



Benoist Lavardac

Composer, Interpreter

France

Associate: SACEM

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-benoist-lavardac.htm

About the piece



Title: L'horloge
Composer: Lavardac, Benoist
Licence: Benoist.Lavardac © All rights reserved
Style: Song

Benoist Lavardac on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

L'horloge

Paroles: Véronique SERUCH

Musique: Benoist LAVARDAC

Dm E7

La vieille hor-lo-ge du temps me fait de l'oeil au sa-lon, ain -

A Dm

si s'é-grai-nent les ans, l'on ne fait pas at-ten-tion se -

Dm E7

condes a - près se-condes, mi - nutes a - près mi - nutes, les

A Dm

heu res font la ronde, dans leur coin, el - les scrutent le

Gm Dm

ra vage des an - nées et ne peu - vent s'em - pê - cher sans

Gm A F C

re mords d'a-van-cer, a - van cer en core a - van-cer. Cou - le, cou le le temps,

Dm A F C

jours ou se-maines et an - nées souf - fle, souf fle le vent,

Dm A7 Dm F C Dm

on ne peut rien ar - rê-ter qua - tre cour - tes sai-sons, tri-mes-tres ou se-mestres

A F C Dm A7 Dm

dou - ze mois qui s'en vont pour l'an-née fin fu-neste

Benoist LAVARDAC ©All Rights Reserved
Code ISW CT-703.227.825.6
COCV 30 524 973 11

L'HORLOGE

Refrain :

Coule, coule le temps, jours ou semaines et années,
Souffle, souffle le vent, on ne peut rien arrêter ...
Quatre courtes saisons, trimestres ou semestres,
Douze mois qui s'en vont pour l'année fin funeste ...

La vieille horloge du temps me fait de l'œil au salon
Ainsi s'égrainent les ans, l'on ne fait pas attention ;
Secondes après secondes, minutes après minutes,
Les heures font la ronde, dans leur coin elles scrutent
Le ravage des années et ne peuvent s'empêcher
Sans remords d'avancer, avancer encore avancer ...

On a beau regarder, cette grande sectaire,
On peut même penser au décalage horaire ;
Le tic-tac nous chante la fuite zélée du temps
Sans être parlante, elle compte tous les instants
Par son lourd balancier tout au long de la journée
Nous voyant décliner, décliner encore décliner ...

Elle nous dit oui et non, mécanisme lancinant,
La clé sur son pignon, jamais en dérangement,
La comtoise de Mamie, sablier d'un autre temps
Qui donne sans souci l'heure qu'il est vraiment
Et impose d'aimer, vite passent les années,
Il faut en profiter, profiter encore profiter ...

Le passé le présent, et même notre avenir
Cette dame de cent ans chiffre notre devenir ;
Avec ses aiguilles, elle tricote l'existence
Du temps qui défile et ce en permanence ...
L'on voudrait l'arrêter, marche arrière effectuer
En un mot reculer, vers le passé retourner ...