



Pierre MERIC

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

France, St-Martin-de-Brômes 04800

About the artist

Auteur-Compositeur-Interprète-poète guitariste depuis 1964... Arrangeur-compositeur pro à la SACEM depuis 1982 - prof de guitare d'accompagnement depuis Mars 1977 - chanson, pop music, trad, variétés et jazz... Pierre Méric propose cours et stages pour amateurs Chanson multilingue... Guitare apprentissage et perfectionnement... basé sur les expériences hebdomadaires des années 80-98 (50 élèves en 84-85 !) à la MJC de Manosque, puis avec Art et Culture et Cadarache aux Grands Chemins à Vinon... à Valensole depuis l'Automne 2002. Fort redéveloppement avec "Chansons des Pays du Verdon 2006... - Les "Standards" de Pierre Méric - répertoire sélectionné ! à reprendre sans modération ! 10 Chansons au fil des années choisies pour être interprétées, chantées, improvisées, enregistrées... par d'autres chanteurs et musiciens... et spontanément (re)demandées par des publics amis. Miquela BRAMERIE (et son fils Thomas Guitariste-Contrebassiste), Frères BELMONDO, Pianistes Denis CESARO, Alain SIFFREDI, Laurent OLIEU... Contrebassistes David PHILLIPS, Claude G... (more online)

Personal web: <http://www.lesgrandschemins.fr>

About the piece



Title: Le Pianiste revenu d'Algérie
Composer: MERIC, Pierre
Licence: © Pierre MERIC
Instrumentation: Voice, Guitar, Double Bass, Piano
Style: Song

Pierre MERIC on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-pierre-merc.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Le Pianiste revenu d'Algérie

Code Sacem : 98684145-11

Medium T°

Paroles et Musiques :

Pierre Méric (Déc. 1998)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in French and describe a pianist's journey and experiences. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the notes, there are chord symbols for guitar accompaniment, including Bb, Cm11, Gbmaj7, Bmaj7, F7, Gm7, C9, Am11, D+9, Ab7(b5), Gm, Gb7, Cm9, F13, Dbmaj7, Ebm7(add11), Fm7, Gbmaj9, Amaj7, Dbmaj7, Ebm7, Cm11, B7(b5), Bbm7, Eb9, Cm11, B7(b5), Bbm7, A7, Ab11, Ab7, Bb, Cm11, Gbmaj7, Bmaj7, F7, Bb, Cm11, Am11, D7, Gm7, C9, Am11, D+9, Ab7(b5), Gm, Gb7, Cm6/9, F13, Bb, Cm11, Gbmaj7, F+9, B7(b5), Ebmaj9, Gm7, Cm7, F13, and Bbmaj7(b5).

On s'est con nus rue du Ber ceau On s'est per dus rue Pa ra dis
J'é- tais po ète en ton pia no Toi l'a mi au ci né d'Ed- dy
Né d'u ne dou ce mé lo die En fant d'un chant de fem me d'ombre
Dans Mar seille aux jar dins mau dits Mort d'Al gé rie ti ré du nombre
"Je n'ai pour peine et pour cré dit Que murs et mes nuits plein le dos
J'ar- rê- te tout mon Jazz est dit Je pars tout re prendre à ze ro -
Plus de bon temps ni co mé die On m'a pris tous ceux qui m'ai maient
Ce Vingt Dé cembre a- près mi di Je vais m'en- dor mir dé sor mais
Seul en fer mé Dans mon Di manche en soleil- lé.