



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Trois études pour Guitare n° 2133,34 & 35 (2133, 2134 & 2135)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title:	Trois études pour Guitare n° 2133,34 & 35 [2133, 2134 & 2135]
Composer:	Millon, Pascal
Arranger:	Millon, Pascal
Copyright:	Copyright © Pascal Millon
Publisher:	Millon, Pascal
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=ahvUemAtIn>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Entre syncopes et contre-temps, une étude...

Pascal Millon

♩ = 90

A volubilité bien chantée...

A long

A forte

1. 2.

La nuit dernière, je me suis réveillé et,
 n'arrivant pas à retrouver le sommeil,
 j'ai commencé à réfléchir et à élaborer
 une composition qui mélangerait
 syncopes et contre-temps,
 tout en essayant d'élaborer
 et d'y inclure une mélodie...

Et, ce matin, ma guitare et moi,
 avons réussi à combiner ces trois
 éléments permettant par la même
 occasion de vous proposer
 une petite polyphonie à deux voix...

Pour votre plaisir que j'espère...

En attendant des temps meilleurs...

(une étude à jouer au coin du feu...)

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 86

En sachant prendre son tempo...

5

9

13

17

21

25

29

33

Avec difficulté...

Pascal Millon

♩ = 70

2
41

46

51

56

luxe *salon* *par* *en élégance* *et laissez parler...*