



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Thème du générique de fin (et quand le doute subsiste...) (2012)

### About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

**Qualification:** conservary attestations

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Thème du générique de fin (et quand le doute subsiste...) [2012]
<b>Composer:</b>	Millon, Pascal
<b>Arranger:</b>	Millon, Pascal
<b>Copyright:</b>	Copyright © Pascal Millon
<b>Publisher:</b>	Millon, Pascal
<b>Instrumentation:</b>	Guitar solo (standard notation)
<b>Style:</b>	Modern classical

### Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=aDaMpdQL7d>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Thème du générique de fin

(et quand le doute subsiste...)

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 78

*Avec harité*

*relativ* *calme*

*relativ* *calme*

*relativ* *calme*

*En élargissant*

*lax* *et* *lax* *et* *calme* *lax* *lax*

Handwritten annotations include: *vii*, *II*, *I*, *B VII*, *II*, *I*, *relativ*, *calme*, *A l'op*, *En élargissant*, *lax*, *et*, *calme*, *lax*, *lax*.

2  
36

41

46

*Largo* *Adagio*

*Dans le lointain, en s'éloignant et laisse partir...*

Après un large zoom arrière,  
le plan de fin devient flou  
et on n'arrive plus à déterminer  
ce qui est réel ou non...  
ou bien ce qui a été réel ou non...

Dans nos esprits, la confusion est totale...

Qu'est-il arrivé ? où en est-on ? pourquoi tout cela ?

Les questions demeurent...  
et si tout cela n'était que chimères ?  
Peut-être n'étions-nous perdus que  
dans un rêve... à la limite de l'impossible ?

A la merci de tous ces doutes, de tous ces errements ?  
A se demander si la vérité de la réalité existe  
ou si elle a encore un sens ?

L'énigme demeurera en nous,  
sans aucune possibilité  
de savoir, d'être rassurés...  
Nous sommes livrés à nous-même...  
pour le pire ou le meilleur...  
et condamnés pour l'éternité...  
à douter...