



fabrice lucato

France, saint pourçain sur sioule

C'est comme ça (quatuor flûtes a bec)

About the artist

Fabrice Lucato, composer and arranger. Holder of DEM Jazz, DEM classical saxophone, DEM chamber music, DE saxophone teacher.

Saxophone teacher at Saint-Pourçain sur Sioule and Bessay sur Allier.

If you want arrangements, do not hesitate to contact me on my email: fabrice.lucato@wanadoo.fr

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 151998734

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lucato.htm>

About the piece



Title: C'est comme ça [quatuor flûtes a bec]

Composer: lucato, fabrice

Arranger: lucato, fabrice

Copyright: Copyright © fabrice lucato

Instrumentation: Recorder SATB

Style: Popular / Dance

fabrice lucato on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

CYCLE 1
3mn 02

C'est comme ça (Françoise Ramillon)

Fabrice Lucato

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse

This system contains the first four staves of the score. The Soprano flute part begins with a *mf* dynamic. The Alto and Tenor flutes begin with a *p* dynamic. The Bass flute part begins with a *p* dynamic. The music is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#).

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

This system contains the next four staves of the score. The Soprano flute part begins with a *f* dynamic. The Alto and Tenor flutes begin with a *mp* dynamic. The Bass flute part begins with a *mp* dynamic. The music continues in 4/4 time and the key signature has two sharps.

c'est comme ça

2
17

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

25

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

♩ = 120

c'est comme ça

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

f *f* *f* *f*

mf *mf* *mf* *mf*

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

ff *ff* *ff* *ff*

c'est comme ça

4
49

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

f

f

f

f

Solo ad lib

p

Solo ad lib

p

Solo ad lib

p

Solo ad lib

57

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

f

mf

mf

mf

c'est comme ça

rit.

65

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

65

Fl. à b. B.



73

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

73

Fl. à b. B.

3

$\text{♩} = 90$



c'est comme ça

♩ = 120

6
81

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

81
Fl. à b. B.

fp

fp

fp

fp

CYCLE 1
3mn 02

C'est comme ça

Flûte soprano

Fabrice Lucato

4

8

12

16

20

24

28 $\text{♩} = 90$

32 $\text{♩} = 120$

36

40

44

f

f

f

mf

p

ff

c'est comme ça flûte soprano

2
48

52

f *p* Solo ad lib

56

f

60

64

68

ff rit.

72

76

f

80

♩ = 90

84

♩ = 120

fp

CYCLE 1
3mn 02

C'est comme ça

flûte alto

Fabrice Lucato

2

6 *p*

10

14 *mp*

18

22

26 *mp* ♩ = 90

30 ♩ = 120 *p*

34 *f*

38 *mf*

42

c'est comme ça flûte alto

2
46

ff

50

f *p* Solo ad lib

54

mf

58

62

66

70

rit. *ff*

74

78

f ♩=90

82

86

♩=120

fp

Detailed description: This is a musical score for an alto flute, spanning measures 46 to 90. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩=90. The score features various dynamics including fortissimo (ff), piano (p), mezzo-forte (mf), and fortissimo-piano (fp). It includes articulation marks such as accents (>) and slurs. A 'Solo ad lib' section begins at measure 50. There are several triplet markings (3) and a 'rit.' (ritardando) marking at measure 70. The score concludes with a tempo change to ♩=120 at measure 86.

CYCLE 1
3mn 02

C'est comme ça

flûte ténor

Fabrice Lucato

2

6 *p*

10

14 *mp*

18

22 *mp* ♩=90

26

30 ♩=120 $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

34 *f*

38 *mf*

42

c'est comme ça flûte ténor

2
46

ff

50

Solo ad lib

f

p

54

mf

58

62

66

rit.

ff

70

74

78

♩ = 90

f

82

86

fp

♩ = 120

C'est comme ça

flûte basse

CYCLE 1
3mn 02

Fabrice Lucato

5 *p*

9 *mp*

13 *mp*

17

21 *mp*

25

29 $\text{♩} = 90$

33 $\text{♩} = 120$ *mf*

37 *f*

41

c'est comme ça flute basse

2
45

ff

49

f

53

Solo ad lib

57

mf

61

65

69

rit.

ff

73

f

77

$\text{♩} = 90$

81

85

$\text{♩} = 120$

fp