



Guy-Romain MATESSA

Arranger, Composer, Director, Interpreter

Rép. du Congo

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-promaguy.htm>

About the piece

Title:	Alléluia Pascal
Composer:	MATESSA, Guy-Romain
Arranger:	MATESSA, Guy-Romain
Copyright:	Copyright © Editions SMG - Tous droits réservés
Publisher:	MATESSA, Guy-Romain
Style:	Religious - Sacred

Guy-Romain MATESSA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Alleluia Pascal

(Usage liturgique : Sequence)

Texte & Musique :
Guy-Romain MATESSA

♩ = 70

S.
A.
T.
B.

Ref: Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia al - lé lu - ia.

1. Vi -
2. La
3. Chan

6

vant et glo - ri - eux
terre est dé - li - vrée
tons la joie de Dieu

Jé - sus Christ rés - su - ci - té, al - lé - lu - ia. L'a -
de l'em - pri - se de la mort, al - lé - lu - ia. Chri -
de voir tout son peuple sau - vé, al - lé - lu - ia. Rè -

10

gneau a tri - om - phé
st so - leil du monde
gne no - tre Sei-gneur

il est vic - to - rieux, al - lé - lu - ia.
bril - le au - jourd - hui, al - lé - lu - ia. Al
l'é - toile du ma - tin al - lé - lu - ia.

Sources bibliques : Lectionnaire du dimanche. La nuit ou le dimanche
Pascal

Usage Liturgique : Peut être chanté d'une part au moment de la Sequence,
c'est à dire avant la proclamation de l'évangile (parole de de Dieu), d'autre
part encours de Messe (Temps Pascal).