



# MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

## About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova ([www.armelin.it](http://www.armelin.it)) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

**Qualification:** Organist

**Personal web:** <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

## About the piece

<b>Title:</b>	Méditation dall'Opera" THAIS" Trascrizione per Violoncello e Pianoforte
<b>Composer:</b>	Massenet, Jules
<b>Arranger:</b>	MACHELLA, MAURIZIO
<b>Licence:</b>	Public domain
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Violoncello
<b>Style:</b>	Romantic

## MAURIZIO MACHELLA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



# Méditation

dall' Opera "Thais"

Trascrizione per Violoncello e Pianoforte

a cura di

Maurizio Machella

JULES MASSENET  
1842-1912



## Andante religioso

Violoncello

Pianoforte

*dolce son soavità*

*p*

*dolce*

*p*

*Leg.*

*Leg.*

*Leg.*

*Leg.*

5

9

13

*più f* *cresc.* *f*

17

*p* *f* *espressivo* *p rall.*

*p* *cresc.* *f* *p*

ped. \* ped. \* ped. \*

21

*a tempo* *animando* *mf* *più f*

*a tempo* *mf* *più f*

ped. \* ped. \* ped. \*

*poco a poco appassionato*

25

*f* *p*

*poco più appassionato*

29

*cresc.* *ff*

*più mosso agitato*

33

*sf* *sf*

*più mosso agitato*

36

*sf* *sf* *cedendo un pò*

*sff*

39

*p* *rall.* *a tempo* *pp*

*rall.* *a tempo* *dolce*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

43

*p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

47

*rall.* *a tempo*

*f* *pp* *più f*

51

*f* *ff* *p*

*f* *ff* *p* *cresc.*

55

*f* *espressivo* *pp*

*rall.* *a tempo*

*rall.* *rall.* *a tempo*

*pp* *mf*

59

*cresc.* *f* *p* *p*

*mf* *f* *p*

*Leo.* \* *Leo.* \* *Leo.* \* *Leo.* \*

63

*f* *sf* *p*

*f* *f* *p*

*Leo.* \* *Leo.* \*

68

*calmato* *ppp*

*calmato* *dim.* *ppp*

*Leo.* \*

# Méditation

dall' Opera "Thais"

Trascrizione per Violoncello e Pianoforte

a cura di

Maurizio Machella

JULES MASSENET

1842-1912

Andante religioso

*dolce son soavità*

*p*

7

*p* *f* *pp*

*rall.* *a tempo*

13

*più f* *cresc.* *f* *p*

18

*f* *espressivo* *p rall.* *mf* *più f*

*animando*

25

*poco a poco appassionato*

*f* *p*



30 *poco più appassionato* *più mosso agitato*  
*cresc.* *ff* *sf*

35 *rall.*  
*sf sf sf* *cedendo un pò* *p*

40 *a tempo*  
*pp*

46 *rall.* *a tempo*  
*p* *f* *pp* *più f* *f*

52 *ff* *p* *f* *espressivo*

57 *rall. a tempo*  
*pp* *cresc.* *f* *p* *p*

63 *f* *sf* *p* *calmato* *ppp*