



# Bernard LEUTHEREAU

France, GROSLAY

## La reine Guenièvre

### About the artist

Après des études d'écriture, d'histoire de la musique, de musicologie, de piano, Bernard LEUTHEREAU, professeur certifié et agrégé, a enseigné dans les Conservatoires Municipaux de Musique de Persan et de Sarcelles. Titulaire à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education (Inspé), Université de Cergy-Pontoise, il continue à entretenir sa passion pour la composition. Publié aux éditions Combre, Rideau Rouge, Fuzeau, il a reçu des commandes, notamment de l'ADIAM 95 (Forum Départemental des Ecoles de Musique). Une grande partie de son catalogue d'une cinquantaine d'oeuvres est dédiée à la musique de chambre ou à des instruments solistes. Il a aussi écrit trois oeuvres orchestrales : LUMEN (1986 pour orchestre, Structures Baschet, chœur et récitant), PREVETIADES (1993 pour orchestre ... (more online)

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-barricadesmysterieuses.htm>

### About the piece



**Title:** La reine Guenièvre  
**Composer:** LEUTHEREAU, Bernard  
**Copyright:** Copyright © Bernard LEUTHEREAU  
**Instrumentation:** Flute Quartet  
**Style:** Early 20th century

### Bernard LEUTHEREAU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=68504>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Légendes de la Table Ronde

pour 4 flûtes traversières

Bernard LEUTHEREAU

## 5- La reine Guenièvre

(durée = 1 mn 15)

Allant

♩. = 50

The musical score is for the piece 'La reine Guenièvre' from the collection 'Légendes de la Table Ronde'. It is written for four flutes (Flûte 1, 2, 3, and 4) and is in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Allant' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The score begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). Flute 1 has a melodic line with a long slur over the first four measures. Flutes 2, 3, and 4 are marked with a dash, indicating they are silent during this section.