



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Parmi les oiseaux, grenouilles et libellules (Rêverie un peu nostalgique au bord de la Mare de Franchard...) (2053)

### About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

**Qualification:** conservary attestations

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Parmi les oiseaux, grenouilles et libellules (Rêverie un peu nostalgique au bord de la Mare de Franchard...) [2053]
<b>Composer:</b>	Millon, Pascal
<b>Arranger:</b>	Millon, Pascal
<b>Copyright:</b>	Copyright © Pascal Millon
<b>Publisher:</b>	Millon, Pascal
<b>Instrumentation:</b>	Guitar solo (standard notation)
<b>Style:</b>	Modern classical

### Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com//license?p=awmBb6YP26>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Parmi les oiseaux, grenouilles et libellules...

(Rêverie un peu nostalgique au bord de la Mare de Franchard...)

Pascal Millon

♩ = 80

Pas trop vite, bien chanté

calme

A trop

rall-hi

rall-hi

A trop

Chord symbols: B VI, B III, B IV, B V, B VII, B VIII, B IX, B X, B XI

Fontainebleau, la Genevraye, octobre 2023 - Musicalités - Sacem



Quand je suis arrivé à la Mare de Franchard,  
j'avais une petite appréhension de la voir sans son eau...  
Mais elle était là, encore intacte, et je fut rassuré...

De plus, il n'y avait personne...  
Ceci étant rare à cet endroit, j'en ai profité  
pour en faire le tour et m'asseoir sur un petit rocher...

Dans ce silence de "non humains", j'étais entouré  
des chants des oiseaux, des coassements des grenouilles  
ainsi que du léger bourdonnement des libellules...

Et je me suis laissé partir dans une sorte de rêverie  
me rappelant tous les bons moments de mon enfance  
passée là avec mes parents... de cette insouciance  
à jamais perdue... mais nichée tout au fond de moi...

Cet endroit reste pour moi tellement important,  
une sorte de repère que je voudrais immuable,  
où il fait bon de se poser et d'être là... avec les rochers, la végétation,  
les oiseaux, les grenouilles et les libellules...

Bref, de ne plus faire qu'un avec cet endroit magique...