



Pascal Millon

France, Puy Saint Guilmier

Enfantillages (Livre 02)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservatory attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title: Enfantillages [Livre 02]
Composer: Millon, Pascal
Arranger: Millon, Pascal
Copyright: Copyright © Pascal Millon
Publisher: Millon, Pascal
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=a0BlwBHUkm>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Compositions issues d'« Opus Ultimum » pièces pour Guitare solo : « **Enfantillages** » (Livre 02)



PAR PASCAL MILLON,

Les pièces réunies sous le chapitre « Enfantillages » ne sont pas des pièces de techniques enfantines.

Elles demandent très souvent une très bonne technique guitaristique de la part de l'interprète...

En fait, elles regroupent des compositions qui ont bien souvent comme thème des « animaux », des « berceuses » ou bien encore des pièces faisant appel à « l'imaginaire des enfants »...

Je les avais réunies afin d'en faire cadeau à mes jeunes élèves à l'occasion des fêtes de Noël... ce qui leur a beaucoup plu...

Elles sont réunies par livres de 10 pièces. J'espère que vous aurez beaucoup de plaisir à les interpréter mais aussi à les présenter à vos enfants...

Mes musicales salutations...

MUSICALITÉS

06 45 10 96 64

MUSICALITES@ORANGE.FR

Que ta nuit soit douce

(berceuse)

Pascal Millon

♩ = 56

Doucement

3

5

7 1. 2.

9

en s'arrêtant ...

En jouant à saute-mouton avec les nuages

Pour Heptacorde

Pascal Millon

$\text{♩} = 90$

1.2.3.

Ostinato

piss

sous clair

5

9

13

II *I*

3I

ralentiss *large* *A tempo*

17

ralentiss *large*

20

4.5

x3

large *A tempo* *en ralentissant* *large* *et calme, laissez partir...*

Danse de marionettes

Pour Keyboard

Pascal Millon

$\text{♩} = 84$

1/2 B II

Staccato un peu désarticulé, mais ne manquant pas d'entrain ...

3

5

7

9

11

en élargissant

13

15

A tempo

2
17

19

21

23

25

28

1. 2.

rallent.

largo

calme

1/2 B 13

H. 7

H. 12

Savez-vous planquer les sous

Pour Harpe

Pour la 6 corde : 6ème ou Ré

♩ = 82

Pascal Millon

1/2 B VII

5

9

13

17

Nota: petit postiche sur
"savez-vous planquer les sous"

Sarabande pour une salamandre mélancolique

Tom Heftacorde

Pascal Millon

♩ = 56

The musical score is written for guitar and features a treble clef with a 9/8 time signature. It consists of nine systems of music, each with a guitar staff and a vocal line. The guitar staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings, while the vocal line consists of a simple harmonic accompaniment. Red handwritten annotations are present throughout the score, including fingering numbers (1-5), slurs, and chord symbols such as B II, 3 II, and 1/2 B II. The piece begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The tempo is marked as 'lent et dépouillé'. The score concludes with a double bar line and a final chord.

Bah, ce n'est qu'une vulgaire coquesigrue

Imaginé par une vieille Loupicon ...

Pour l'hexacorde

Pascal Millon

Guitare

A volonté $\text{♩} = 50$ A tempo

Gtr.

6

Gtr.

13

Gtr.

19

Gtr.

26

Gtr.

32

ritardando

Gtr.

36 Fin

En élargissant

Comptine pour ne pas trop s'en faire

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 66

Avec sérénité, jouer ad lib...

Fin

Pour la 6 corde:

longue

L'air à Lila

Tom Mytände

Pascal Millon

♩ = 80

The musical score is written on ten staves in treble clef, 2/4 time. It begins with a repeat sign. The melody is marked with various ornaments and fingerings in red. The lyrics 'BI sans traine' are written under the first staff. The score includes a long slur over measures 10 and 11, and a fermata over the final measure. The piece concludes with a double bar line.

Balivernes pour un enfantillage

(menus propos enfantins)

Pascal Millon

♩ = 100

I

Avec insouciance

3

5

7

9

11

13

Le croque-mitaine ? même pas peur...

Pascal Millon

♩ = 80

Avec Swing...

5

9

13

17

21

25

29

33

En élargissant

2
37

fz
ritenuto
Allegro
1.
2.
ritenuto

41
45
49
52