



# fabrice lucato

France, saint pourçain sur sioule

## rockagogo

### About the artist

Fabrice Lucato, composer and arranger. Holder of DEM Jazz, DEM classical saxophone, DEM chamber music, DE saxophone teacher.

Saxophone teacher at Saint-Pourçain sur Sioule and Bessay sur Allier.

If you want arrangements, do not hesitate to contact me on my email: [fabrice.lucato@wanadoo.fr](mailto:fabrice.lucato@wanadoo.fr)

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 151998734

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lucato.htm>

### About the piece



**Title:** rockagogo  
**Composer:** lucato, fabrice  
**Copyright:** Copyright © fabrice lucato  
**Instrumentation:** Soprano Recorder  
**Style:** Classic Rock

fabrice lucato on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# ROCKAGOGO

2mn24

Lucato fabrice

♩ = 120

ûte à bec Soprano 1

ûte à bec Soprano 2

ûte à bec Soprano 3

ûte à bec Soprano 4

*p*

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

*p*

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

*p*

© free-scores.com

Detailed description: The score is for a piece titled 'ROCKAGOGO' by Lucato fabrice, with a duration of 2mn24 and a tempo of 120 beats per minute. It is written in 4/4 time. The instrumentation includes four Soprano Oboes (ûte à bec Soprano 1-4) and four Flutes in B-flat (Fl. à b. S. 1-4). The Soprano Oboe parts (1-3) are mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar. The Soprano Oboe 4 part plays a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic. The Flute parts (1-4) enter at measure 5. Flute 1 and 2 are silent. Flute 3 plays a melodic line with accents and a piano (*p*) dynamic. Flute 4 plays a rhythmic pattern of eighth notes, similar to Soprano Oboe 4. The score is divided into three systems, with measures 5-8, 9-12, and 13-16. The final measure (16) features a piano (*p*) dynamic for the Flute 1 part.

Rockagogo

2  
13

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

13

Fl. à b. S. 4

17

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

17

Fl. à b. S. 4

21

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

21

Fl. à b. S. 4

*mf*

*mf*

*mf*

Rockagogo

26

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

*mf*

30

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

34

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

# Rockagogo

4  
38

*Open solo*

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

*mf*

*Open solo*

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

*mf*

*Open solo*

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

*mp*

1. 2.

Rockagogo

50

Fl. à b. S. 1

*mp*

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

50

Fl. à b. S. 4

54

Fl. à b. S. 1

*cresc.*

Fl. à b. S. 2

*cresc.*

Fl. à b. S. 3

*cresc.*

54

Fl. à b. S. 4

*cresc.*

58

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

58

Fl. à b. S. 4