



Philippe Leroux

Les Manitous

About the artist

I was born in 1949. I have been playing the guitar mainly for accompaniment since the age of 15, but my musical training is self-taught. I started composing twenty years ago. First, melodies alone, then their arrangements for orchestra. For my scores, I use music composition software that also allows me to listen to what I have just written. The piano parts are played by my wife, a pianist who has studied music in the conservatory.

I don't subscribe to any particular genre. When a few notes come to my mind, I put them on a staff. Then, I develop and add the staves for the other instruments in order to realize the arrangement.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-vedee.htm>

About the piece



Title: Les Manitous
Composer: Leroux, Philippe
Arranger: Leroux, Philippe
Copyright: Copyright © Philippe Leroux
Instrumentation: Lead sheet
Style: Song
Comment: Funny song

Philippe Leroux on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le Port de la culotte

Paroles : Véronique Dambricourt

Musique : Philippe Leroux

Méodie

C G7 G C

Quand les hom - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu
 (Quand les hom) - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu
 (Quand les hom) - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu
 (Quand les hom) - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu

5

G7 C A Dm

comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Il
 comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Plus
 comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Il
 comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Plus

9

G7 G7 C C G7

faut de l'en-du-rance Pour su-bir ces las - cars Sur tous ter - rains, tous stades Vi - ve les
 de chants, plus de danses Ça se-ra pour plus tard En a - mont, en a - val Je cher - che
 faut de l'en-du-rance Pour su-bir ces las - cars Fi - nis les lions su - perbes Rien que bri -
 de chants, plus de danses Ça se-ra pour plus tard A - près la li - vrai - son Des morts au

13

C G7 C G7

ca - valcades Je lis - se mamou sache Me dress' a - vec pa - nache Je con - nais les ar - canes De vos jeux
 mon ri - val Dès que je l'a - per - çois A mon si - gne de croix Le diabl' en - fin l'en - voie Re - trou - ver
 gands en herbe Tous la lan - ce bran - die Se pren'n pour Her - na - ni A - vec qui en dé - cou - dre Et fair' par -
 Pan - thé - on Lais - sant leurs pri - son - niers En - tas - sés à leurs pieds Les voi - là qu'ils pa - radent Puis montent

17

A Dm G7 C

1, 2, 3. FINAL

o - lym - piques Pla - ce les peaux d'ba - nane Aux en - droits stra - té - giques Quand les hom - - -
 ma bell' - mère Qui ne me plai - sait pas Et que j'ai mis' enterre Quand les hom
 ler la poudre Leurs voi - sins de pa - lier Dev' - nus enn' - mis ju - rés Quand les hom
 sur l'es - trade En - ta - ment des dis - cours Pé - ror' sur _____ leur bra - voure

Le Port de la culotte

2


21



Chords: G7, G7, C, G7

- - Quand les hom - mes se mettent ____ A por - ter la cu - lotte Dieu comm' ils nous em - bêtent A

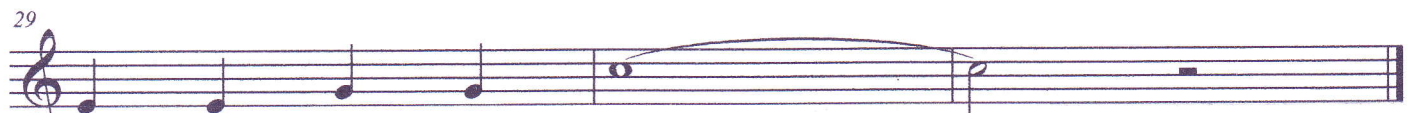
25



Chords: C, A, Dm, G7

fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent ____ A sor - tir les falzars Il faut de l'en - du - rance Pour

29



Chords: G, C

su - bir ces las - cars _____