



Jean-François Laffay

France, Nantes

3 - Chant du psaume 136 (SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES)

About the artist

French Organist living in Nantes (France). He composed various pieces for organ, flute and organ, viola and organ, organ and trumpet. He's the student of Jean Langlais, continued his studies and is graduate from the Schola Cantorum Paris.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-francois-laffay.htm>

About the piece

Title:	3 - Chant du psaume 136 [SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES]
Composer:	Laffay, Jean-François
Copyright:	Copyright © Jean-Francois Laffay
Instrumentation:	Voice and Organ
Style:	Hymns - New age

Jean-François Laffay on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=61040>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

3 - Chant du Psaume 136

Jean-françois LAFFAY

♩ = 75

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Orgue

I: Plein-jeu
II - Jeux doux de 8p

II

S

A

T

B

Org.

3

Ac cla mez du Dieu des cieux, le nom grand et glo

Ac cla mez du Dieu des Cieux, le nom grand et glo

Ac cla mez du Dieu de cieux, le nom grand et glo

Ac cla mez du Dieu des cieux, le nom grand et glo

I

Copyright © Jean-françois Laffay

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

2
7

S
ri eux! Car son im men se bon té, dure à per pé tu

A
ri eux. Car son im men se bon té, dure à per pé tu

T
ri eux. Car son im men se bon té, dure à per pé tu

B
ri eux. Car son im men se bon té, dure à per pé tu

Org.

11

S
i té Dieu seul con serve et

A
i té. Dieu seul con serve et

T
i té. Dieu seul con serve et

B
i té. Dieu seul con serve et

Org.

11

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

15

S
sou tient ce que l'u ni vers con tient. Car son im men se

A
sou tient ce que l'u ni vers con tient. Car son im men se

T
sou tient ce que l(u ni vers con tient. Car son im men se

B
sou tient ce que l'u ni vers con tient. Car son im men se

Org.

19

S
bon té , dure à per pé tu i té.

A
bon té , dure à per pé tu i té.

T
bon té , dure à per pé tu i té.

B
bon té Dure à per pé tu i té.

Org.

rit.