



fabrice lucato

Arranger, Composer, Teacher

France, saint pourçain sur sioule

About the artist

Fabrice Lucato, né à Montluçon en 1968, est connu aussi bien comme saxophoniste de jazz (également flûtiste et trompettiste), que comme compositeur et arrangeur. Il a étudié le saxophone à Paris, au CIM avec Xavier Cobo et Jean-Claude Forenbach. Il est titulaire d'un DEM Jazz, d'un DEM saxophone classique, d'un DEM musique de chambre, du DE professeur de saxophone.

Il est spécialisé notamment dans l'écriture et l'arrangement pour big-band, qu'il a étudié au CIM avec Ivan Jullien (trompettiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre).

Après avoir enseigné dans sa région pendant plusieurs années, Fabrice Lucato est devenu musicien professionnel voilà une vingtaine d'années. Depuis, il déploie une intense activité d'interprète.

Depuis 2009 il est professeur de saxophone à Avermes, Dompierre sur Be... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 151998734

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lucato.htm>

About the piece



Title: rockagogo
Composer: lucato, fabrice
Copyright: Copyright © fabrice lucato
Instrumentation: 4 trombones soli
Style: Classic Rock

fabrice lucato on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ROCKAGOGO

2mn24

Lucato fabrice

♩ = 120

The musical score is divided into three systems, each containing four staves for Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, and Trombone 4, and four staves for Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, and Trumpet 4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The score begins with a *p* (piano) dynamic. Trombone 4 and Trumpet 4 play a consistent eighth-note accompaniment throughout. Trombone 1, 2, and 3 are mostly silent, with some rests. Trumpet 3 has a melodic line with accents and a *p* dynamic. Trumpet 2 has a melodic line with accents and a *p* dynamic. The score includes measure numbers 5, 9, and 13. The final measure of the third system shows a *p* dynamic for the Trumpet 2 staff.

Rockagogo

Trb. 1 ²₁₃

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4 ¹³

Trb. 1 ¹⁷

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4 ¹⁷

Trb. 1 ²¹

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4 ²¹

mf

mf

mf

Rockagogo

26

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

mf

30

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

34

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Rockagogo

4
38

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Open solo

mf

42

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

46

1. 2.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

mp

Rockagogo

50

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

mp

54

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

cresc.

58

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4