



Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

Stihira a II-a de la Vecernia Glasului 8 Lungu, Nicolae

About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

Associate: UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

About the piece



Title: Stihira a II-a de la Vecernia Glasului 8
Composer: Lungu, Nicolae
Arranger: Dobrinescu, Ioan
Copyright: Copyright © Ioan Dobrinescu
Publisher: Dobrinescu, Ioan
Instrumentation: Choir and Orchestra
Style: Secular

Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aQtQTDwEyu>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Stihira a II-a de la Vecernia Glasului 8

Nicolae Lungu arr. Ioan Dobrinescu

Idilico, Poco mosso ♩=88 **rit.**

Flute
Oboe
Clarinet in Bb
Bassoon
Horn in F
Trumpet in Bb
Tubular Bells
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

Idilico, Poco mosso ♩=88 **rit.**

p *p* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

A

8

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tub. B.

S.

A.

T.

B.

pp < > > > *pp*

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le pã - da pre noi de - la fa - ța Ta.

pp < > > > *pp*

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pã - da pre noi de - la fa - ța Ta.

p < > > > *p*

mp

pp

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sul G

Sul G

A tempo ♩=72 **B** Con gioia

rit.

15

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mp* *mp*

Bsn. *p* *mp* *mp*

Hn. *p*

Tpt.

Tub. B.

S. *p* *p*

A. *p* *pp* *p*

T. *p* *pp* *p*

B. *p*

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi de - la fa - ța

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi de - la fa - ța

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da de - la fa - ța

A tempo ♩=72 Con gioia

B

pos. ord.

rit.

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p sul G*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

nu ne le - pă - da de - la fa - ța

22 A tempo ♩=72

C Un po malinconico

rit.

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *p* *mp*

Tpt. *mp*

Tub. B.

S. *p* *mf*
Ta. Doam - ne, Doam ne, nu ne le - pă - da

A. *p* *mp*
Ta. Doam - ne, Doam ne, nu ne le - pă - da

T. *mp* *mf*
Ta. Doam - ne, Doam ne, nu ne le - pă -

B. *p* *mp*
Ta.

A tempo ♩=72

C Un po malinconico

rit.

Vln. I *p*

Vln. II *sul G* *mp* *pos. ord.*

Vla. *pos. ord.* *p* *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

A tempo ♩=72

D Deciso

molto rall..

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *f*

Tpt. *mf*

Tub. B.

S. nu ne le - pă - da pre noi pre noi Doam ne, Doanne, *f*

A. nu ne le - pă - da pre noi Doam ne, Doanne, *f*

T. da nu ne le - pă - da pre noi Doam ne, Doanne, *f*

B. Doam ne, Doanne, *f*

A tempo ♩=72

D Deciso

molto rall..

Vln. I *mp* *mf* *f*

Vln. II *mf* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mf* *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

Poco meno ♩=66

A tempo ♩=72

incalzando

35

Fl. *ff* *pp* *p*

Ob. *ff* *p* *mp* *p*

Cl. *ff* *mp* *p*

Bsn. *ff* *mp* *p*

Hn. *ff* *p* *pp* *p*

Tpt. *f* *mp* *mp*

Tub. B. *f* *f* *p* *mf* *mp*

S. *ff* *mp* *p*

A. *ff* *mp* *p*

T. *ff* *p* *p*

B. *ff* *p* *pp*

Doam ne, nu ne le - pă - da

Doam ne, Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da

Doam ne, nu ne le - pă - da

Doam ne, nu ne le - pă - da

Poco meno ♩=66

A tempo ♩=72

incalzando

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

41 $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 80$

Fl. *mp* *mf* *f* *p*

Ob. *mp* *mf* *f* *p*

Cl. *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Tpt. *mf* *mf*

Tub. B.

S. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

A. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

T. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

B. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

Vln. I *p* *mp* *mf*

Vln. II *p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Cb. *p* *mp* *mf*

E

47 rit. A tempo, con serenita ♩=72

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt.

Tub. B.

S. *mf* *p*
Doam - ne, Doam - ne,

A. *mp* *pp*
Doam - ne, Doam - ne,

T. *p*
Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi

B. *p*
Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi

E

rit. A tempo, con serenita ♩=72

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *pp* *p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

rit.

F

Poco meno ♩ = 66

53

Fl. *mp* *pp*

Ob. *mp* *pp*

Cl. *mp* *pp*

Bsn. *mp*

Hn. *p*

Tpt.

Tub. B.

S.

A.
de - la fa - ța Ta.

T.
de - la fa - ța Ta. Doam - ne, Doam - ne,

B.
de - la fa - ța Ta.

rit.

Poco meno ♩ = 66

F

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

58 **molto rall.** **molto rall.**

Fl. *ppp*

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tub. B.

S.

A.

T. *ppp*

B. *ppp*

ne, _____

Doam - ne, _____ nu ne le - pă - da pre noi _____ de la fa - ța _____ Ta.

nu ne le - pă - da pre noi _____ de la fa - ța _____ Ta.

molto rall. **molto rall.** *perdendosi*

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*