Jérémie Brenner

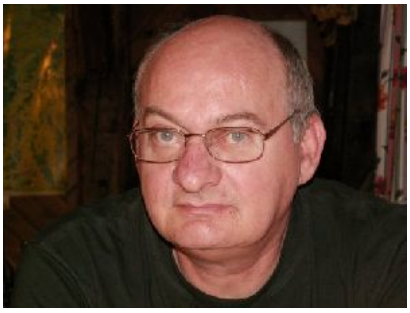
Arranger, Composer, Publisher

France, Franche-Comté

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.
In the army, I learned bass Eb, and many parade!
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

About the piece



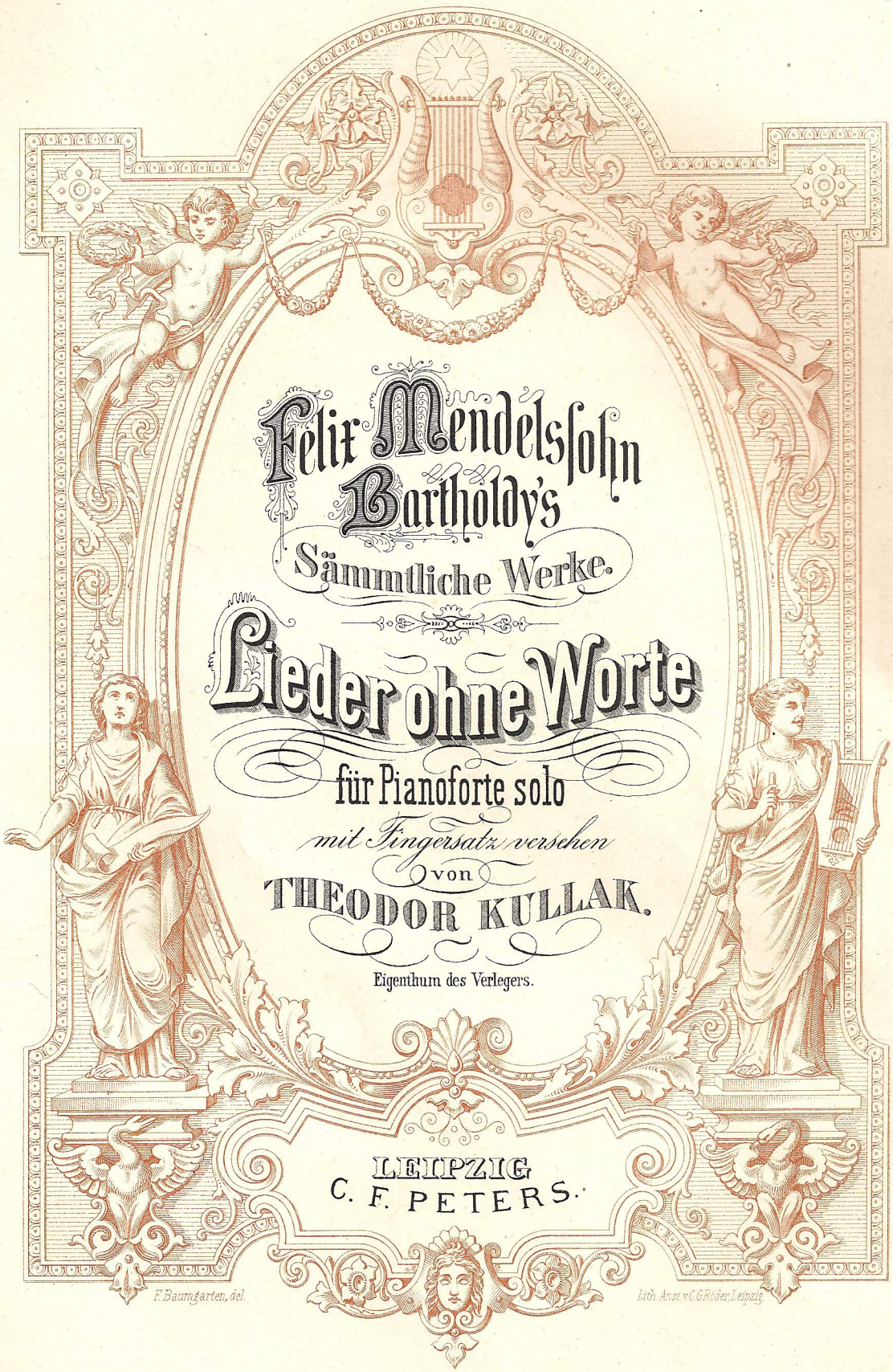
Title:	Songs without Words Op.38 No. 13 (The Evening Star) [Op.38 N°13]
Composer:	Mendelssohn Bartholdy, Felix
Licence:	Domaine Public
Publisher:	C.F.PETERS
Instrumentation:	Piano solo
Style:	Romantic

Jérémie Brenner on free-scores.com

http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :

MUSIQUE, PIANOS ET ARTS
ANCIENNE MAISON
Vve PIROUÉ DOLMETSCH
Mlle LINOU Succr.
32, Rue St Yves, 32
BREST



Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke.

Lieder ohne Worte

für Pianoforte solo

mit Fingersatz versehen

von

THEODOR KULLAK.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

free-scores.com

Inhalt.

HEFT I.

1.	Op. 19.	№ 1.	*E dur.*	Doux Souvenir.	Pag.	3.
2.	„ 19.	„ 2.	*A moll.*	Regrets	„	5.
3.	„ 19.	„ 3.	*A dur.* (Jägerlied.)	La Chasse	„	6.
4.	„ 19.	„ 4.	*A dur.*	Confiance	„	9.
5.	„ 19.	„ 5.	*Fis moll.*	Inquiétude	„	10.
6.	„ 19.	„ 6.	*G moll.* (Venetianisches Gondellied.)	Barcarolle	„	13.

HEFT II.

7.	„ 30.	„ 1.	*Es dur.*	La Contemplation	„	14.
8.	„ 30.	„ 2.	*B moll.*	Sans Repos	„	15.
9.	„ 30.	„ 3.	*E dur.*	Consolation	„	17.
10.	„ 30.	„ 4.	*H moll.*	L'Egarée	„	18.
11.	„ 30.	„ 5.	*D dur.*	Le Ruisseau	„	21.
12.	„ 30.	„ 6.	*Fis moll.* (Venetianisches Gondellied.)	2e Barcarolle	„	23.

HEFT III.

13.	„ 38.	„ 1.	*Es dur.*	L'Etoile du Soir	„	24.
14.	„ 38.	„ 2.	*C moll.*	Bonheur perdu	„	26.
15.	„ 38.	„ 3.	*E dur.*	La Harpe du poète ou Chant du Barde ou Presto	„	28.
16.	„ 38.	„ 4.	*A dur.*	Espoir	„	31.
17.	„ 38.	„ 5.	*A moll.*	Appassionato	„	32.
18.	„ 38.	„ 6.	*As dur.* (Duett.)	Duetto	„	36.

HEFT IV.

19.	„ 53.	„ 1.	*As dur.*	Sur la Plage	„	39.
20.	„ 53.	„ 2.	*Es dur.*	Le Nuage	„	41.
21.	„ 53.	„ 3.	*G moll.*	Presto agitato	„	44.
22.	„ 53.	„ 4.	*F dur.*	Tristesse de l'âme	„	48.
23.	„ 53.	„ 5.	*A moll.* (Volkslied.)	Chant populaire ou chant triomphal		49.
24.	„ 53.	„ 6.	*A dur.*	La Fuite	„	52.

HEFT V.

25.	„ 62.	„ 1.	*G dur.*	Brise de mer	„	56.
26.	„ 62.	„ 2.	*B dur.*	Le Départ	„	58.
27.	„ 62.	„ 3.	*E moll.* (Trauermarsch.)	Marche funèbre	„	60.
28.	„ 62.	„ 4.	*G dur.*	Chant du matin	„	62.
29.	„ 62.	„ 5.	*A moll.* (Venetianisches Gondellied.)	3e Barcarolle	„	63.
30.	„ 62.	„ 6.	*A dur.* (Frühlingslied.)	Chanson du Printemps	„	65.

HEFT VI.

31.	„ 67.	„ 1.	*Es dur.*	Méditation	„	68.
32.	„ 67.	„ 2.	*Fis moll.*	Illusions perdues	„	70.
33.	„ 67.	„ 3.	*B dur.*	Chant du Pélerin	„	72.
34.	„ 67.	„ 4.	*C dur.* (Spinnerlied.)	La Fileuse	„	74.
35.	„ 67.	„ 5.	*H moll.*	La Plainte du Pâtre	„	77.
36.	„ 67.	„ 6.	*E dur.*	Sérénade	„	78.

HEFT VII.

37.	„ 85.	„ 1.	*F dur.*	Rêverie	„	80.
38.	„ 85.	„ 2.	*A moll.*	Les Adieux	„	82.
39.	„ 85.	„ 3.	*Es dur.*	Délire	„	83.
40.	„ 85.	„ 4.	*D dur.*	Elégie	„	86.
41.	„ 85.	„ 5.	*A dur.*	Le Retour	„	88.
42.	„ 85.	„ 6.	*B dur.*	Chant du Voyageur	„	89.

HEFT VIII.

43.	„ 102.	„ 1.	*E moll.*	Andante	„	92.
44.	„ 102.	„ 2.	*D dur.*	Adagio	„	94.
45.	„ 102.	„ 3.	*C dur.*	Presto	„	94.
46.	„ 102.	„ 4.	*G moll.*	Poco agitato	„	96.
47.	„ 102.	„ 5.	*A dur.*	Allegro	„	97.
48.	„ 102.	„ 6.	*C dur.*	Andante	„	99.

Eintheilung der 2 Mendelssohn-Ausgaben.

A. Ausgabe in 5 Bänden № 1703 a–e.

Bd I (1703a) Lieder ohne Worte. **Bd II** (1703b) Capriccio op. 5, Characterstücke op. 7, Rondo op. 14, Fantaisies op. 16, Caprices op. 33, Andante cantabile, Kinderstücke op. 72, **Bd III** (1703c) Phantasie op. 28, Fugen op. 35, Variations serieuses op. 54, Variationen op. 83, Etuden, Scherzos. **Bd IV** (1703d) Concerte u. Concertstücke. **Bd V** (1703e) Sonaten und diverse Stücke.

B. Prachtausgabe in 5 Bänden № 1704 a–e. dieselbe Eintheilung wie 1703 a–e.

free-scores.com

Lieder ohne Worte.

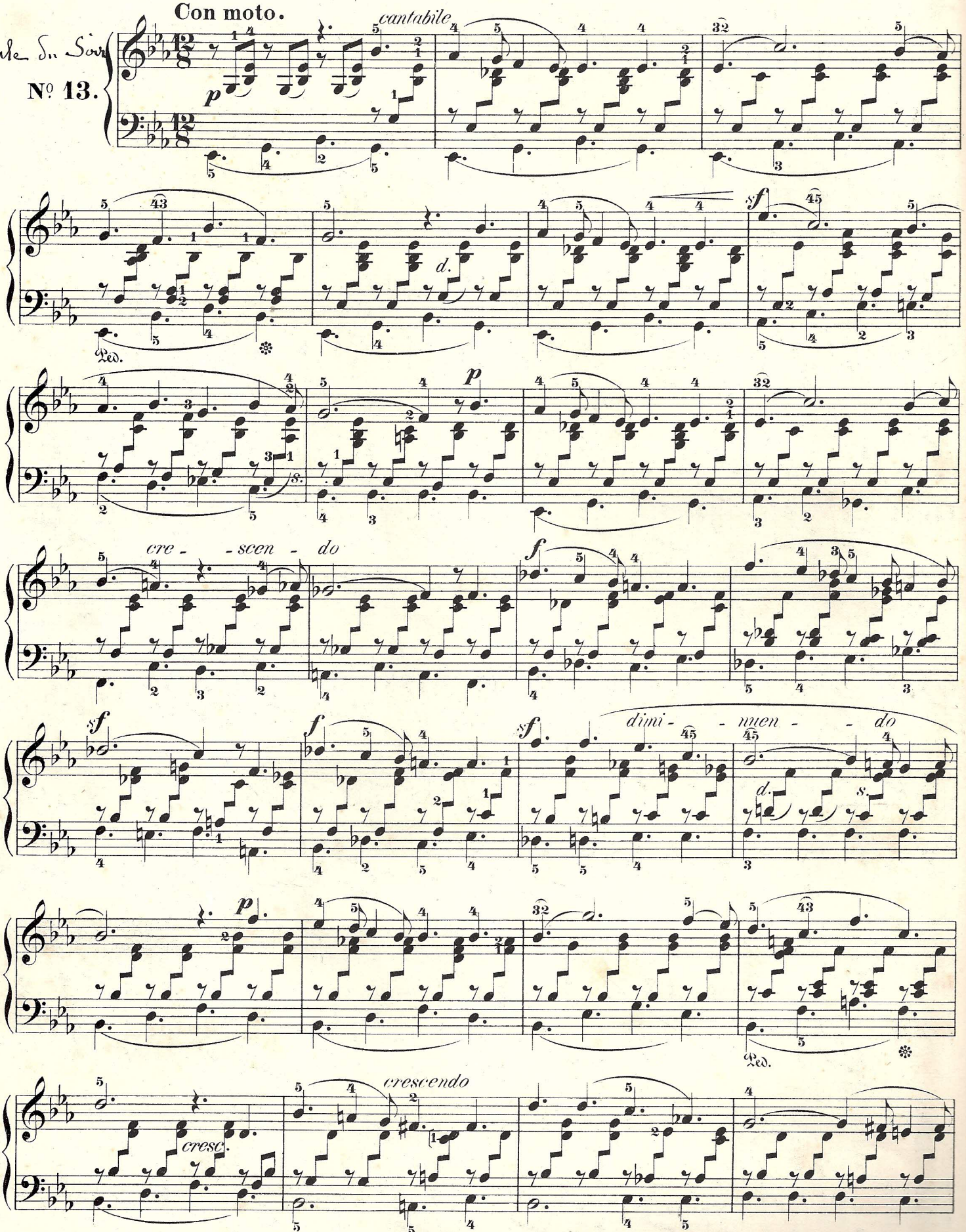
Drittes Heft (№ 13–18). Opus 38.

Im Druck erschienen im August 1837.

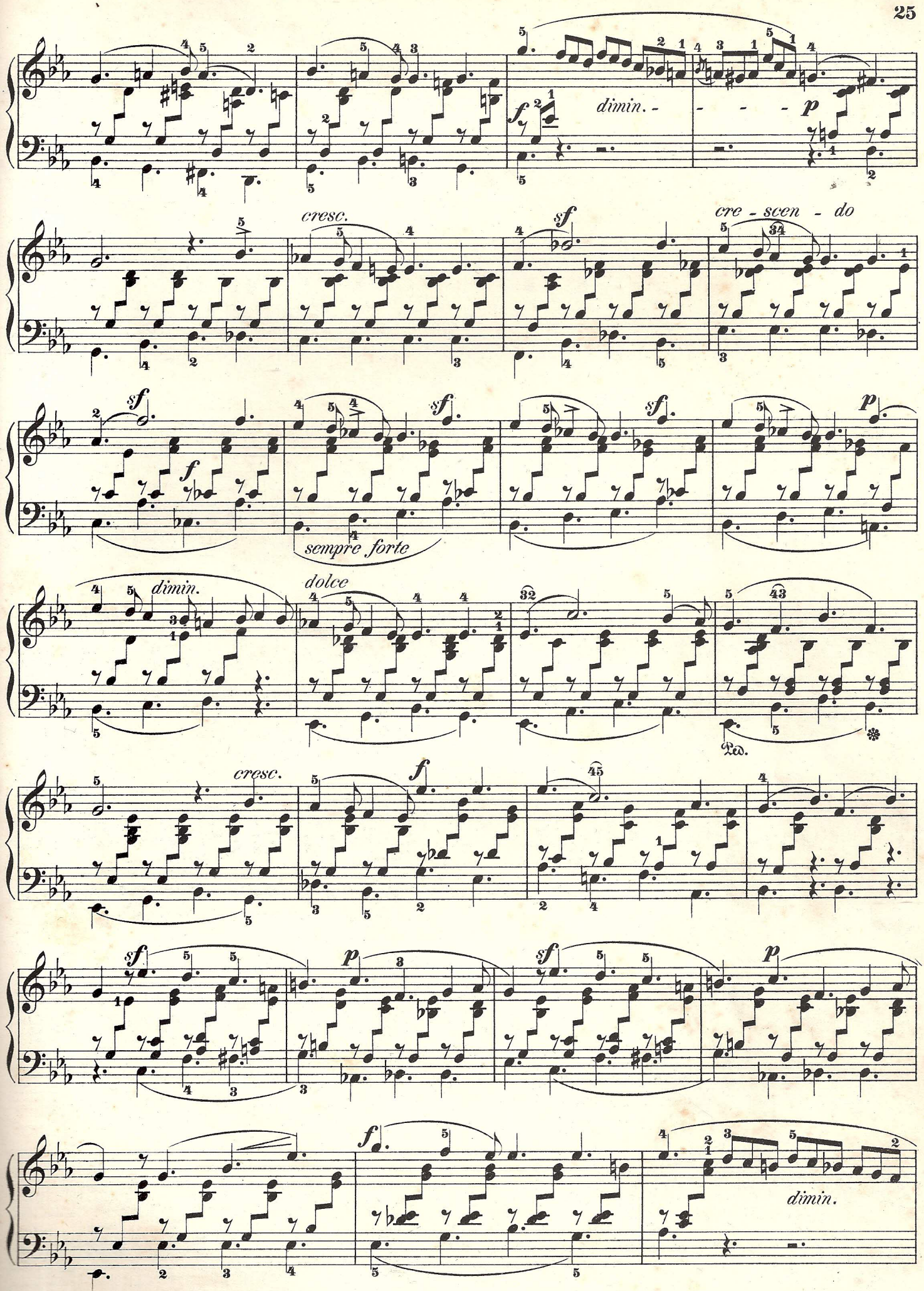
L'Etoile du Soir

№ 13.

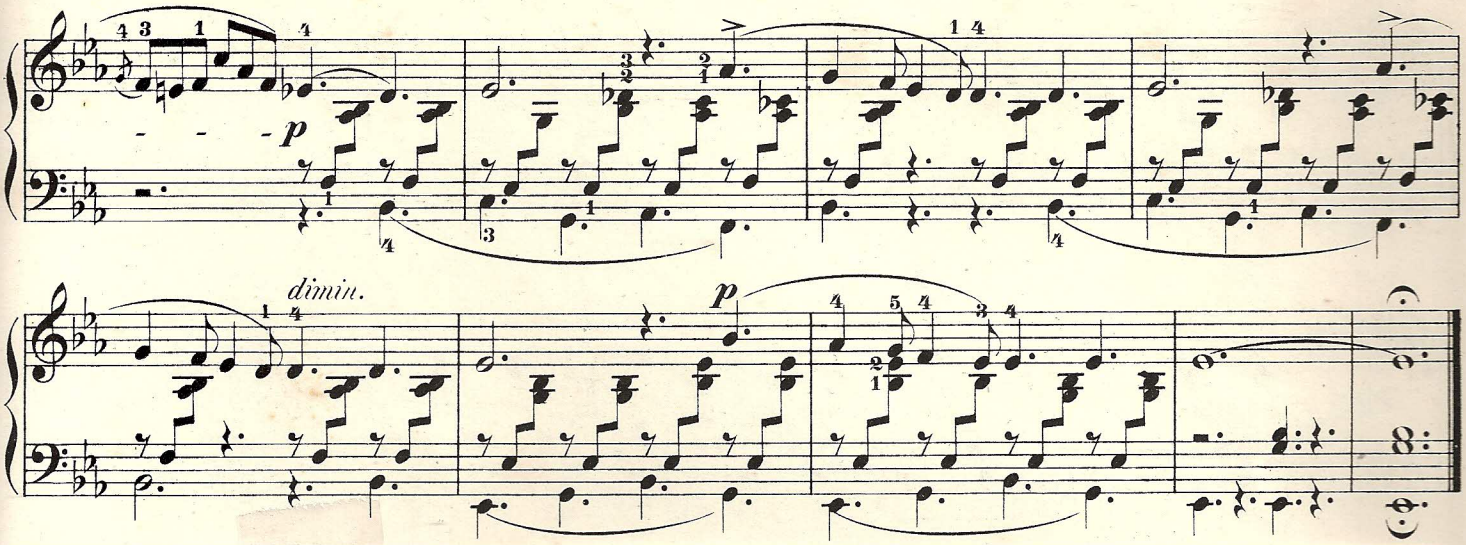
Con moto.



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com