



# Pascal Millon

France, Puy Saint Guilmer

## 1876-77-78 - Triptyque sur la métaphysique existentialiste (1876-1877 & 1878)

### About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

**Qualification:** conservatory attestations

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

### About the piece



**Title:** 1876-77-78 - Triptyque sur la métaphysique existentialiste [1876-1877 & 1878]  
**Composer:** Millon, Pascal  
**Arranger:** Millon, Pascal  
**Copyright:** Copyright © Pascal Millon  
**Publisher:** Millon, Pascal  
**Instrumentation:** Guitar solo (standard notation)  
**Style:** Modern classical

### Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/license?p=a7Hnimgbrh>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

[free-scores.com](https://www.free-scores.com)



# Quand j'ai trébuché dans le néant, j'avoue que je suis tombé de haut

en arrivant sur le sol de cette terre...

Pascal Millon

Pour Heptacorde

♩ = 76

En cherchant sa voie...  
ainsi que sur ce Sol...  
calmement  
En éliminant

Fraternité, septembre 2022 - Revue de la Musique - Saum -

# Perdu... paumé... et bien perturbé...

Pascal Millon

♩ = 70

sans top y rien... mais en essayant quand même... sait-on jamais...

1. 2. 1. 1. 0

2. 2. 4. 1. 2

???

Dans un cas comme celui-ci, il vaudrait peut-être mieux de s'arrêter afin de réfléchir un peu...  
Et, le plus sage, si l'on ne maîtrise rien, ne serait-il pas d'attendre un peu ?  
afin de contourner l'obstacle où d'attendre que celui-ci disparaisse de lui-même ?

Allez donc savoir...  
quand on est perdu, paumé et bien perturbé...

# Oh, tu sais, je ne suis jamais bien seul

avec ma peine et ma douleur... Basses en pizz...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 60

lent et très affecté...

6

11

16

21

26

en élargissant

larg

A tempo

en élargissant

et laisse partir...