



# Frédéric Rosny Mbida

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Cameroon, Yaoundé / Ngaoundéré

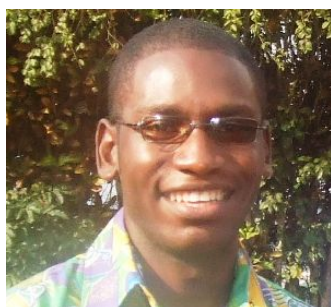
## About the artist

Musicien, compositeur, arrangeur, maître de chœur, théoricien et écrivain autodidacte, il se passionne pour la composition musicale. Il a commencé par le chant classique en 2006, mais après deux ans, il s'est découvert une passion plus grande pour la théorie et la composition. Depuis lors, il n'a cessé de s'instruire à travers divers documents, débats et séminaires organisés par des professionnels.

Il a entamé le travail de composition il y a seulement quelques années, mais son opus s'étant déjà à plus de 130 pièces originales. Comptent parmi ses créations des pièces pour piano, violon, voix et orchestre, et chœurs polyphoniques. L'un de ses succès les plus en vogue à l'heure c'est l'hymne des Jeux Universitaire 2013, qui est une pièce pour chœur et orchestre harmonique et traditionnel pleine de ressources.

En marge de ses travaux musicaux, il écrit des romans et recueils de poèmes. Aussi, il est étudiant en médecine vétérinaire. Son rêve le plus chère est d'arriver à inculquer une ... (more online)

## About the piece



<b>Title:</b>	Danse avec moi [Op. 134]
<b>Composer:</b>	Mbida, Frédéric Rosny
<b>Arranger:</b>	Mbida, Frédéric Rosny
<b>Licence:</b>	Copyright © Frédéric Rosny Mbida
<b>Publisher:</b>	Mbida, Frédéric Rosny
<b>Instrumentation:</b>	Voice, piano (or organ)
<b>Style:</b>	Waltz

## Frédéric Rosny Mbida on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rosny.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Danse avec moi

A

Op. 134

Rosny F. M.

Mireille Duboise ASSENA, très amicalement « Ass »

Puisse ton sublissime talent te faire atteindre les sommets, et m'édifier davantage.

1

Soprano

Piano

7

Danse a - vec moi, mon homme est par - ti, il est par - ti po

12

mon bon plai sir. Danse a - vec moi, — danse a - vec moi, — danse a - vec moi, mon homme est par - ti.

17

Il est par - ti, ——— sans même un mot. ———

17

24

Je suis seule, je meurs d'en - nui fais moi goû - ter aux dé - lices de l'a - mour. Je suis à toi,

24

29

danse a - vec moi, danse a - vec moi, il n'est pas là. Je suis à toi, danse a - vec moi,

29

34

je suis à toi, mais juste pour un mois. La la la la la la ——— la la la la la ———

34

39

la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la! Ca fait une heure —

39

44

c'est bien trop long pour une fleur aus - si douce que moi. Viens je t'ap - pelle — viens je te veux,

44

49

aus - si long - temps qu'il nous per - met - tra Viens je t'at - tends — viens je t'at - tends —

49

53

viens je t'at - tends, goûte à mon fru - it. La la la la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la —

53

58

la la la la la la la la la la la! Danse a - vec moi, mc

58

63

homme est par - ti, il est par - ti pour mon bon plai - sir. Danse a - vec moi, — danse a - vec moi, —

63

68

danse a - vec moi, mon homme est par - ti.

68

73

Danse a - vec moi — danse a - vec moi — danse a - vec moi —

73



95

la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la la la

95

99

la la!

99

103

Danse a - vec moi — je suis à toi — danse a - vec moi — il n'est pas là je suis toute seule —

103

108

et je m'en - nuee danse a - vec moi je suis à toi mais juste pour un mois.

108