



## Robert Labrosse

### Y a pas d'quoi virer une brosse (Lyrics by Denis Demers) (Chanson satirique québécoise du pigeon pigeonnant)

#### About the artist

Music above all!

I am speaking here to all those who will be interested in Robert Labrosse's site, which I met through MuseScore.

For more than a year now, we have become friends, although having only an epistolary contact.

What struck me in this man passionate about music is his ardor in the work of composition and his progression in several styles of music.

Robert is an intelligent man, cultivated and deeply committed to human values.

I think he deserves - by his enthusiasm, his tenacity and his musicality - to have some recognition, however small, in the world of composition.

Listen to Robert, he will surprise you.

Edouard Sowa

Jury at the National Conservatory of Saint-Etienne, Professor of Music, Gold Medal Conservatory.

-----  
NOTE: You are allowed to interpret one or more of my compositi... (more online)

**Associate:** SOCAN - IPI code of the artist : 1012527

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-robortlabrosse.htm>

#### About the piece



**Title:**

Y a pas d'quoi virer une brosse (Lyrics by Denis Demers) (Chanson satirique québécoise du pigeon pigeonnant)

**Composer:**

Labrosse, Robert

**Arranger:**

Labrosse, Robert

**Copyright:**

Copyright © Robert Labrosse

**Publisher:**

Labrosse, Robert

**Style:**

Song

Robert Labrosse on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Y a pas d'quoi virer une brosse

Chanson satirique québécoise du pigeon pigeonnant  
(Images de BirdsDessines.fr)

Paroles de :  
**Denis Demers**  
(Montréal, QC)

Musique de :  
**Robert Labrosse**  
**boebey58 (Chambly, QC)**  
Composée le 25 mai 1984  
Orchestrée en mai 2015



Tous droits réservés

Swing ♩ = 120

Flûte

B $\flat$  Clarinet

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Trompette en Do

Trompette en Si $\flat$

Trompette en Si $\flat$

Trompette en Si $\flat$

Trombone

Trombone

Trombone

Vibraphone

Batterie

Piano

Guitare électrique

Basse électrique à 5 cordes

*f*

*mf*

*f*

*mp*

*mf*

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

A

Fl. *f* Quoi que tu fasses un beau

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Si $\flat$

Tromp. Si $\flat$

Tromp. Si $\flat$

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno. *mf*

Guit. El.

B. él. *mf*

6

Fl. ma - tin, tu te ré - veilles sans len - de - main; le temps est ve - nu,

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

8

Fl. à son tour, cher - cher son bu - tin dans ta cour.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb. *mf* Tu

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.



**B**

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

n'as plus d'ar - gent, t'es cas - sé; ils t'ont pla - qué, tu t'es

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

fâ - ché. Ton boss c'est un mau - dit pour - ri; c'est

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

*mf* Sur le chômage, y a pas

*mp*

*mp*

*mp*

lui qui gagne à la lote - rie.

*mp*

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do  
d'pro - blème: c'est comme dans le temps du

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.  
8

B. él.  
8

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do  
ca - rême; tu t'a - chète - ras du bal - lon - né, comm'

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do  
 çà ta bière va mieux pas - ser.

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.  
*fff* Pour toi, la vie c'est pas

Guit. El.

B. él.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It contains 15 staves. The instruments listed are Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B $\flat$  Cl.), Alto Saxophone (Sax. A.), Tenor Saxophone (Sax. T.), Tenor Saxophone (Sax. T.), Baritone Saxophone (Sax. Bar.), Trumpet in D (Tromp. Do), Trumpet in B-flat (Tromp. Sib), Trumpet in B-flat (Tromp. Sib), Trumpet in B-flat (Tromp. Sib), Trombone (Trb.), Trombone (Trb.), Trombone (Trb.), Vibraphone (Vib.), Drums (Batt.), Piano (Pno.), Electric Guitar (Guit. El.), and Bass (B. él.). The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *ff* and *fff*. There are also lyrics in French: "ça ta bière va mieux pas - ser." and "Pour toi, la vie c'est pas". A rehearsal mark 'D' is placed above the first staff.

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

des farces. Tu veux j'te passe une coup(e) de piastres? Tiens

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

n'en v'là qu'trois mais n'ou - blie pas... tu m'en r'mets cinq à



Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

*f* Ta blonde veux te laisser

fin du mois! *mf* *mf* *mf*

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.  
tom - ber pour al - ler chez l'gars d'à

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.  
cô - té. Qu'est..ce que tu veux, moi

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Si $\flat$

Tromp. Si $\flat$

Tromp. Si $\flat$

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.  
j'la blâme pas; a tombe sûre - ment sur un

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Si $\flat$

Tromp. Si $\flat$

Tromp. Si $\flat$

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

Fl. *f* Viens pas chez nous pour me ba - ver, je

B<sub>1</sub> Cl. *f*

Sax. A. *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. Bar. *mf*

Tromp. Do *mf*

Tromp. Sib *mf*

Tromp. Sib *mf*

Tromp. Sib *mf*

Trb. *p*

Trb. *p*

Trb. *p*

Vib.

Batt.

Pno. *mf*

Guit. El. *mf*

B. él. *mf*

meil - leur gars!

Fl. l'sais c'est moi l'gars d'à côté. Je l'sais c'est moi aus -

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

Fl. si ton boss, mais y..a pas d'quoi

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

Detailed description of the musical score: The score is for page 50 and features a vocal line at the top with the lyrics 'si ton boss, mais y..a pas d'quoi'. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (B $\flat$  Cl.), Alto Saxophone (Sax. A.), Tenor Saxophone (Sax. T.), and Baritone Saxophone (Sax. Bar.) all play a melodic line that mirrors the vocal line. The Trombone section (Trb.) consists of three parts, each playing a rhythmic accompaniment. The Trumpet section (Tromp.) consists of four parts (Do, Sib, Sib, Sib), with the first three playing a rhythmic accompaniment and the fourth playing a melodic line. The Drums (Batt.) play a simple rhythmic pattern. The Piano (Pno.) plays a harmonic accompaniment. The Electric Guitar (Guit. El.) and Bass (B. él.) are also present but have minimal parts on this page.

vi - rer une brosse!

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*mp*

*mf*



Fl.  
B $\flat$  Cl.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. T.  
Sax. Bar.  
Tromp. Do  
Tromp. Sib  
Tromp. Sib  
Tromp. Sib  
Trb.  
Trb.  
Trb.  
Vib.  
Batt.  
Pno.  
Guit. El.  
B. él.

Fl.

B $\flat$  Cl.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Do

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Tromp. Sib

Trb.

Trb.

Trb.

Vib.

Batt.

Pno.

Guit. El.

B. él.