

The background is an abstract composition of vibrant, organic shapes in shades of blue, orange, red, and yellow. The colors blend and overlap, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a colorful, flowing liquid or a stylized, abstract landscape.

Nelly Li Puma

*Iperion*

*per  
clarinetto in sib e pianoforte*

Musica Nuova - Musikverlag

Questo pezzo lo scrissi per me-clarinettista e per ciò  
é un pezzo facile e senza pretese tecniche fantasmagoriche!  
Semplicemente leggero e divertente!  
Iperion era il nome di un videogioco che, in quel periodo,  
mi piaceva giocare.

This piece I wrote for me-clarinetist for this reason  
it is an easy and unpretentious of phantasmagoric techniques!  
Simply light and fun!  
Iperion was the name of a video game that, at that time,  
I liked to play.

Esta pieza que escribí para mí-clarinetista por esta razón  
¡Es una pieza sencilla y sin pretensiones de técnicas fantasmagóricas!  
¡Simplemente ligero y divertido!  
Iperion era el nombre de un videojuego que, en ese momento,  
Me gustaba jugar.

Dieses Stück habe ich aus diesem Grund für mich-Klarinettistin  
geschrieben deshalb es ist ein einfaches und unprätentiöses!  
Einfach leicht und lustig!  
Iperion war der Name eines Videogame, das damals, Ich gerne  
gespielt habe.

Nelly LiPuma

Wien, 5-6-2000

# IPERION

für b Klarinette und Klavier

Nelly LiPuma

$\text{♩} = \sim 80$

b Klarinette

Pf. *f und lustig*

5

Klar. *mf*

Pf. *mf*

11

Klar.

Pf.

© copyrights by Nelly LiPuma  
[www.nellylipuma.com](http://www.nellylipuma.com)  
All rights reserved.

13

Klar.

Pf.

18

Klar.

Pf.

21

Klar.

Pf.

25

Klar.

Pf.

29

Klar.

Pf.

34

Klar.

Pf.

39

Klar.

Pf.

44

Klar.

Pf.

46

Klar. *mf*

Pf. *p* allmählich leiser - - - -

51

Klar. *p* *piu' p*

Pf. *p*

55

Klar. *p* *rit.*

Pf. *p* *f* übertrieben und theatralisch *rit.*

*Red.*

58

Klar. *a tempo* *f*

Pf. *a tempo* *f*