



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

C'était... Il y a bien longtemps de cela (quand le monde était encore en harmonie...) (2099)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title:	C'était... Il y a bien longtemps de cela (quand le monde était encore en harmonie...) [2099]
Composer:	Millon, Pascal
Arranger:	Millon, Pascal
Copyright:	Copyright © Pascal Millon
Publisher:	Millon, Pascal
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=azdtRBWMeV>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

C'était...

Il y a bien longtemps de cela...

Pour Heptacorde

(quand le monde était encore en harmonie...)

Pascal Millon

♩ = 90

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue and red ink are present throughout, including fingering numbers (1-4), slurs, and performance instructions like 'Bien deante...', 'rubihi', 'calme', 'A Fp', and 'trm'. Measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, and 36 are clearly marked. The score concludes with a double bar line and a fermata.

2
41

Handwritten notes: *in mosso*

45

Handwritten notes: *Allegro*

49

Handwritten notes: *Andante*

54

Handwritten notes: *Andante*

59

Handwritten notes: *Andante*

64

Handwritten notes: *Andante*

69

Handwritten notes: *Andante*

74

Handwritten notes: *Andante*

Pièce n° 2099 : "C'était... Il y a bien longtemps de cela" p 02 -

78

Handwritten notes: *Andante*

Note concernant la Pièce n° 2099 :

« C'était... Il y a bien longtemps de cela... (quand le monde était encore en harmonie...) »

Il fut un temps, il y a bien longtemps de cela où le monde composé des minéraux, végétaux et animaux étaient en harmonie...

Et puis un jour, est arrivé dont on ne sait où : l'humain avec tout ce qui va avec... :

- les religions moyen imparable pour asservir les peuples et les faire s'entre-tuer...
- la bêtise
- la méchanceté
- la jalousie
- la cupidité
- la haine
- la violence
- le sadisme

pour n'en citer que les principaux... Et depuis ce jour, plus rien ne va... surtout pour les minéraux, végétaux et animaux qui étaient quand même, les premiers habitants de cette planète...

Alors, quand ces humains sont venus avec leurs grands sabots et tous leurs moyens de saccage et de destruction, cela a été la grande catastrophe...

En effet, ces tarés sont les seuls à détruire systématiquement et méthodiquement leur propre environnement... Il faut vraiment le faire... En plus, ils appellent ça le « réchauffement climatique », comme si ce n'était pas de leur faute...

Si vous additionnez à cela toutes les guerres avec lesquelles ils se foutent allègrement sur la gueule, vous comprendrez aisément que la Planète se pose des questions... et commence à se lasser et en avoir largement marre de ces guignols...

Cela lui a rappelé ce qui est arrivé aux Amérindiens quand ils ont vu débarquer sur leurs terres ces pouilleux de blancs incapables de survivre par eux-mêmes... Alors les autochtones, par empathie, les ont aidés, les ont sauvés.. Mal leur en a pris car ces mêmes individus se sont empressés de les massacrer pour les dépouiller, avec comme de bien entendu, Dieu à leurs côtés...

C'est bien ce qu'elle aurait du faire dès le début, quand ils n'étaient pas nombreux... S'en débarrasser au plus vite...

Moralité : **mieux vaut prévenir que guérir...** et cet appel est lancé à l'Univers afin qu'il ne se fasse plus avoir encore une fois en étant animé par la gentillesse et la bonté...

Devant ce constat, la Nature va s'organiser pour éliminer ce fléau : sécheresse, pollution de l'air, de l'eau, disparition des animaux et végétaux, inondations, submersions, tremblements de terre, éruptions, pandémies, etc, etc... Elle a de la ressource...

Et ces crétins, pour survivre n'auront plus qu'à respirer, boire et bouffer leur or...