



Frédéric Rosny Mbida

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Cameroon, Yaoundé / Ngaoundéré

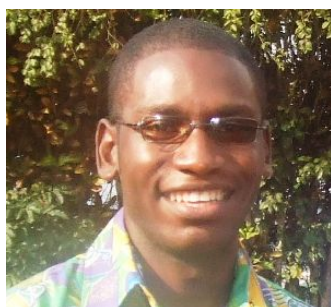
About the artist

Musicien, compositeur, arrangeur, maître de chœur, théoricien et écrivain autodidacte, il se passionne pour la composition musicale. Il a commencé par le chant classique en 2006, mais après deux ans, il s'est découvert une passion plus grande pour la théorie et la composition. Depuis lors, il n'a cessé de s'instruire à travers divers documents, débats et séminaires organisés par des professionnels.

Il a entamé le travail de composition il y a seulement quelques années, mais son opus s'étant déjà à plus de 130 pièces originales. Comptent parmi ses créations des pièces pour piano, violon, voix et orchestre, et chœurs polyphoniques. L'un de ses succès les plus en vogue à l'heure c'est l'hymne des Jeux Universitaire 2013, qui est une pièce pour chœur et orchestre harmonique et traditionnel pleine de ressources.

En marge de ses travaux musicaux, il écrit des romans et recueils de poèmes. Aussi, il est étudiant en médecine vétérinaire. Son rêve le plus chère est d'arriver à inculquer une ... (more online)

About the piece



Title:	Regina coeli [Op. 137]
Composer:	Mbida, Frédéric Rosny
Arranger:	Mbida, Frédéric Rosny
Licence:	Copyright © Frédéric Rosny Mbida
Publisher:	Mbida, Frédéric Rosny
Instrumentation:	Choral SATB, 2 violins, viola, violoncello, contrabass and organ continuo
Style:	Classical

Frédéric Rosny Mbida on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rosny.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Regina coeli

Pour Violons 1 & 2, Aiti, Violoncelles,
Solistes SATB et Choeur mixte

Op. 137

Rosny F. M.

Moderato

The score is written for Violons 1 & 2, Aiti (Viola), Violoncelles (Cello), and Solistes SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *Moderato*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by a large 'S' in the Tenor part and a large 'S' in the Bass part. The instrumental parts (Violons 1 & 2, Viola, Violoncelles) are active, with the Violoncelles part showing a prominent bass line. The score is divided into two systems, with the first system containing the vocal parts and the second system containing the instrumental parts.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re lae - ta - re al - le - lu - ia al -
 Re - gi - na coe - li lae - ta - re lae - ta - re al - le - lu - ia al -
 Re - gi - na coe - li lae - ta - re lae - ta - re al - le - lu - ia al -
 Re - gi - na coe - li lae - ta - re lae - ta - re al - le - lu - ia al -

- le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia re - gi - na lae - ta - re re - gi - na
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia re - gi - na coe -

- - - le - lu - ia.
 - - - le - lu - ia.
 8
 coe - li al - le - lu - ia.
 - li al - le - lu - ia.

Solo
 Qui - a quem - ru - i - sti qui - a

quemme·ru·i - sti quemme·ru·i - sti por - ta - re. *Tutti* al - le - lu - ia al - le -
 al - le - lu - ia al - le -
 al - le - lu - ia al - le -
 al - le - lu - ia al - le -

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
Solo
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quemme·ru·i - sti
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le -

al - le -

Tutti

qui - a quem - ru - i - sti quem - ru - i - sti por - ta - re al - le -

al - le -

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quem - ru - i - sti

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quem - ru

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quem - ru

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quem - ru - i - sti

quemme·ru·i - sti quemme·ru·i - sti por·ta - -
 - i - sti quemme·ru - i - sti por·ta - - re al·le·lu - ia al·le·lu
 - i - sti quemme·ru - i - sti por·ta - - re al·le·lu - ia al·le·lu
 quemme·ru·i - sti quemme·ru·i - sti por·ta - -

re
 - ia _____ *Solo* qui - a quemme·ru·i - sti qui - a quemme ru·i - sti
 - ia _____
 re *Solo* qui - a quemme·ru·i - sti qui - a quemme ru·i - sti

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -
Tutti
 quemme ru - i - sti por - ta - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -
Tutti
 quemme ru - i - sti por - ta - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quemme - ru - i - sti quemme ru - i - sti
 - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quemme - ru - i - sti quemme ru
 - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quemme - ru - i - sti quemme ru
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia qui - a quemme - ru - i - sti quemme ru - i - sti

quem me ru - i - sti por - ta - - - re
 - i - sti por - ta - - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 - i - sti por - ta - - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 quem me ru - i - sti por - ta - - - re

Solo
 si - cut dix - it re - sur rex - it si - cut dix - it
Solo
 Re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur rex - it si - cut dix - it

re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it si - cut dix - it

Tutti

re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it si - cut dix - it

Tutti

re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it si - cut dix - it

re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it si - cut dix - it

si - cut dix - it re - sur - rex - it si - cut dix - it Al - le -

Al - le -

Al - le -

Solo re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it si - cut dix - it *Tutti* Al - le -

re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it si - cut dix - it Al - le -

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia *Solo* O - ra pro no -
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia *Solo* O - ra pro no -
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Tutti
 - bis pro no - bis de - um o - ra o - ra
 - bis pro - no - bis de - um *Tutti* o - ra o - ra
 o - ra o - ra
 o - ra o - ra

pro no - bis de - um Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -
 pro no - bis de - um Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -
 pro no - bis de - um Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -
 pro no - bis de - um Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.