngai.

35

S
f Bo li ngo na Ye e le ki yo nso na mo ki li nse; *mf* ya ngo ngai na li

A
f Bo li ngo na Ye e le ki yo nso na mo ki li nse; *mf* ya ngo ngai na li

T
f Bo li ngo na Ye e le ki yo nso na mo ki li nse; *mf* ya ngo ngai na li

B
f Bo li ngo na Ye e le ki yo nso na mo ki li nse; *mf* ya ngo ngai na li

Nasili Kopona Kobila

40

S
ngi ba mo su su ba ye ba Ma si ya. *f* Nto ngo, mpo kwa na

A
ngi ba mo su su ba ye ba Ma si ya. *f* Nto ngo, mpo kwa na

T
ngi ba ye ba mpe Ma si ya. *f* Nto ngo! Mpo kwa!

B
Ngi mpe ba ye ba Ye Ma si ya. *f* Nto ngo! Mpo kwa!

45

S
ko ye bi sa ba to bo moi se ko e *mf* za li na Ma si

A
ko ye bi sa ba to bo moi se ko e *mf* za li na Ma si

T
Ko ye bi sa ba to nyo nso! Bo moi! Se ko e *mf* za li na Ma si

B
Ko ye bi sa ba to nyo nso! Bo moi! Se ko e *mf* za li na Ma si

50

S
ya. Nto ya.

A
ya. Nto ya. Ye su.

T
ya. Nto ya. Ye su.

B
ya. ya.

3. Nasili kopona kotambola mpo na Masiya
 Koyebisa bato, Yesu azali njela, solo, bomoi.
 Na Ye biso tokokoma kuna mboka na Tata
 Libanda na Yesu, tokoki kobikisama te.

Ref.

Ntongo, mpokwa nakoyebisa bato
 Bomoi seko ezali na Masiya (x2)