



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Un jour peut-être, je viendrai me reposer auprès de ta Fontaine Belle-Eau (2111)

### About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

**Qualification:** conservary attestations

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

### About the piece



**Title:** Un jour peut-être, je viendrai me reposer auprès de ta Fontaine Belle-Eau [2111]  
**Composer:** Millon, Pascal  
**Arranger:** Millon, Pascal  
**Copyright:** Copyright © Pascal Millon  
**Publisher:** Millon, Pascal  
**Instrumentation:** Guitar solo (standard notation)  
**Style:** Modern classical

### Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aX6mwiS8YY>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Un jour, peut-être, je reviendrai me reposer auprès de ta Fontaine "Belle-Eau"...

Pascal Millon

♩ = 76

*calmement...*

*p.smb*

*A tempo*

*En élan pioupiou*



2

41

46

52

57

Sans racines, aucune plante ne peut vivre, se développer et se reproduire...

Je suis comme la plante... et même si les aléas de la vie m'ont éloigné de mes racines, celles-ci sont toujours restées profondément ancrées en moi...

Et, afin que le cycle de ma vie puisse se résoudre dans cette Harmonie que j'ai toujours recherchée, il se peut que, peut-être, je reviendrai enfin me reposer auprès de ta Fontaine "Belle-Eau"...

Nota :

Vers le fond du Jardin Anglais, dans l'enceinte du Château de Fontainebleau, presque dérobée au regard par de nombreux arbres, une source est mise en valeur par un bassin octogonal en pierre de taille, installé au début du XIXe siècle par Maximilien-Joseph Hurtault...

Ce bassin occupe l'emplacement d'un édicule du XVIe siècle, construit par Le Primatice (architecte, peintre et sculpteur italien, ayant oeuvré sous François 1er pour l'embellissement du Château) mais ce bassin fut détruit lors de la Révolution..

De cette source est née une des légendes expliquant le nom de Fontainebleau... En effet, on raconte que cette source avait une eau si pure et si transparente qu'il y fut créé une Fontaine nommée "Belle-Eau"...

Par contraction, cette "Fontaine Belle-Eau", aurait, par un usage répété, donné le nom de "Fontainebleau"...

Pièce n° 2111 : " Un jour, peut-être, je viendrai me reposer auprès de ta Fontaine Belle-Eau" - p 02 -