



Renato Tagliabue

Arranger, Composer, Director, Publisher

Italia, Paderno Dugnano

About the artist

I am a self-taught, after studying the most simple rules of harmony (not all, of course), I started to compose and harmonize sacred music.

As a boy I was attracted by the elegance and composure of the music of Palestrina, the perfect architecture of Bach's music and the wealth of feelings and passions than that of Beethoven.

I studied in depth, especially these three great musicians and I have practiced in the manuals of harmony of Farina, Buboïs and Schömborg.

I specialized in composition and in imitative canon at different intervals, some 'for fun, a bit' because I believe that music, like any art, should rest his mission to communicate the beauty, starting from solid technical foundations.

I did all this simply because I liked it,
as a painter captures an image, relies to her a message and places it on a canvas,
as a sculptor reveals a life trapped in a stone,
as well as a poet crystallizes and soli... (more online)

Associate: SIAE - IPI code of the artist : 000194366

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-renato-tagliabue.htm

About the piece



Title: Wedding March - Magical day - (Marche Nuptiale)
Composer: Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arranger: Tagliabue, Renato
Copyright: Copyright © Renato Tagliabue
Publisher: Tagliabue, Renato
Instrumentation: Choral SATB, Organ
Style: Christian
Comment: ITALIAN AND ENGLISH LYRICS

Renato Tagliabue on free-scores.com

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=29093



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

MARCIA NUZIALE - Wedding March

Magico giorno - Magical day

Dal "Sogno di una notte di mezza estate" - From "A Midsummer Night's Dream"

Felix B. Mendelssohn

Trascrizione e testo di R. Tagliabue

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

5

ff

S. pa pa pa pa pa pa pa pa Ma - gi - co gior - no che si - gil - la il no - stro a -
Ma - gi - cal day that seals and brigh - tens our

C. pa pa pa pa pa pa pa pa Ma - gi - co gior - no che si - gil - la il no - stro a -
Ma - gi - cal day that seals and brigh - tens our

T. pa pa pa pa pa pa pa pa Ma - gi - co gior - no che si - gil - la il no - stro a -
Ma - gi - cal day that seals and brigh - tens our

B. pa pa pa pa pa pa pa pa Ma - gi - co gior - no che si - gil - la il no - stro a -
Ma - gi - cal day that seals and brigh - tens our

Org. 5

f

9

S. mor e per la vi - ta sa - rà la lu - ce che bril - le - rà su di
 love for - ev - er will be the light that shines in our beau - ti - ful

C. mor e per la vi - ta sa - rà la lu - ce che bril - le - rà su di
 love for - ev - er will be the light that shines in our beau - ti - ful

T. mor e per la vi - ta vi - ta sa - rà la lu - ce che bril - le - rà su di
 love for - ev - will be the light that shines in our beau - ti - ful

B. mor e per la vi - ta vi - ta sa - rà la lu - ce che bril - le - rà su di
 love for - ev - will be the light that shines in our beau - ti - ful

Org.

13

S. no - i. Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 home

C. no - i. pa pa pa pa pa pa pa
 home

T. no - i. pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 home

B. no - i. Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 home

Org.

17

S. pa pa pa pa Gio - ia di vi - ve - re_u - na nuo - va__ vi - ta con
 Joy_____ of li - ving a new life_____ be - side_____

C. pa pa pa pa Gio - ia di vi - ve - re_u - na nuo - va__ vi - ta con
 Joy_____ of li - ving a new life_____ be - side_____

T. pa pa pa pa Gio - ia di vi - ve - re_u - na nuo - va__ vi - ta con
 Joy_____ of li - ving a new life_____ be - side_____

B. pa pa pa pa Gio - ia di vi - ve - re_u - na nuo - va__ vi - ta con
 Joy_____ of li - ving a new life_____ be - side_____

Org. *f*

21

S. te e sa - rà sem - pre ac - ce - sa la fiam - ma che scal - de - rà il no - stro
 you and will al - ways be the flame that__ will warm and en - ligh - ten our

C. te e sa - rà sem - pre ac - ce - sa la fiam - ma che__ scal - de - rà il no - stro
 you and will al - ways be the flame that__ will warm and__ en - ligh - ten our

T. te e sa - rà sem - pre sem - pre ac - ce - sa la fiam - ma che scal - de - rà il no - stro
 you and will__ al - ways be the flame that__ will warm and en - ligh - ten our

B. te e sa - rà sem - pre sem - pre ac - ce - sa la fiam - ma che scal - de - rà il no - stro
 you and will__ al - ways be the flame that__ will warm and en - ligh - ten our

Org.

mf

S. 25
cuo - re. Dio be - ne di - ca il no - stro_a mor, ci dia la
hearts.____ God bless and save____ our____ love, give us the

C. 25
cuo - re. Dio be - ne di - ca il no - stro_a mor, ci dia la
hearts.____ God bless and save____ our____ love, give us the

T. 25
cuo - re. Dio be - ne di - ca il no - stro_a mor, ci dia la
hearts.____ God bless and save____ our____ love, give us the

B. 25
cuo - re. Dio be - ne - di - ca il no - stro_a mor, ci dia la
hearts.____ God bless and save____ our____ love, give us the

Org. 25

S. 29
gra - zia di sa - per____ guar - da - re_a van - ti_an - che nel - le av-ver - si -
grace____ to be ab - le to look ahe ad e - ven in ad - ver - si -

C. 29
gra - zia di sa - per____ guar - da - re_a van - ti_an - che nel - le av-ver - si -
grace____ to be ab - le to look ahe ad e - ven in ad - ver - si -

T. 29
gra - zia di sa - per____ guar - da - re_a van - ti_an - che nel - le av-ver - si -
grace____ to be ab - le to look ahe ad e - ven in ad - ver - si -

B. 29
gra - zia di sa - per____ guar - da - re_a van - ti_an - che nel - le av-ver - si -
grace____ to be ab - le to look ahe - ad e - ven in ad - ver - si -

Org. 29

33 *fff*

S. *tà: e sa - rà que - sta la for - za che per sem - pre ci sal - de -*
ty: and this will be the force that will u - nite our lives for - ev - -

C. *tà: e sa - rà que - sta la for - za che per sem - pre ci sal - de -*
ty: and this will be the force that will u - nite our lives for - ev - -

T. *tà: e sa - rà que - sta la for - za che per sem - pre ci sal - de -*
ty: and this will be the force that will u - nite our lives for - ev - -

B. *tà: e sa - rà que - sta la for - za che per sem - pre ci sal - de -*
ty: and this will be the force that will u - nite our lives for - ev - -

Org. *f*

37

S. *rà al - lo - ra nuo - vi ger - mo - gli sboc - ce - ran - no dal no - stro in -*
er; then new shoots will bloom from our warm - em - brace of

C. *rà al - lo - ra nuo - vi ger - mo - gli sboc - ce - ran - no no - stro in -*
er; then new shoots will bloom from our warm - em - brace of

T. *rà al - lo - ra gio - ia nuo - vi ger - mo - gli sboc - ce - ran - no no - stro in -*
er, then new shoots will bloom from our warm - em - brace of

B. *rà al - lo - ra gio - ia nuo - vi ger - mo - gli sboc - ce - ran - no no - stro in -*
er, then new shoots will bloom from our warm - em - brace of

Org.

41 *mf* *f*

S. con - tro. Oh... pren - do per
love._____ I take the

C. con - tro. So - lo l'a - mo - re por - ta lon - ta - no, pren - do per
love._____ On - ly love_____ brings_____ far:_____ I take the

T. con - tro. So - lo l'a - mo - re por - ta lon - ta - no, pren - do per
love._____ On - ly love_____ brings_____ far:_____ I take the

B. con - tro. Oh... Oh... pren - do per
love._____ I take the

Org.

47 *mp*

S. ma - no la vi - ta in sie - me a te. Oh... Oh...
hand_____ of life_____ with you.

C. ma - no la vi - ta in sie - me a te. So - lo l'a - mo - re ve - de il do
hand_____ of life_____ with you. On - ly love_____ can see to -

T. ma - no la vi - ta in sie - me a te. So - lo l'a - mo - re ve - de il do
hand_____ of life_____ with you. On - ly love_____ can see to -

B. ma - no la vi - ta in sie - me a te. Oh... Oh...
hand_____ of life_____ with you.

Org.

53 *f* *fff*

S. — pie - no di lu - ce e di se - re - ni - tà. Pa pa pa pa
full of light and se - re - ni - ty.

C. ma - ni pie - no di lu - ce e di se - re - ni - tà. Pa pa pa pa
mor - row full of light and se - re - ni - ty.

T. ma - ni pie - no di lu - ce e di se - re - ni - tà. Pa pa pa pa
mor - row full of light and se - re - ni - ty.

B. — pie - no di lu - ce e di se - re - ni - tà. Pa pa pa pa
full of light and se - re - ni - ty.

Org. *f* *fff*

59

S. pa, pa pa pa pa pa, pa pa pa pa pa.

C. pa, pa pa pa pa pa, pa pa pa pa pa.

T. pa, pa pa pa pa pa, pa pa pa pa pa.

B. pa, pa pa pa pa pa, pa pa pa pa pa.

Org.