



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Ré majeur Lully, Jean-Baptiste

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Menuet en Ré majeur
Composer: Lully, Jean-Baptiste
Arranger: Dewagtere, Bernard
Copyright: Copyright © Bernard Dewagtere
Publisher: Dewagtere, Bernard
Instrumentation: Clarinet (Bb) and Bass clarinet
Style: Baroque

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=atEFNIZ29G>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Menuet en Ré majeur

J. B. Lully (1632-1687)
Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinettenpartitur (Sopran und Bass)

Clarinettenpartitur (Sopran und Bass) für den ersten System. Die Sopran-Clarinettenpartitur (oben) beginnt mit *mf* und wechselt zu *p*. Die Bass-Clarinettenpartitur (unten) beginnt ebenfalls mit *mf* und wechselt zu *p*. Die Partitur ist in 3/4 Takt und D-Dur (zwei Durzeichen) notiert.

Clarinettenpartitur (Sopran und Bass) für den zweiten System. Die Sopran-Clarinettenpartitur (oben) beginnt mit *mf*. Die Bass-Clarinettenpartitur (unten) beginnt ebenfalls mit *mf*. Die Partitur ist in 3/4 Takt und D-Dur (zwei Durzeichen) notiert.

Clarinettenpartitur (Sopran und Bass) für den dritten System. Die Sopran-Clarinettenpartitur (oben) beginnt mit *p* und wechselt zu *mf*. Die Bass-Clarinettenpartitur (unten) beginnt ebenfalls mit *p* und wechselt zu *mf*. Die Partitur ist in 3/4 Takt und D-Dur (zwei Durzeichen) notiert.