



fabrice lucato

Arranger, Composer, Teacher

France, saint pourçain sur sioule

About the artist

Fabrice Lucato, né à Montluçon en 1968, est connu aussi bien comme saxophoniste de jazz (également flûtiste et trompettiste), que comme compositeur et arrangeur. Il a étudié le saxophone à Paris, au CIM avec Xavier Cobo et Jean-Claude Forenbach. Il est titulaire d'un DEM Jazz, d'un DEM saxophone classique, d'un DEM musique de chambre, du DE professeur de saxophone.

Il est spécialisé notamment dans l'écriture et l'arrangement pour big-band, qu'il a étudié au CIM avec Ivan Jullien (trompettiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre).

Après avoir enseigné dans sa région pendant plusieurs années, Fabrice Lucato est devenu musicien professionnel voilà une vingtaine d'années. Depuis, il déploie une intense activité d'interprète.

Depuis 2009 il est professeur de saxophone à Avermes, Dompierre sur Be... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 151998734

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lucato.htm>

About the piece



Title: rockagogo
Composer: lucato, fabrice
Copyright: Copyright © fabrice lucato
Instrumentation: 4 Trumpets
Style: Classic Rock

fabrice lucato on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ROCKAGOGO

2mn24

Lucato fabrice

♩ = 120

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves. The instruments are labeled as follows:

- System 1: Trompette en Si \flat 1, Trompette en Si \flat 2, Trompette en Si \flat 3, Trompette en Si \flat 4
- System 2: Trp. (Si \flat) 1, Trp. (Si \flat) 2, Trp. (Si \flat) 3, Trp. (Si \flat) 4
- System 3: Trp. (Si \flat) 1, Trp. (Si \flat) 2, Trp. (Si \flat) 3, Trp. (Si \flat) 4

The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 120 beats per minute. The first system shows the four trombones with rests, while the four trumpets play a rhythmic pattern of eighth notes. The second system shows the first two trumpets with rests, while the last two play a melodic line starting at measure 5. The third system shows the first two trumpets with rests, while the last two play a melodic line starting at measure 9. The fourth system shows all four trumpets playing melodic lines, with the first two starting at measure 9. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Rockagogo

2
13

Trp. (Si \flat) 1

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4

13

Trp. (Si \flat) 1

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4

17

Trp. (Si \flat) 1

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4

21

21

mf

mf

mf

Rockagogo

26

Trp. (Si \flat) 1

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4

mf

30

Trp. (Si \flat) 1

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4

34

Trp. (Si \flat) 1

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4

Rockagogo

4
38

Open solo

Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Trp. (Sib) 3
Trp. (Sib) 4

mf

42

Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Trp. (Sib) 3
Trp. (Sib) 4

46

1.

2.

Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Trp. (Sib) 3
Trp. (Sib) 4

mp

Rockagogo

50

Trp. (Si \flat) 1

mp

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4

54

Trp. (Si \flat) 1

cresc.

Trp. (Si \flat) 2

cresc.

Trp. (Si \flat) 3

cresc.

Trp. (Si \flat) 4

cresc.

58

Trp. (Si \flat) 1

Trp. (Si \flat) 2

Trp. (Si \flat) 3

Trp. (Si \flat) 4