

# Parmi les oiseaux, grenouilles et libellules (Rêverie un peu nostalgique au bord de la Mare de Franchard...) (2053)

#### About the artist

Since 1974,I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own muscical theory adapted for the gtr, my own gtr method and i've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D#and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification:conservary attestationsAssociate:SACEMArtist page :https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm

### About the piece



Title: Composer: Arranger: Copyright: Publisher:

Instrumentation:

Style:

Parmi les oiseaux, grenouilles et libellules (Rêverie un peu nostalgique au bord de la Mare de Franchard...) [2053] Millon, Pascal Millon, Pascal Copyright © Pascal Millon Millon, Pascal Guitar solo (standard notation) Modern classical

### Pascal Millon on free-scores.com





listen to the audio
share your interpretation
comment

- pay the licence

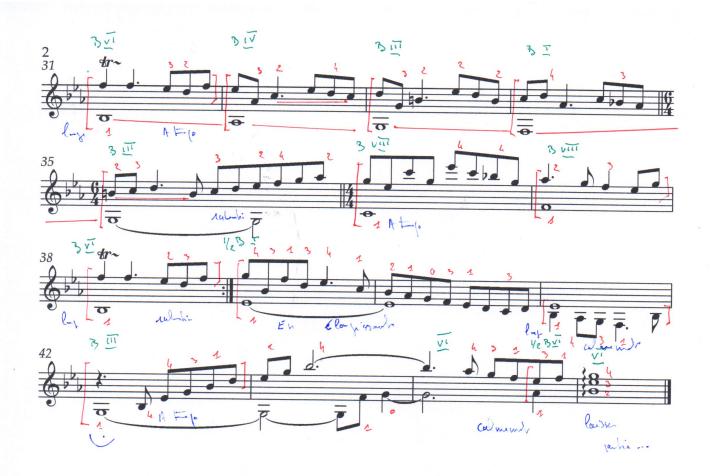
- contact the artist

Livre 42 Pièce n° 2053

## Parmi les oiseaux, grenouilles et libellules... (Rêverie un peu nostalgique au bord de la Mare de Franchard...) Pascal Millon 3 11 12 BVI 3 11 = 80 0 Pas trop with bim chante iv 3 -5 ralmhin • v 3 8 0 BVI VLU 12 o, 1 3 11 8VI 16 0 • -XI ろご 19 01 1 111 ī 111 23 27 θ • 1 rulahi 1 At-1. Fontainebleau, la Genevraye, octobre 2023 - Musicalités - Sacem

.

4.



Quand je suis arrivé à la Mare de Franchard, j'avais une petite appréhension de la voir sans son eau... Mais elle était là, encore intacte, et je fut rassuré...

De plus, il n'y avait personne... Ceci étant rare à cet endroit, j'en ai profité pour en faire le tour et m'asseoir sur un petit rocher...

Dans ce silence de "non humains", j'étais entouré des chants des oiseaux, des coassements des grenouilles ainsi que du léger bourdonnement des libellules...

Et je me suis laisser partir dans une sorte de rêverie me rappelant tous les bons moments de mon enfance passée là avec mes parents... de cette insouciance à jamais perdue... mais nichée tout au fond de moi...

Cet endroit reste pour moi tellement important, une sorte de repère que je voudrais immuable, où il fait bon de se poser et d'être là... avec les rochers, la végétation, les oiseaux, les grenouilles et les libellules...

Bref, de ne plus faire qu'un avec cet endroit magique...

Pièce n° 2053 : "Parmi les oiseaux, les grenouilles et les libellules" - p 02 -