



Chris LWAMBA

Arranger, Composer, Publisher

Rép. Democratique du Congo

About the artist

Je vis à Lubumbashi dans la province du Haut-Katanga en République Démocratique du Congo. Je me suis mis dans la musique il n'y a pas bien longtemps. Ma passion pour cette dernière à développé en moi le goût de mettre au concret ce que je ressens et du coup je me suis plongé dans l'oeuvre d'écriture musicale pour remercier le Seigneur Dieu à travers mes œuvres.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-chrislwamba.htm>

About the piece

Title:	Apprendre la flûte à bec Sans professeur
Composer:	LWAMBA, Chris
Arranger:	LWAMBA, Chris
Copyright:	Copyright © Chris LWAMBA
Publisher:	LWAMBA, Chris
Style:	Studies

Chris LWAMBA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC



APPRENDRE LA FLÛTE A BEC



PAR *Chris Lwamba Kab C#*

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC



CHRIS LWAMBA KAB C#

MUSICIEN LIBRE ET CHORISTE DE LA RESURRECTION

Paroisse Saint Grégoire Le Grand

MAI 2019

PAR Chris Lwamba Kab C#

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC

AVANT PROPOS

Beaucoup d'entre nous ont de la passion pour la musique et souhaiteraient connaître au moins un instrument avec lequel, l'accompagnera dans l'exécution de l'œuvre de Dieu pour les uns et dans l'exécution de leur propre œuvre pour les autres. Dans ce fascicule nous parlerons de la flûte à bec.

Il faut savoir que chaque instrument appartient à une classe ou catégorie. La flûte à bec étant un, n'échappe guère à cet ordre. En tant que tel, est un instrument ancien. En effet, on peut retrouver dans des sites archéologiques datant de la préhistoire des flûtes en os ! La flûte moderne, tel que l'on connaît, existe depuis le XVe siècle. Elle est en bois, et de nos jours, peut être aussi en plastique. Le son est produit grâce au choc d'un fil d'air en mouvement, bien canalisé par le flûtiste et le biseau de la flûte.

Ce petit cours, composé avec plusieurs objets tels que les textes, les images, les doigtés, tirés sur www.apprendrelaflute.com, amélioré et réajusté dans certains cas, à pour raison d'être permettre à toute personne désirant jouer à la flûte à bec, d'apprendre même sans professeur.

Le secret pour arriver à un bon résultat est de travailler à fond chaque étape de l'apprentissage. Ne soyez, surtout pas, presser de tourner vite la page, surtout quand vous n'y arrivez. Prenez tout votre temps pour réussir et passer à autre chose.

Allez, bon vent à vous...

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC

Présentation

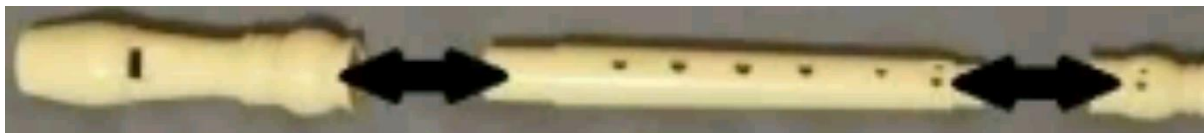
On parle de flûte à bec, mais on devrait dire *les* flûtes à bec. En effet, il en existe plusieurs. Tout d'abord, il existe une différence entre les flûtes à bec dites *baroques* et celles *allemands*. Les trous baroques auront un petit 4e trou et un grand 5e trou, et les doigtés allemands, c'est l'inverse. Les doigtés seront différents, la version allemande sonnera moins juste. Ainsi, il faudra choisir d'apprendre les doigtés **baroques** mais de nos jours dans beaucoup des chorales on utilise trop des flûtes allemandes.

COMMENT TENIR SA FLÛTE A BEC

Comment monter une flûte à bec

Voici comment monter une flûte à bec

Rien de plus simple pour monter votre flûte à bec, la plupart du temps les flûtes à bec sont divisées en trois parties, l'embouchure, le corps de la flûte et le pavillon, il suffit d'assembler ces 3 parties :



Un petit conseil cependant : le pavillon peut contenir un voir deux trous, il est judicieux dans ce cas-là que ces trous ne soient pas forcément alignés sur les trous du corps de la flûte, vous pouvez légèrement décaler l'alignement des trous à votre aise et selon la morphologie de votre main droite.

La Position des mains sur une flûte bec

Comment tenir son instrument

Tout d'abord, être bien stable : faire porter le poids du corps sur les deux pieds légèrement écartés l'un de l'autre quand on est debout, et lorsqu'on est assis, il est important de tenir droit le buste pour bien gérer son souffle. Ensuite être décontracté...

La Main Gauche :

Se trouve en haut de l'instrument, seuls 4 sont utilisés pour boucher les trous

- ✓ Le Pouce : pour le trou qui se trouve derrière la flûte
- ✓ L'index : Pour le trou 1
- ✓ Le Majeur : Pour le trou 2
- ✓ L'annulaire : Pour le trou 3

La Main Droite :

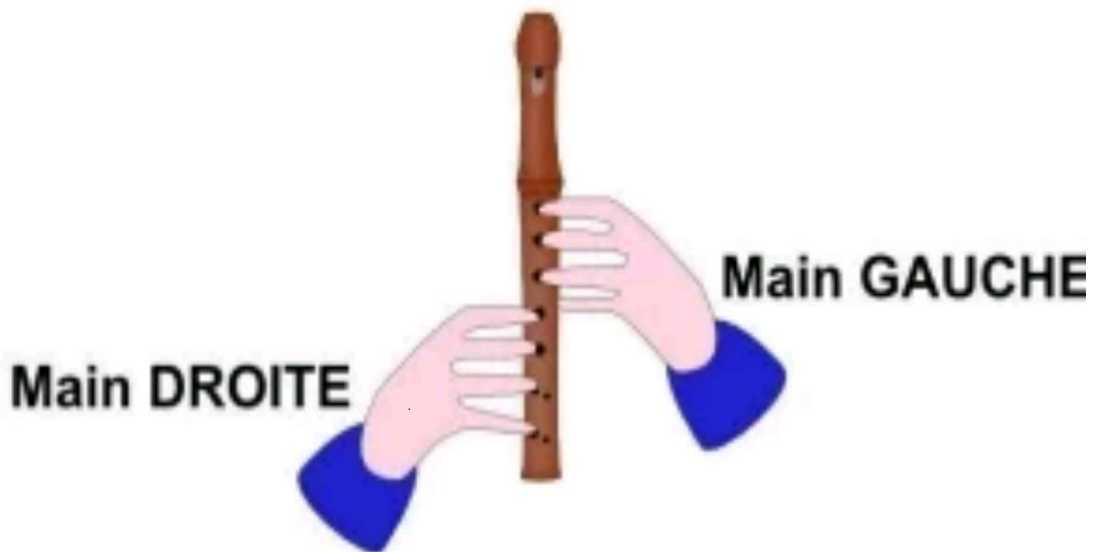
Se trouve en bas de l'instrument, 4 doigts également sont utilisés pour boucher les trous

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC

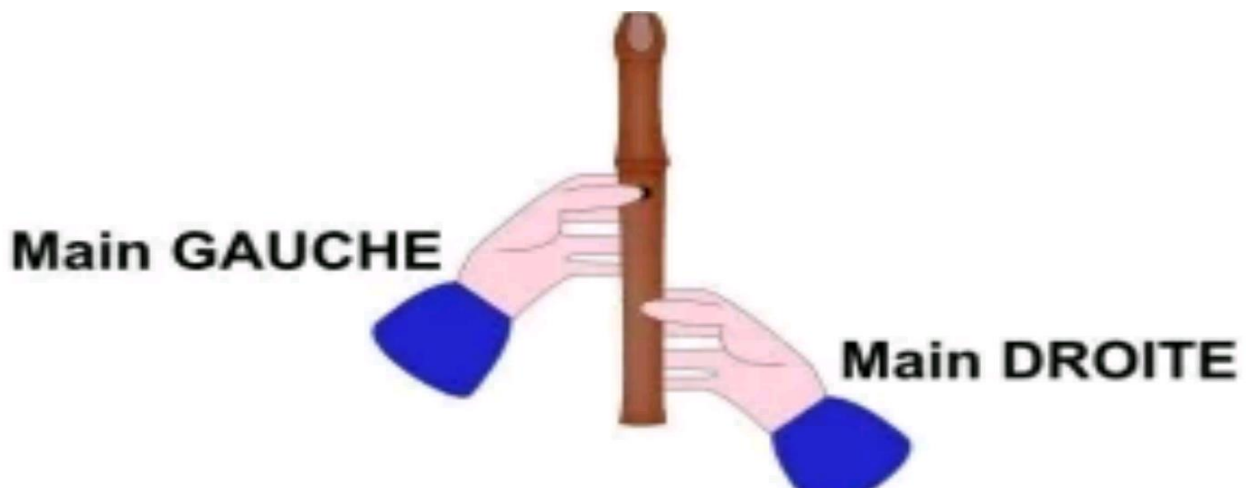
- ✓ L'index : Pour le trou 4
- ✓ Le Majeur : Pour le trou 5
- ✓ L'annulaire : Pour le trou 6
- ✓ L'Auriculaire : Pour le trou 7

(Le Pouce de la main droite sert à tenir l'instrument)

Vous remarquerez que pour la majorité des flûtes à bec, il y a deux doubles trous pour l'annulaire et l'auriculaire de la main droite.



La position du pouce de la main gauche au de la flûte à bec :



COMMENT EN JOUER ?

Mais les doigtés vont aussi varier entre les flûtes d'une même famille. Ainsi, certaines flûtes Seront en Do et d'autres en Fa. Il y aura un décalage d'une quarte. Ainsi, un doigté de sol dans une flûte en Do donnera un Do dans une flûte en Fa. Rien de plus simple. C'est un peu Perturbant quand vous changez de flûte, mais bon ça se fait.

PAR Chris Lwamba Kab C#

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC

Donc, dans la famille flûte, il existe une dizaine de flûtes, à la taille variable. Les plus connus sont la soprano (en do), qui correspond au modèle « classique » tel que l'on voit à l'école, et l'alto, en fa (un peu plus grande).

L'embouchure

Il suffit de poser le bec de la flûte entre ses lèvres, à peine 1 centimètre du bec doit être recouvert par les lèvres du flûtiste. Les dents ne doivent pas toucher le bec de la flûte.

Il ne vous reste plus qu'à souffler et à bouger les doigts aux bons moments dans tous les sens pour jouer les bonnes notes.

La respiration

Tout d'abord, respirer fortement par la bouche, emplir le bas de la cage thoracique de manière à remplir d'abord la partie inférieure des poumons et ne soulevez pas les épaules.

Éviter la raideur des muscles, les contractions parasites telles que celles de la glotte.

Ensuite, monter régulièrement la colonne d'air sans à-coups, sans flottement et conserver la vibration naturelle du son.

Le souffle du flûtiste permet d'exprimer tous les sentiments qu'il éprouve, avec la même aisance que la voix du chanteur ou l'archet du violoniste.

Garder toujours en réserve un peu d'air !!!

Comment jouer à la flûte à bec :

Si vous voulez réellement apprendre à jouer de la flûte il va certainement quand même un jour apprendre le solfège, au minimum pour savoir lire les notes sur les partitions et les rythmes.

Jeu de lecture de note pour flûte à bec



La flûte à bec est parfois enseignée à l'école ou en 6^{ème} (sixième) car il est possible d'obtenir facilement et rapidement quelques sons et quelques mélodies.

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC

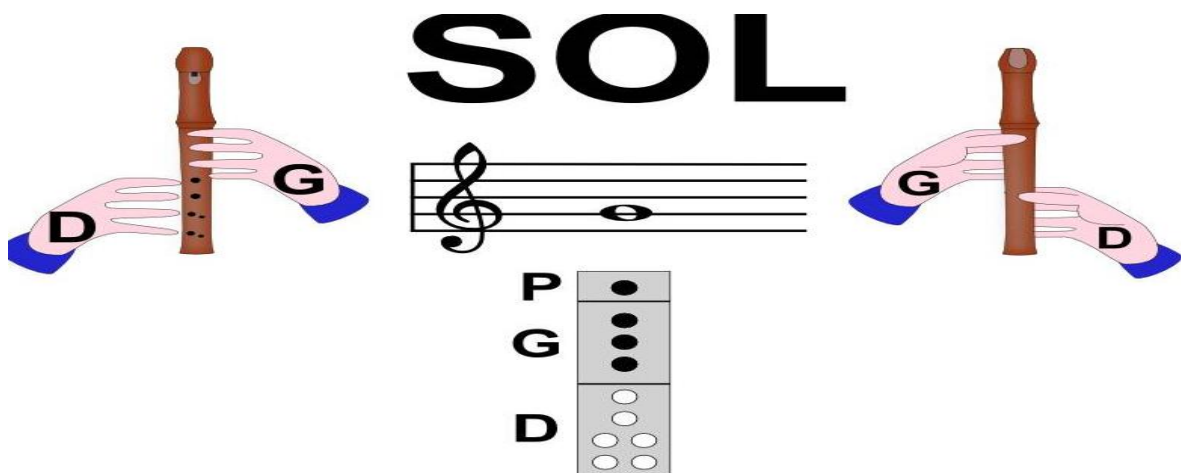


Votre Première Note

Voici comment jouer **SOL** sur une flûte à bec :

- ✓ Le Pouce de la main gauche bouche le trou au dos de la flûte.
- ✓ Les 3 premiers doigts de la main gauche bouchent chacun un trou.
- ✓ Tous les autres doigts ne bouchent aucun trou.

Voici en Image :



Voici comment jouer un **LA** sur une flûte à bec :

- ✓ Le Pouce de la main gauche bouche le trou au dos de la flûte ;
- ✓ Les 2 premiers doigts de la main gauche bouchent chacun un trou ;
- ✓ Tous les autres doigts ne bouchent aucun trou.

Voici l'image :

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC



LA

P	●
G	●
D	○
	○
	○
	○

Voici comment jouer un **SI** sur une flûte à bec :

- ✓ Le Pouce de la main gauche bouche le trou au dos de la flûte ;
- ✓ L'index de la main gauche bouche le premier un trou ;
- ✓ Tous les autres doigts ne bouchent aucun trou.

Voici l'image :



SI

P	●
G	●
D	○
	○
	○
	○

QUELQUES NOTES DANS LA PORTEE ET A LA FLÛTE :

do ré mi ré do

do ré mi ré do

●	●	●	●	●
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

●	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC

The image shows two musical examples with their corresponding fingering diagrams. The first example shows the notes sol, la, si, la, sol with two fingering options: 'doigtés baroques' and 'doigtés allemands'. The second example shows the notes fa, sol, la, sol, fa with the same two fingering options. The diagrams use black dots for fingers to be pressed and white circles for fingers to be lifted.

DOIGTÉS DES NOTES SUR UNE FLÛTE À BEC SOPRANO

This section displays the fingering for natural notes on a soprano flute. The first staff shows DO, RE, MI, FA, SOL, LA. The second staff shows SI, DO, RE, MI, FA. Each note is accompanied by a vertical diagram of the flute's keys, with black dots indicating which keys should be pressed.

DOIGTÉS DES NOTES ALTÉRÉES SUR UNE FLÛTE À BEC SOPRANO

This section displays the fingering for altered notes on a soprano flute. The first staff shows DO#, RE#, FA#, SOL#, LA#, DO#, RE#. The second staff shows REb, MIb, SOLb, LAb, SIb, REb, MIb. Each note is accompanied by a vertical diagram of the flute's keys, with black dots indicating which keys should be pressed.

APPRENDRE LA FLÛTE A BEC

Prenez soin de votre flûte. La durée de vie d'une flûte à bec varie en fonction des soins qui lui sont apportés.

- Pour nettoyer votre flûte, vous pouvez utiliser un chiffon légèrement imprégné d'eau savonneuse ainsi qu'une vieille brosse à dents pour frotter le bec. Veillez à bien laisser sécher votre flûte avant toute nouvelle utilisation.
- Rangez votre flûte à bec dans un étui pour ne pas l'abîmer.
- Veillez à ne pas exposer votre flûte à de trop fortes variations de température. Evitez également de la laisser, par exemple, au soleil dans une voiture ou encore près d'un radiateur.

EXERCICES

« Le plus important ici n'est pas d'aller vite, mais plutôt, pour chaque exercice, apprenez doucement. Une fois que vous avez maîtrisé le morceau avec son doigté par cœur, vous pouvez dès lors vous amuser en jouant sur la vitesse d'exécution. A bon entendeur, salut»

Les sons proposés comportent les notes et les doigtés, on aura l'opportunité de lire indirectement la partition et n'oublions pas que les trous noirs sont les trous fermés et il faut fermer le trou du derrière à moitié pour jouer au son aigu:

Au clair de la lune

flûte à bec soprano

The image shows a musical score for the song 'Au clair de la lune' on soprano flute. It consists of four staves of music, each with a corresponding fingering diagram below it. The notes are labeled with solfège syllables: do, ré, mi, do, mi, ré, ré, do, mi, ré, ré, do, ré, ré, ré, ré, la, la, ré, do, si, la, sol, do, do, do, ré, mi, ré, do, mi, ré, ré, do. The fingering diagrams show the placement of fingers on the keys of the flute, with black dots indicating closed holes and white dots indicating open holes. The score is written in treble clef with a common time signature (C).

A la claire fontaine

Flûte à bec soprano

The musical score for 'A la claire fontaine' is presented in three staves. Each staff contains a line of music with notes and rests, accompanied by fingering diagrams. The notes are labeled with their corresponding solfège syllables: sol, si, la, ré, and do. The fingering diagrams show the placement of fingers on the keys of the soprano flute, with black dots indicating finger placement and white circles indicating finger removal.

Frère Jacques

Flûte à bec soprano

doigtés baroques

The musical score for 'Frère Jacques' is presented in two staves. Each staff contains a line of music with notes and rests, accompanied by baroque fingering diagrams. The notes are labeled with their corresponding solfège syllables: fa, sol, la, sib, do, and ré. The baroque fingering diagrams show the placement of fingers on the keys of the soprano flute, with black dots indicating finger placement and white circles indicating finger removal.

Fais dodo Colas mon p'tit frère

Flûte à bec soprano

The musical score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of four staves of music. Each note is accompanied by a fingering diagram showing the placement of fingers on the flute keys. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: si la sol sol la sol la si sol

Staff 2: si la sol sol la si la sol ré

Staff 3: ré si ré ré ré ré si ré

Staff 4: ré si si do ré la si si do ré la

Fine

D.C. al Fine

Joyeux Anniversaire

Flûte à bec Soprano

The image displays a musical score for the song "Joyeux Anniversaire" on Soprano Flute. It consists of three staves of music, each with corresponding fingerings and solfège syllables. The notes are: SOL, SOL, La, Sol, Do, Si, Sol, Sol; La, Sol, Re, Do, Sol, Sol, Sol, Mi, Do; Si, La, La, Fa, Fa, Mi, Do, Re, Do. Fingerings are shown as black dots for closed holes and white circles for open holes on a simplified flute diagram.

Voici un autre chant plus complexe et beau :

EXAUCES-NOUS SEIGNEUR

PRIERE universelle

Musique et texte: Chris Lwamba C#/ Bill Banza

Calme et contemplatif

Soliste

1. Seig - neur gar - de tes fi - dèls con - duit les dans
2. Oh christ voi - ci tes en - fants re - çois les dans
3. En - tends nos sup - pli - ca - tions qui mon - tent vers
4. Je - sus nous te sup - pli - ons é - cou - tes no -

S
A
T
B

4

ton a - mour
ton al - liance
ton roy - aume
tre pri - ère

E - cou - tes - nous seig - neur e - xau - ces nos pri - ère

Conclusion

J'ai dû répondre à la majorité des questions pour ceux qui veulent commencer. Vous devez juste savoir que ce cours a été conçu pour l'aide de tous ceux qui désirent apprendre à jouer à la flûte même sans professeur.

« FIN »

*****QUE DIEU VOUS BENISSES*****