



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

La suite référentielle (en hommage à M. Carcassi, Carulli, Giuliani & Sor) (1925, 1929, 1931 & 1932)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title:	La suite référentielle (en hommage à M. Carcassi, Carulli, Giuliani & Sor) [1925, 1929, 1931 & 1932]
Composer:	Millon, Pascal
Arranger:	Millon, Pascal
Copyright:	Copyright © Pascal Millon
Publisher:	Millon, Pascal
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aghUBKV11x>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

[free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Etude Carullienne

(en référence à M. Ferdinando Carulli)

Pascal Millon

♩ = 100

légèrement, bien chanté

5

relentis *A tempo* *A tempo*

9

relentis *A tempo*

13

en allargando *A tempo*

17

Da segno *relentis* *A tempo*

21

relentis *A tempo* *relentis* *lento*

Comme enchanté par ce (M.) Sor-tilège...

Pour Heptacorde

(en référence à M. Fernando Sor)

Pascal Millon

♩. = 72

Selon votre enchantement...

En élargissant

relativ

relativ

relativ

Handwritten musical score for guitar, featuring six staves of music in G major. The score includes various guitar-specific notations such as fingering numbers (1-4), slurs, and dynamic markings like 'p.' and 'calme'. Handwritten annotations in blue and red ink provide additional instructions and corrections. The piece is marked with a 'vii' (vibrato) and includes a 'laissez partir...' instruction at the end.

M. Fernando Sor, compositeur espagnol a tellement oeuvré pour la Guitare qu'il est impossible de ne pas étudier ses compositions...

Elles ont été pour moi, un enchantement constant et m'ont donné l'envie de mieux connaître l'âme de cet instrument...

Elles m'ont aussi donné l'envie de jouer, de chercher, d'improviser et ainsi d'apporter ma contribution au répertoire guitaristique, en mettant en valeur le côté didactique, essentiel pour motiver les élèves...

Ses oeuvres possèdent une qualité mélodique remarquable, une propension à l'analyse musicale, une grande technicité guitaristique et il a su renouveler constamment son approche musicale...

Sans son apport, jamais je n'aurais pu composer certaines de mes pièces comme j'ai pu le faire et je tiens à le remercier grandement pour tout ce qu'il m'a apporté...