



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 134 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 134 (choir)
Composer: Malan, César
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Être à tes pieds, comme Marie

♩ = 80
Tranquille
p

134

1. Être à tes pieds com - me Ma - ri - e,
2. Être à tes pieds dans la tris - tes - se,
3. Sur tes pieds saints, à ta lou - an - ge,
4. Cul - te bé - ni d'un cœur qui t'ai - me,
5. Ah ! qu'à tes pieds, Sei - gneur, je res - te,

p

Lais - sant les heu - res s'é - cou - ler
Trou - vant, pour tou - tes mes dou - leurs,
Ré - pandre, ô Sau - veur mé - pri - sé,
En - cens dont le ciel est rem - pli,
Et, qu'i - ci - bas, ma fai - ble voix

Dans un si - len - ce qui s'ou - bli - e,
Ta sym - pa - thie et ta ten - dres - se,
Le par - fum pur et sans mé - lan - ge
Gar - dé pour le mo - ment su - prê - me
Ex - alte, u - nie au chœur cé - les - te,

free-scores.com

mf

Jé - sus, pour te lais - ser par - - ler.
 Ta bon - té qui ta - rit mes pleurs ;
 D'un va - se d'al - bâ - tre bri - - sé ;
 De ton sa - cri - fice ac - com - - pli...
 Le Fils de Dieu mort sur la croix !

Paroles de
 Henri Rossier (1835-1928)
 Mètres : 8f8.8f8

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Seigneur ! Ta grâce illimitée