

France, Puy Saint Gulmier

7 études pour Guitare (2081, 86, 89, 90, 91, 93 & 94)

About the artist

Since 1974,I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own muscical theory adapted for the gtr, my own gtr method and i've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string: a low D with a possibility to have the D#and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate:

Artist page: https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm

About the piece



Title: 7 études pour Guitare [2081, 86, 89, 90, 91, 93 & 94]

Millon, Pascal Composer: Millon, Pascal Arranger:

Copyright: Copyright © Pascal Millon

Publisher: Millon, Pascal

Instrumentation: Guitar solo (standard notation)

Style: Modern classical

Pascal Millon on free-scores.com



This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

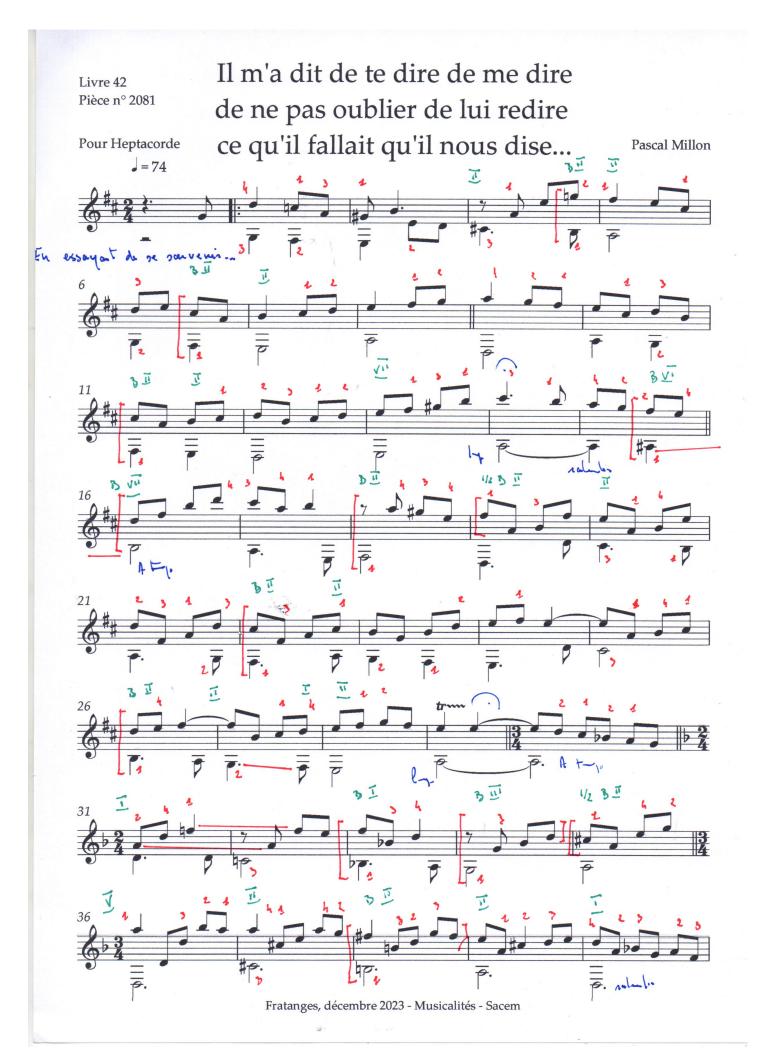
Buy this license at : https://www.free-scores.com//license?p=aaEeY0Z7Wb



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

First added the : 2024-01-18 Last update: 2024-01-18 10:53:03





Livre 42 Pièce n° 2086

Badinerie...

(une étude sans grandes conséquences...)



Livre 42 Une étude assez étrange, Pièce n° 2089 finalement... Pour Heptacorde Pascal Millon 31 J = 86 DI 工 1/13 1 rulahi Fratanges, janvier 2024 - Musicalités - Sacem

Défaut(e)s Livre 42 Pièce n° 2090 des tours de ri(e)-res... (étude iconoclaste...) Pascal Millon = 94 1/23 1 de sinvol here ... 31 I 1/2 35= 16 Dole 1/2 8 211 3 1 2 25 I I PHPL

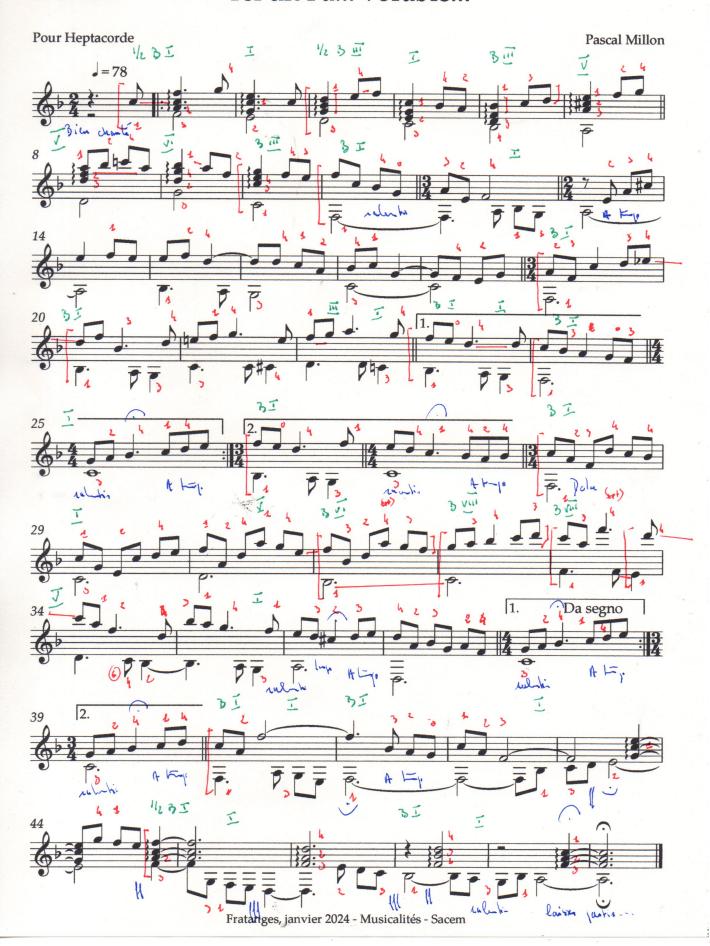
Fratanges, janvier 2024 - Musicalités - Sacem



Pièce n° 2090 : "Des faut (e)s des tours de ri (e)-res - p02 -

Livre 42 Pièce n° 2094

Tel un Fa... vorable...

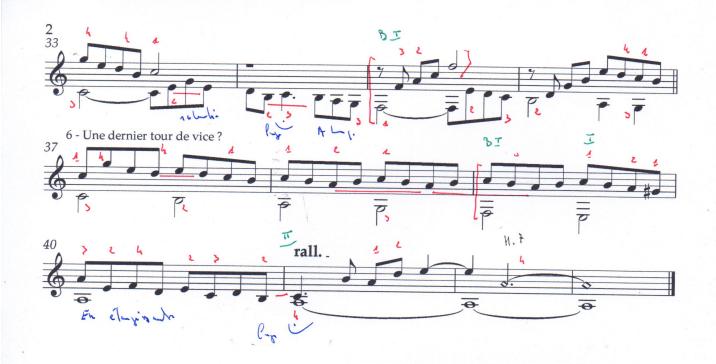


Avant tout,

Livre 42 Pièce-n° 2093

il ne faudrait pas confondre un tournevis avec un tour de vis



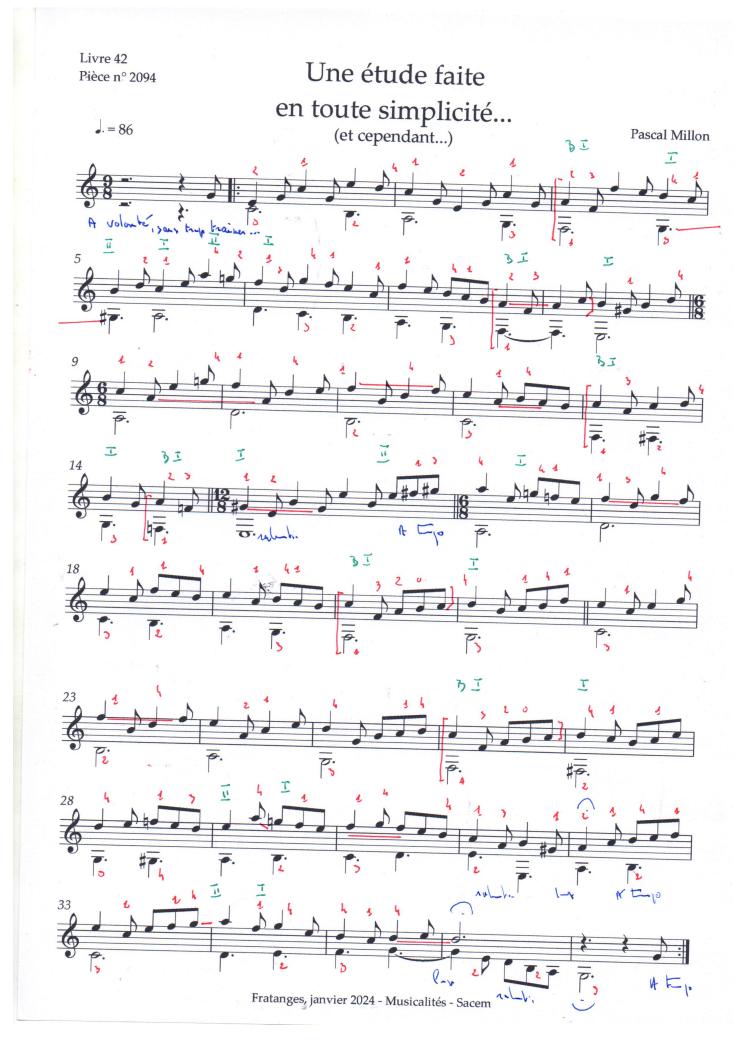


Comme il l'est dit dans le titre, avant tout, il ne faudrait pas confondre un tournevis avec un tour de vis et encore moins avec des tours de vice...

Tout ceci serait, il faut bien le reconnaître à mon avis, à force de visser et de vice, un véritable tour de force effectué en plus, d'une manière fort inconvenante...

Mais bon, après tout, ne serait-ce pas là qu'un simple vice de forme ?

Pièce n° 2093 : "Avant tout, il ne faudrait pas confondre..." - p 02 -





Pièce n° 2094 : "Une étude faite en toute simplicité" - p02 -