



Olivier MATETE

Arranger, Composer, Director

Rép. Democratique du Congo

About the artist

je m'appelle Olivier MATETE je vis à Lubumbashi en République Démocratique du Congo. Je suis chef de chœur et compositeur.

j'ai fait mon apprentissage musical à la chorale Saint Sauveur de Likasi auprès du chef de chœur qui s'occupait de la petite chorale paroissiale, et c'est ainsi que j'en suis devenu un aussi. le reste de ma formation je l'ai complétée de manière autodidacte à travers la lecture des ouvrages d'harmonie notamment.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-levoilier.htm>

About the piece



Title: Improprès du Vendredi Saint
Composer: MATETE, Olivier
Arranger: MATETE, Olivier
Copyright: Copyright © Olivier MATETE
Publisher: MATETE, Olivier
Style: Religious - Sacred

Olivier MATETE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Impropères

Musique : Olivier MATETE M.

♩ = 60

O mon peu - ple! O mon peu - ple!

Que t'ai - je fait? En quoi t'ai - je con - tris - té? Ré - ponds moi!

1. Mon peuple que t'ai - je fait, en quoi t'ai - je offen - - - - sé?
2. Quarante ans je t'ai con - - - - duit à travers le dé - - - - sert,
3. Qu'aurais-je du faire pour toi que je n'ai pas fait
4. Moi, j'ai frappé l'E - - - - gypte, Mais toi, tu m'as flagellé et tu m'as livré à la mort.
5. Je t'ai ouvert un passage dans la mer, mais toi tu m'as ouvert le côté avec une lance
6. Quand tu étais dans le désert, je t'ai nourri de la manne, mais toi tu m'as frappé au visage et flagel-lé.
7. Moi, pour toi j'ai frappé les rois de Ca - - - - naan, mais toi, tu m'as frappé d'un ro - - - - seau.

Le Voilier

1. De l'esclavage d'E - - - - - gypte moi je t'ai ti - - - - - ré ,
 2. je t'ai nourri de la man - - - - - ne, et je t'ai fait entrer dans la Terre Pro - - mise ,
 3. Je t'ai planté moi-même comme une vigne choi - sie, mais toi tu m'as nourri d'amer - - - - - tume .
 4. Je t'ai fait sortir d'E - - - - - gypte, j'ai englouti Phara - - - - - on ,
 5. J'ai marché devant toi dans une colonne de nu - - - - - ée ,
 6. J'ai fait jaillir l'eau du ro - - - - - cher et je t'ai sau - - - - - vé ,
 7. Moi, par ma puis - - - - - sance , je t'ai élevé, éxal - - - - - té ,

1. Mais toi, tu prépares une croix, pour ton Rédemp - - - - - teur .
 2. Mais toi, tu prépares une croix, pour ton Rédemp - - - - - teur .
 3. J'avais soif, tu m'as abreuvé de vi - - - - - naigre et d'une lance tu as percé le coeur de ton Sau - veur .
 4. Mais toi, tu m'as li - - - - - vré aux grands prêtres .
 5. Mais toi, tu m'as con - - - - - duit devant Pi - - - - - late .
 6. Mais toi, tu m'a - - - - - breuves de fiel et de vi - - - - - naigre .
 7. Mais toi, tu m'as éle - - - - - vé et cloué sur le bois de la Croix .

O Dieu Saint O Dieu fort, o Dieu im - mor - tel prends pi - tié de nous.

Les impropères sont une partie de l'office de l'après-midi du Vendredi Saint dans l'Eglise Catholique Romaine .
 Le mot latin improprium signifie « reproche ». Les impropères sont les reproches du Christ contre son peuple, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignomies de la passion .