



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Tendance sociétale (Livre 03)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title: Tendance sociétale [Livre 03]
Composer: Millon, Pascal
Arranger: Millon, Pascal
Copyright: Copyright © Pascal Millon
Publisher: Millon, Pascal
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=avcM79N5pQ>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Compositions issues d'« Opus Ultimum » pièces pour Guitare solo : « Sociétal » (Livre 03)



PAR PASCAL MILLON,

Les pièces réunies sous le chapitre «Sociétal » sont des pièces qui font référence à divers aspects de la société humaine...

Cela va de réflexions personnelles, à des rapports amoureux ou d'amitié, à la solitude ou la solidarité, notamment lors des attentats terroristes, au côté mystique, au bonheur ou du malheur, etc...

Elles vont référence à la vie et à sa diversité...

Tant et si bien que le nombre de livres qui sont dédiés à la tendance sociétale dépassent la douzaine...

Si vous les appréciez, je pourrais vous en présenter plus sur le site...

Comme tous les autres livres, elles sont classées par ordre et années de composition...

Mes musicales salutations...

Sur un petit nuage, dans une délicate et savoureuse plénitude

Pascal Millon

♩ = 60

4

XIII

A 7 5 7

XI

V

lentement, bien chanté

5

(xxt)

(xxt)

H. 7 H. 9

1.

ralentis calme

9

2.

B II

ralentis calme A tempo

13

1/2 B II V

B II

B II

6

ralentis A tempo

17

B II

V

B VII

6

Più

X

V

ralentis H. 7 calme large

21

B II

V

H. trépassé H. 12

large et calme

Salins les Bains
octobre 2008

Dans le labyrinthe de mes pensées

(sauras-tu retrouver ton chemin ?)

Pascal Millon

♩. = 56

2
33

1/2 B V

1/2 B VII

3 VIII

B VIII

37

1/2 B IX

1/2 B X

41

3 XI

3 XII

trmm

45

reclus

3 VII

calme

3 VII

calme

A ben

(est)

II en B II

calme finis

8 I

48

Da segno

Fin

lay.

lay

et

calme.

H. 7

Sans amertume ni tristesse

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 50

leggermente
Hepta corde

5

9

calme
Hepta corde

13

17

en élargissant

21

A tempo

25

rarez

29

Une petite lueur d'espoir

(Lamento)

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 52 *tenir les accords le plus longtemps possible*

5 *lentement, bien chanté*

9

13

17

21

25

29

33

En élargissant

Très loin, derrière tes yeux

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 80

♩ = 80

A

p *vif.*

1. *Au Do Ce - les - tes -* **E**

2. *en A - ri - a* **B**

rallenti

1. 2. *rallenti* *calme* *Dolce* **C**

p

D

p *Dolce*

1. 2. *rallenti* *calme* *en élan y es - ant*

Quand je t'attends

Pascal Millon

♩ = 46

Dde

calme

En clair

calme

calme

D'une infinie tristesse

Pour Heptacorde

Pascal Millon

$\text{♩} = 44$

lent et
douloureux

5

9

13

suspens

17

21

25

1. 2.

rit. rit.

en elongant

laisser
mourir...