



# Olivier MATETE

Arranger, Composer, Director

Rép. Democratique du Congo

## About the artist

je m'appelle Olivier MATETE je vis à Lubumbashi en République Démocratique du Congo. Je suis chef de chœur et compositeur.

j'ai fait mon apprentissage musical à la chorale Saint Sauveur de Likasi auprès du chef de chœur qui s'occupait de la petite chorale paroissiale, et c'est ainsi que j'en suis devenu un aussi. le reste de ma formation je l'ai complétée de manière autodidacte à travers la lecture des ouvrages d'harmonie notamment.

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-levoilier.htm>

## About the piece



**Title:** S'il suffisait d'aimer  
**Composer:** MATETE, Olivier  
**Arranger:** MATETE, Olivier  
**Copyright:** Copyright © Olivier MATETE  
**Publisher:** MATETE, Olivier  
**Style:** French popular song

Olivier MATETE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# s'il suffisait d'aimer

Paroles et Musique : Jean-Jacques Goldman

Arrangement : Olivier MATETE M.

♩ = 60

Je

Ou...

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

rê - ve son vi - sage je dé - cli - ne mon corps et  
du sang dans mes songes un pé - ta - le sé - ché quand

Ou...

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

puis je l'i - ma - gine ha - bi - tant mon dé - cor j'au -  
des lar - mes me ron - gent que d'autres ont ver - sées la

Ou...

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Le Voilier

7

rai tant à lui dire si j'a - vais su par - ler com -  
vie n'est pas é - tance mon île est sous le vent les

Ah...

8

ment lui fai - re lire au fond de mes pen - sées. Mais  
por - tes laissent en - ter les cris même en fer - mant. Dans

Ah...

10

com - ment font ses autres à qui tout ré - us - sit qu'on  
un jar - din l'en - fant sur un bal - con des fleurs ma

Ou...

11

me di - se mes fautes et mes chi - mères aus - si moi  
vies pai - sible où j'en - tends bat - tre tous les cœurs quand

Ou...

12

j'of - fri - rai mon âme, mon cœur et tout mon temps mais  
les nu - a - ges foncent pré - sa - ge des mal - heurs quelles

Ah...

13

j'ai beau tout don - ner tout n'est pas suf - fi - sant. S'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me s'il  
ar - mes ré - pondent au pa - ys de nos peurs?

Ah... S'il suf - fi - sait qu'on

16

suf - fi - sait d'aimer si l'on changeait les choses un peu

s'ai - me s'ai - mer rien

18

rien qu'en aimant don - né S'il suf - fi sait qu'on s'ai - me s'il suf - fi sait d'aimer je

qu'en ai - mant don - né S'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me

21

To Coda

D.S. al Coda

fe - rait de ce monde un rêve une é - ter - ni - té. J'ai

s'ai - mer oui s'ai - mer.

24

é - ter - ni - té. S'il suf-fi - sait qu'on s'ai - me s'il suf - fi sait d'aimer si  
s'ai - mer. S'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me

27

l'on pou-vait changer les choses et tout rec - com - men - cer S'il suf - fi  
s'ai - mer et tout rec - com - men - cer

29

sait qu'ons'ai-me s'il suf - fi sait d'aimer nous fe-rions de ce rêve un monde S'il  
S'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me s'ai - mer oui

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics "suf-fi-sait d'aimer." with a fermata over the final note. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics for the piano part are "s'ai - mer. S'il suf - fi - sait d'ai - mer." The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

suf-fi-sait d'aimer.

s'ai - mer. S'il suf - fi - sait d'ai - mer.