



# Fatima Calixto

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Brazil, São Paulo

## About the artist

Conductor, arranger, composer and interpreter.

## About the piece

<b>Title:</b>	Ave Maria [Santa Maria]
<b>Composer:</b>	Mascagni, Pietro
<b>Arranger:</b>	Fatima Calixto
<b>Licence:</b>	Public domain
<b>Publisher:</b>	Fatima Calixto
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB, Piano
<b>Style:</b>	Classical

## Fatima Calixto on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-fatimacalixto.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Ave Maria

Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

Pietro Mascagni  
Arranjo: Fátima Calixto

*Andante*

♩ = 50

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

A - ve Ma ri - a gra ti - a ple - na do -

A - ve Ma - ri - a A - ve ple - na do -

A - ve Ma - ri - a A - ve ple - na do -

*p*

5

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

*sfz* *mf*

9

in mu - li - e - ri - bus. Et Be - ne

*p*

in mu - li - e - ri - bus. Et Be - ne

*p*

in mu - li - e - ri - bus. Et Be - ne

*p*

13

dic - ta fruc - tus ven - tris tu - Je - sus Je - sus ven - tris tu

dic - ta fruc - tus Je - sus ven - tris tu

dic - ta fruc - tus Je - sus ven - tris tu

18

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma ter

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma ter

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma ter

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma ter

23

De i o ra pro no bis.

De i o ra pro no bis.

De i o ra pro no bis.

De i o ra pro no bis.

28

O - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in  
 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in  
 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in  
 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

*mf* *mf* *mf*

33

ho - ra mor - tis nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro  
 ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a pro  
 ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri a pro  
 ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri a pro

*f* *f* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

38

no bis. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to ri -

no bis. O ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

no bis. O ra pro no - bis pec - ca - to - ri

no bis. O ra pro no - bis pec - ca - to - ri

*f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

43

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

*p* *poco a* *rit* *p* *poco a* *rit* *p* *poco a* *rit*