



Michaël Dossou-yovo

Bénin

Mère du premier amour (Chant à Marie, à 4 voix mixtes)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-micdos.htm>

About the piece

Title: Mère du premier amour [Chant à Marie, à 4 voix mixtes]
Arranger: Dossou-yovo , Michaël
Copyright: Copyright © Michaël Dossou-yovo
Publisher: Dossou-yovo , Michaël
Instrumentation: 4 Pianos
Style: Hymn - Sacred

Michaël Dossou-yovo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Diocèse de Porto-Novo

Séminaire Propédeutique Saint Joseph de Missérété

Mère du premier amour

Chant à Marie (à 4 voix mixtes)

Composition : Josias LINO

Harmonisation : Michaël DOSSOU-YOVO

Dimanche 17 Avril 2022 (Missérété), Dimanche de Pâques

♩ = 80 *Mi♭* *Dom* *La♭* *Si♭* *Mi♭*

Soprano
Mère du premier amour, donne nous ton coeur d'aimer

Alto
Mère du premier amour, donne nous ton coeur d'aimer

Tenor
Mère du premier amour, donne nous ton coeur d'aimer

Bass
Mère du premier amour, donne nous ton coeur d'aimer

8 *Mi♭* *Si♭* *Solm* *Dom* *La♭*

S.
tous nos frères humains sans distinction, donne nous d'aimer plus en-

A.
tous nos frères humains sans distinction, donne nous d'aimer plus en-

T.
tous nos frères humains sans distinction, donne nous d'aimer plus en-

B.
tous nos frères humains sans distinction, donne nous d'aimer plus en-

14 **Sib** **1. Mib** **2. Mib** **Mib**

S. core ton Fils Jé sus. tous nos frè sus. 1. Un coeur, oui jedis

A. core ton Fils Jé sus. tous nos frè sus. S/A(bf)

T. core ton Fils Jé sus. tous nos frè sus. T/B(bf)

B.

21 **Dom** **Lab^{sus}2**

S. un coeur quia su s'a-ban-don-ner à son Sei-gneur son Dieu pour qu'il

A.

T.

B.

25 **Fm** **Sib^{sus}4-3** **Mib** **Dom**

S. lui ad-vien-ne se-lon sa pa role. 2. Un coeur, oui jedis un coeur quia
3. Un coeur, oui jedis un coeur quia
3. Un coeur, oui jedis un coeur quia

A.

T.

B.

31 *La^b_{sus}²* *Fm* *Si^b_{sus}⁴⁻³*

S. su té - moi - gner d'a - mour pour le Sau - veur l'é - du - quant, le fa - çon -
 é - té trans - per - çé par un glaive le jour où son Fils souf - frit pour nous.
 su gar - der ces é - vé - ne - ments du Christ et nous, nous les mé - di - tons.

A.

T.

B.

35 *Mi^b* *Re^b* *Do[#]m* *Si* *Mi* *Si* *Do[#]m* *Si*

S. 5. Un coeur d'or, un coeur qui a su dire oui au Sei - gneur, en lui don - nant une

43 *Mi* *Si* *La* *Si* *Mi-La-Mi*

S. place u - ne de - meure. Quel e - xemple il nous faut de plus.

NB: Le refrain après le 5ème couplet respecte la modulation