



Guy Miaillé

France, Santilly

Requiem pour trois voix égales

About the artist

After a career as a teacher, I now devote myself to writing music, especially for the organ and the piano which are my instruments of choice. My ideal as a composer is to find simple and typed melodies, supported by a careful harmonization. I attempt to develop a personal language. My music is cordially offered to those who do me the honor of being interested in it. I welcome all comments as well as all the private recordings MP3 that will be sent to me. Thank you. www.musimem.com

Qualification: Music teacher

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-hubert28.htm>

About the piece

Title: Requiem pour trois voix égales

Composer: Miaillé, Guy

Copyright: Copyright © Guy Miaillé

Instrumentation: 3 Voices

Style: Contemporary

Guy Miaillé on [free-scores.com](#)

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Guy MIAILLE

REQUIEM

pour trois voix mixtes a cappella

*Les PRELUDES D'ORGUE
pour illustrer une « Messe basse » pour les défunts
(figurant au catalogue de nos éditions)
peuvent introduire ces pièces vocales.*

*À mes parents,
à tous les disparus que nous aimons,
à Joëlle.*

TABLE

CHŒURS

1 - Requiem aeternam (Introït)	p. 2
2 - Kyrie éléison	p. 4
3 - Requiem aeternam (Graduel)	p. 6
4 - Absolve Dómine (Trait)	p. 8
5 - Dómine Jésu (Offertoire)	p. 10
6 - Sanctus - Benedictus	p. 15
7 - Agnus Déi	p. 17
8 - Lux aetérna (Communion)	p. 19
9 - In paradísum	p. 21

1. REQUIEM AETERNAM

Introït

Guy MIAILLE

Soprano  Sereinement $\text{♩} = 68$

Alto

Baryton

Re - qui - em ae - té - r - nam dó - na é - is
Ré - qui - em ae - té - r - nam dó - na é - is
Ré - qui - em ae - té - r - nam dó - na é - is

Sop. 4
Dó - mi - ne : et lux per - pé - tu - a

Alt. 4
Dó - mi - ne : et lux per - pé - tu - a per - pé - tu -

Bar. 4
Dó - mi - ne : et lux per - pé - tu - a per - pé - tu -

poco rit.

a tempo

Sop. 7
— lú - ce - at é - is. Te dé - cet hym - nus Dé - us in —

Alt. 7
a lú - ce - at é - is. Te dé - cet hym - nus Dé - us

Bar. 7
a lú - ce - at é - is. Te dé - cet hym - nus Dé - us

1. REQUIEM AETERNAM

Introït

3

11

Sop. Sí - on, et tí - bi red - dé - tur gó - tum _____ in Je - rú - sa

Alt. in__ Sí - on, et tí - bi red - dé - tur gó - tum _____ in Je - rú - sa

Bar. in Sí - on, et tí - bi red - dé - tur _____ gó - tum in Je - rú - sa

15

Sop. lem : e - xáu - di e - xáu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am,

Alt. lem : e - xáu - di e - xáu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am,

Bar. lem : e - xáu - di e - xáu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am,

poco rit.

19

Sop. ad te ad te óm - nis cá - ro vé - ni - et.

Alt. ad te ad te óm - nis cá - ro vé - ni - et.

Bar. ad te ad te óm - nis cá - ro vé - ni - et.

2. KYRIE ELÉISON

♩ = 78

Soprano:

Ky - ri - e _____ , e - lé - i - son _____ Ky -

Alto:

Ky - - ri - e e - lé - - i - son ,

Baryton:

Ky - ri - e e - lé - i - son ,

Sop.

ri - e _____ e - - lé - i - son. Ky - ri - e _____

Alt.

Ky - ri - e e - - lé - - i - son. Ky -

Bar.

Ky - ri - e e - - lé - - i - son. Ky - - ri - e e -

Sop.

e - lé - i - son. Chrís - te e - lé - i -

Alt.

- ri - e e - lé - - i - son. Chrís - te e - lé - i -

Bar.

lé - i - son e - lé - i - son. Chrís - te e - lé - i -

Sop.

son. Chrís - te e - - lé - i - son.

Alt.

son e - - lé - i - son. Chrís - te e - - lé - i - son.

Bar.

son e - - lé - i - son e - - lé - i - son. Chrís - te e - - lé - i - son.

2. KYRIE ELÉISON

5

13 *poco rit.*

Sop. Chrís - te e - lé - i - son.

Alt. Chrís - te e - lé - i - son.

Bar. Chrís - te e - lé - i - son e - lé - i - son.

16 *a tempo*

Sop. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky -

Alt. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Bar. Ky - ri - e e - lé - i - son.

19

Sop. ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Alt. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Bar. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

23

Sop. son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Alt. - - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Bar. son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

3. REQUIEM AETERNAM

Graduel

Soprano

Ré - qui - em ae - té - nam

Alto

Ré - qui - em ae - té - nam ae - té - nam

Baryton

Ré - qui - em ae - té - nam ae - té - nam

Sop.

dó - na é - is Dó - mi - ne :

Alt.

dó - na é - is Dó - mi - ne Dó - mi - ne :

Bar.

dó - na é - is Dó - mi - ne Dó - mi - ne :

Sop.

et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is.

Alt.

et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is.

Bar.

et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is.

3. REQUIEM AETERNAM Graduel

11

Sopr. In me - mó - ri - a , in me - mó - ri - a in me -

11

Alt. In me - mó - ri - a in me - mó - ri - a in me-mó - ri -

11

Bar. In me-mó - ri - a _____ in me-mó - ri - a _____ in me -

15

Sop. mó - ri - a in me-mó - ri - a ae - té - na in me - mó - ri - a ae -

15

Alt. a ____ in me - mó - ri - a ae - té - na ____ in me - mó - ri - a ae -

15

Bar. mó - ri - a in me - mó - ri - a ae - té - na in me - mó - ri - a ae -

4. ABSOLVE DÓMINE

Trait

$\text{♩} = 76$

Soprano

Ab - sól - ve Dó - mi - ne á - ni - mas óm - ni -

Alto

Baryton

Ab -

Sop.

um fi - dé - li - um dé-func - tó - rum ab óm - ni ab -

Alt.

Bar.

(accents légers)

sól - ve Dó-mi - ne á - ni - mas dé - func - tó - rum ab óm - ni vín - cu -

Sop.

óm - ni vín - cu - lo de - lic - tó - rum. Et grá - ti - a tú - a il - lis suc - cur -

Alt.

Bar.

lo - vín - cu - lo de - lic - tó - rum. Et grá - ti - a tú - a il -

Et grá - ti - a tú -

4. ABSOLVE DÓMINE

9

Trait

12

Sop. rén - te il - lis suc-cur - rén - te, me - re - án - tur

Alt. - - lis_ suc-cur-rén - te suc-cur-rén - te, me - re - án - tur_

Bar. a et grá - ti - a tú - a suc-cur-rén - te me - re - án - tur_

16

Sop. e - vá - de - re ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis. Et lú - cis ae -

Alt. e - vá - de - re_ ju - dí - ci - um_ ul - ti - ó - nis. Et

Bar. e - - vá - de - re_ ju - - dí - ci - um ul - ti - ó - nis.

20

Sop. té - nae be - a - ti - tú - di - ne_ *p* piu lento pér - fru - i_ pér - fru - i.

Alt. lú - cis ae - té - nae pér - fru - i_ pér - fru - i.

Bar. Et lú - - cis ae - té - - pér - fru - i_ pér - fru - i.

* La partie de baryton peut se chanter une octave plus bas.

5. DÓMINE JÉSU

Offertoire

Soprano

Alto

Baryton

$\text{♩} = 68$

Dó - mi - ne Dó - mi - ne Jé - su Chrís - te,

Dó - mi - ne Dó - mi - ne Jé - su Chrís - te,

Dó - mi - ne Dó - mi - ne Jé - su Chrís - te,

Sop.

Alt.

Bar.

5

Rex gló - ri - ae, Rex gló - ri - ae, lí - be - ra á - ni - mas

Rex gló - ri - ae, Rex gló - ri - ae, lí - be - ra á - ni - mas

Rex gló - ri - ae, Rex gló - ri - ae, lí - be - ra á - ni - mas

Sop.

Alt.

Bar.

9

óm - ni - um fi - dé - li - um de - func - tó - rum de poé - nis

óm - ni - um fi - dé - li - um de - func - tó - rum de poé - nis

óm - ni - um fi - dé - li - um de - func - tó - rum de poé - nis

5. DÓMINE JÉSU
Offertoire

11

Sop. 12 > *poco rit.* ♩

de poé - nis in - fér - ni, et de pro-fún-do lá - cu :

Alt. 12 > *poco rit.* ♩

de poé - nis in - fér - ni, et de pro-fún-do lá - cu :

Bar. 12 > *poco rit.* ♩

de poé - nis in - fér - ni, et de pro-fún-do lá - cu :

a tempo

Sop. 15 lí - be - ra é - as de ó - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at é - as

Alt. 15 lí - be - ra é - as de ó - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at é - as

Bar. 15 lí - be - ra é - as de ó - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at é - as

Sop. 20 , , , , , rum :

tár - ta - rus tár - ta - rus, ne cá - dant in obs - cú - rum :

Alt. 20 , , , , , rum :

tár - ta - rus tár - ta - rus, ne cá - dant in obs - cú - rum :

Bar. 20 , , , , , rum :

tár - ta - rus tár - ta - rus, ne cá - dant in obs - cú - rum :

5. DÓMINE JÉSU

Offertoire

24

Sop. ne cá-dant in obs - cú - rum : sed sí - gni-fer sánctus Mí - cha - el

24

Alt. ne cá-dant in obs - cú - rum : sed sí - gni-fer sánctus Mí - cha - el

24

Bar. ne cá-dant in obs - cú - rum : sed sí - gni-fer sánctus Mí - cha - el Mí-

28

Sop. re - praesén-tet re - praesén-tet é - as in lú-cem

28

Alt. re - praesén-tet re - praesén-tet é - as in lú-cem

28

Bar. cha - el re - praesén - tet re - praesén - tet é - as in lú-cem

32

Sop. sánctam : Quam o - lim A - bra - hae pro-mi-sís - ti et sé - mi - ni é - jus

32

Alt. sánctam : Quam o - lim A - bra - hae pro-mi-sís - ti et sé - mi - ni é - jus

32

Bar. sánctam : Quam o - lim A - bra - hae pro-mi-sís - ti et sé - mi - ni é - jus

5. DÓMINE JÉSU
Offertoire

13

36

Sop. et sé-mi-ni é - jus. Hós-ti - as et pré - ces tí - bi Dó-mi - ne

Alt. et sé-mi-ni é - jus. Hós-ti - as et pré - ces tí - bi Dó-mi - ne

Bar. et sé-mi-ni é - jus. Hós-ti - as et pré - ces tí - bi Dó-mi - ne

40

Sop. láu - dis of - fé - ri - mus : láu - dis of - fé - ri - mus : tu sús - ci -

Alt. láu - dis of - fé - ri - mus : láu - dis of - fé - ri - mus : tu sús - ci -

Bar. láu - dis of - fé - ri - mus : láu - dis of - fé - ri - mus : tu sús - ci -

45

Sop. pe pro a - ni - má - bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

Alt. pe pro a - ni - má - bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

Bar. pe pro a - ni - má - bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

5. DÓMINE JÉSU

Offertoire

50

Sop. me - mó - ri - am fá - ci - mus : fac é - as Dó - mi - ne

50

Alt. me - mó - ri - am fá - ci - mus : fac é - as Dó - mi - ne

50

Bar. me - mó - ri - am fá - ci - mus : fac é - as Dó - mi - ne

55

Sop. de mór - te tran - sí - re ad ví - tam. Quam o - lim A - bra - hae

55

Alt. de mór - te tran - sí - re ad ví - tam. Quam o - lim A - bra - hae

55

Bar. de mór - te tran - sí - re ad ví - tam. Quam o - lim A - bra - hae

59

Sop. — pro-mi-sís - ti et sé - mi - ni é - jus et sé - mi - ni é - jus.

59

Alt. — pro-mi-sís - ti et sé - mi - ni é - jus et sé - mi - ni é - jus.

59

Bar. — pro-mi-sís - ti et sé - mi - ni é - jus et sé - mi - ni é - jus.

6. SANCTUS - BENEDICTUS

Soprano

Sánctus, _____
Sánctus, _____
Sánctus,

Alto

Sánctus,
Sánctus,
Sánctus,

Baryton

Sánctus,
Sánctus,
Sánctus,

Sop.

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus Dé - us

Alt.

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus Dé - us

Bar.

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus Dé - us

Sop.

Sá - ba - oth.
Plé - ni sunt caé - li et térra gló - ri - a tú - a. Ho -

Alt.

Sá - ba - oth.
Plé - ni sunt caé - li et térra gló - ri - a tú - a. Ho -

Bar.

Sá - ba - oth.
Plé - ni sunt caé - li et térra gló - ri - a tú - a. Ho -

6. SANCTUS - BENEDICTUS

Sop. 10 sán-na in ex-cél - sis Ho - sán-na in ex-cél - sis. Be-ne-díc - tus qui
 Alt. 10 sán-na in ex-cél - sis Ho - sán-na in ex-cél - sis. Be-ne-díc - tus qui
 Bar. 10 sán-na in ex-cél - sis Ho - sán-na in ex-cél - sis. Be-ne-díc - tus qui vé -

Sop. 13 vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis Ho -
 Alt. 13 vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis Ho -
 Bar. 13 nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis Ho -

Sop. 16 sán - na in ex-cél - sis in ex-cél - sis. *rall. poco*
 Alt. 16 sán - na in ex-cél - sis in ex-cél - sis.
 Bar. 16 sán - na in ex-cél - sis.

7. AGNUS DÉI

Soprano

Alto

Baryton

$\text{♩} = 66$

A - gnus Dé - i, _____ qui tól - lis pec - cá - ta

A - gnus Dé - i, _____ qui tól - lis pec - cá - ta

A - gnus Dé - i, _____ qui tól - lis pec - cá - ta

Sop.

Alt.

Bar.

4

mún - di pec - cá - ta mún - di dó - na é - is, _____ dó - na

mún - di pec - cá - ta mún - di dó - na é - is, _____ dó - na

mún - di pec - cá - ta mún - di dó - na é - is, _____ dó - na

Sop.

Alt.

Bar.

7

é - is, ré - qui - em. _____ A - gnus Dé - i, qui tol - lis pec - cá - ta

é - is, ré - qui - em. _____ A - gnus Dé - i, qui tol - lis pec - cá - ta

é - is, ré - qui - em. _____ A - gnus Dé - i, qui tol - lis pec - cá - ta

7. AGNUS DÉI

11
 Sop. ta mún - di qui tól - lis pec - cá - ta mún - di dó - na é - is dó - na
 Alt. lis pec - cá - ta mún - di dó - na é - is
 Bar. lis pec - cá - ta pec - cá - ta mún - di dó - na é - is

15
 Sop. é - is ré - qui - em ré - qui - em. A - gnus Dé - i,
 Alt. dó - na é - is ré - qui - em ré - qui - em. A - gnus
 Bar. dó - na é - is ré - qui - em. A - gnus Dé - i,

19
 Sop. — qui tól - lis pec - cá - ta mún - di qui tól - lis pec - cá - ta mún -
 Alt. Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di qui tól - lis pec - cá - ta mún -
 Bar. qui tól - lis pec - cá - ta mún - di pec - cá - ta mún -

22
 Sop. di dó - na é - is ré - qui - em sem - pi - té - r - nam sem - pi - té - r - nam.
 Alt. di dó - na é - is ré - qui - em sem - pi - té - r - nam sem - pi - té - r - nam.
 Bar. di dó - na é - is ré - qui - em sem - pi - té - r - nam sem - pi - té - r - nam.

8. LUX AETÉRNA

Chant de communion

$\text{♩} = 58$

Soprano Lux ae-tér - na lú-ce-at é - is Dó - mi - ne : Cum sánctis

Alto Lux ae-tér - na lú-ce-at é - is Dó - mi - ne : Cum

Baryton Lux ae-tér - na lú-ce-at é - is Dó - mi - ne : Cum

Lux ae-tér - na lú-ce-at é - is Dó - mi -

5

Sop. tú - is in ae-tér - num, quí - a pí - us

Alt. sánctis tú - is in ae-tér - num, quí - a pí - us

Bar. ne : Cum sánctis tú - is in ae-tér - num, quí - a pí - us

9

Sop. es quí - a pí - us es. Ré - qui - em ae - tér - nam

Alt. es quí - a pí - us es pí - us es. Ré - qui - em ae - tér - nam

Bar. es quí - a pí - us es pí - us es. Ré - qui - em ae - tér - nam

8. LUX AETÉRNA
Chant de communion

13

Sop. dó - na é - is Dó - mi-ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is

13

Alt. dó - na é - is Dó - mi-ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is

13

Bar. dó - na é - is Dó - mi-ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is

17

Sop. lú - ce - at é - is lú - ce - at é - is Cum sánctis tú -

17

Alt. lú - ce - at é - is lú - ce - at é - is Cum sánctis tú -

17

Bar. lú - ce - at é - is lú - ce - at é - is Cum sánctis tú -

21

Sop. is in ae - té - num. quí - a pí - us es.

21

Alt. is in ae - té - num. quí - a pí - us es.

21

Bar. is in ae - té - num. quí - a pí - us es.

9. IN PARADÍSUM

$\text{♩.} = 60$

Soprano In pa - ra - dí - sum in pa - ra - dí - sum

Alto In pa - ra - dí - sum in pa - ra - dí -

Baryton In pa - ra - dí - sum in pa - ra - dí -

⁴

Sop. de - dú - cant te An - ge - li de - dú - cant te An - ge - li dé -

Alt. sum de - dú - cant te An - ge - li de - dú - cant te dé - dú - cant te dé -

Bar. sum de - dú - cant te An - ge - li de - dú - cant te de - dú - cant te de -

⁸

Sop. dú - cant te An - ge - li in ____ tú - o ad - vén - tu

Alt. dú - cant te An - ge - li in ____ tú - o ad - vén - tu

Bar. dú - cant te An - ge - li in tú - o ad - vén - - tu

9. IN PARADÍSUM

12

Sop. sus - cí - pi - ant te Már - ty - res et per - dú - cant te

12

Alt. sus - cí - pi - ant te Már - ty - res et per - dú - cant te

12

Bar. sus - cí - pi - ant te Már - ty - res et per - dú - cant te

16

Sop. in ci - vi - tá - tem sánctam Je - rú - sa - lem

rall.

16

Alt. in ci - vi - tá - tem sánctam Je - rú - sa - lem

16

Bar. in ci - vi - tá - tem sánctam Je - rú - sa - lem

rall. di più

19

Sop. Je - rú - sa - lem. Chó - rus An - ge - ló - rum

a tempo

19

Alt. Je - rú - sa - lem. Chó - rus An - ge - ló - rum

19

Bar. Je - rú - sa - lem. Chó - rus An - ge - ló - rum

22

Sop. te _____ sus - cí - pi - at et cum Lá - za - ro et cum

22

Alt. te _____ sus - cí - pi - at et cum Lá - za - ro et cum

22

Bar. te _____ sus - cí - pi - at et cum Lá - za - ro et cum

26

Sop. Lá - za - ro quon - dan páu - pe - re quon - dam páu - pe - re

26

Alt. Lá - za - ro quon - dan páu - pe - re quon - dam páu - pe - re

26

Bar. Lá - za - ro quon - dan páu - pe - re quon - dam páu - pe - re

30

Sop. ae - té - nam há - be - as ré - qui - em. *rall.*

30

Alt. ae - té - nam há - be - as ré - qui - em.

30

Bar. ae - té - nam ae - té - nam há - be - as ré - qui - em.

© 2019 Editions Les ESCHOLIERS

Association « LES ESCHOLIERS DE SAINTE GENEVIÈVE »
(Association déclarée, loi 1901)

17, rue du Bois. 28310. SANTILLY (France).

Téléphone : 02 37 90 22 96

REQUIEM - 4^{ème} édition
Dépôt légal : 06/2019

E-mail : edesco@orange.fr

Ouvrage protégé et interdit à la photocopie.