



# Robert Labrosse

## Aïeul Mes Aïeux

### About the artist

Music above all!

I am speaking here to all those who will be interested in Robert Labrosse's site, which I met through MuseScore.

For more than a year now, we have become friends, although having only an epistolary contact.

What struck me in this man passionate about music is his ardor in the work of composition and his progression in several styles of music.

Robert is an intelligent man, cultivated and deeply committed to human values.

I think he deserves - by his enthusiasm, his tenacity and his musicality - to have some recognition, however small, in the world of composition.

Listen to Robert, he will surprise you.

Edouard Sowa

Jury at the National Conservatory of Saint-Etienne, Professor of Music, Gold Medal Conservatory.

NOTE: You are allowed to interpret one or more of my compositi... (more online)

**Associate:** SOCAN - IPI code of the artist : 1012527

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-robortlabrosse.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Aïeul Mes Aïeux
<b>Composer:</b>	Labrosse, Robert
<b>Arranger:</b>	Labrosse, Robert
<b>Copyright:</b>	Copyright © Robert Labrosse
<b>Publisher:</b>	Labrosse, Robert
<b>Instrumentation:</b>	Choir and Orchestra
<b>Style:</b>	Contemporary

### Robert Labrosse on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



# Aïeul Mes Aïeux



Jean-Marc Lagniel © 2012  
<https://parolessansmusique.fr/2012/08/aieul-mes-aieux/>

Robert Labrosse, alias Boebey58 - 2021  
<https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

Orchestration  
pour chorale  
et  
orchestre à cordes  
incluant  
guitare classique  
et percussions

## Andante moderato

**♩ = 92**

**Couplet 1**

Soprano *f* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Alto *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Ténor *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Baryton *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Basse *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Batterie *p* Pattern A- Couplet 1

Guitare classique *mp* Couplet 1

Guitare classique *ppp* Couplet 1  
Cm Fm6/D Cm6/Eb Cm

Basse acoustique *pp* Couplet 1

Violon *p* Couplet 1

Alto *p* Couplet 1

Violoncelle *p* Couplet 1

Contrebasse *p* Couplet 1

3

S. *Soli*  
*f*  
 roots d'un ras - ta Les

A. *mf*  
 roots d'un ras - ta Les

T. *Soli*  
*f*  
 roots d'un ras - ta Les

Bar. roots d'un ras - ta

B. roots d'un ras - ta

Bat.

Guit. *Fm Gm6 Fm/C Fm*

Guit.

Basse

Vln. *pp p*

Alt. *pp p*

Vlc. *pp p*

Cb. *pp p*

4

S. fon - da - tions d'u - ne bâ - tiss(e),

A. fon - da - tions d'u - ne bâ - tiss(e),

T. fon - da - tions d'u - ne bâ - tiss(e),

Bar.

B.

Bat. *pp*

Guit. *p*

Guit. Fm/Ab Fm6/D

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

5

♩ = 90 Ritenuto ♩ = 88 ♩ = 75 ♩ = 70 ♩ = 65 A tempo ♩ = 92 5

S. *f* on s'ac-croch(e) ou on glis - se. L'é -

A. *f* on s'ac-croch(e) ou on glis - se. L'é - *mf*

T. *f* on s'ac-croch(e) ou on glis - se. L'é - *mf*

Bar. *f* on s'ac-croch(e) ou on glis - se. L'é - *mf*

B. *f* ou on glis - se. L'é - *mf*

Bat. *p* *pp* A tempo

Guit. Ritenuto A tempo

Guit. Ritenuto Fm6 Abm6 G7sus G7 A tempo

Basse Ritenuto A tempo *mp*

Vln. Ritenuto A tempo

Alt. *pp* Ritenuto A tempo

Vlc. Ritenuto *p* A tempo

Cb. Ritenuto *p* A tempo

7

Couplet 2

S. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

A. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

T. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

Bar. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

B. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

Bat. *p*

Guit. *mp*

Couplet 2  
C#m F#m6/D# C#m6/E C#m

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

Cb. *pp*



8

S.  
tin à son i - ma - ge

A.  
tin à son i - ma - ge

T.  
tin à son i - ma - ge

Bar.  
tin à son i - ma - ge

B.  
tin à son i - ma - ge

Bat.

Guit.  
F#m G#m6 F#m/C# F#m

Basse

Vln.  
*pp* *p*

Alt.  
*pp* *p*

Vlc.  
*pp* *p*

Cb.  
*pp* *pp*

9

S. *Soli*  
*f*  
 Des his - toi - res de fa - mill(e)

A.  
*mf*  
 Des his - toi - res de fa - mill(e)

T. *Soli*  
*f*  
 Des his - toi - res de fa - mill(e)

Bar.  
 B.

Bat.  
*pp*  
 Pattern B

Guit.  
*p*

Guit.  
 F#m/A F#m6/D#

Basse  
*pp*

Vln.  
*pp*

Alt.  
*pp*

Vlc  
*pp p*

Cb.  
*pp*



Couplet 3

S. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

A. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

T. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

Bar. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

B. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

Bat. *p*

Guit. *mp*

Couplet 3  
Dm Gm6/E Dm6/F Dm

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc *p*

Cb. *pp* *p*

13

S. à no - tre so - leil

A. à no - tre so - leil

T. à no - tre so - leil

Bar. à no - tre so - leil

B. à no - tre so - leil

Bat.

Guit. Gm Am6 Gm/D Gm

Basse

Vln. *pp* *p*

Alt. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

14 Soli

S. *f*  
À cha - cun sa for - tun(e).

A. *mf*  
À cha - cun sa for - tun(e).

T. Soli *f*  
À cha - cun sa for - tun(e).

Bar.

B.

Bat. *pp*  
Pattern B

Guit. *p*

Guit. Gm/B $\flat$  Gm6/E

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

15  $\text{♩} = 90$  *Ritenu*to  $\text{♩} = 88$   $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 70$

S. *f* De vie ou de som - meil *f* Ai -

A. *f* De vie ou de som - meil Ai -

T. *f* De vie ou de som - meil

Bar. *f* De vie ou de som - meil

B. *f* de som - meil

Bat. *p* *pp*

Guit. *Ritenu*to

Guit. *Ritenu*to Gm6 Bbm6 A7

Basse *Ritenu*to

Vln. *pp* *Ritenu*to

Alt. *p* *Ritenu*to

Vlc. *p* *Ritenu*to

Cb. *p* *Ritenu*to

17

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bar. *f* Aï - eul Mes aï - eux

B. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.



19

S. Vous ê - tes des dieux Ai

A. Vous ê - tes des dieux Ai -

T. Vous ê - tes des dieux

Bar. Vous ê - tes des dieux

B. Vous ê - tes des dieux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

20

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

22

S. Au plus haut des cieux. Ai -

A. Au plus haut des cieux. Ai -

T. Au plus haut des cieux.

Bar. Au plus haut des cieux.

B. Au plus haut des cieux.

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

S. eul Mes aï - eux Aï -

A. eul Mes aï - eux Aï -

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

S. eul Mes aï - eux *f* La Tempo primo

A. eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

T. Aï - eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

Bar. Aï - eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

B. Aï - eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

Bat. Tempo primo

Guit. *mp* Tempo primo

Guit. Tempo primo

Basse Tempo primo

Vln. Tempo primo

Alt. Tempo primo

Vlc. *p* Tempo primo

Cb. *p* Tempo primo

Andante moderato

27

Couplet 4

S. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

A. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

T. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

Bar. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

B. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

Bat. *Pattern A- Couplet 4*  
*p*

Guit. *Couplet 4*  
*mp*

Guit. *Couplet 4*  
*ppp*  
Cm Fm6/D Cm6/Eb Cm

Basse *Couplet 4*  
*pp*

Vln. *Couplet 4*  
*p*

Alt. *Couplet 4*  
*p*

Vlc *Couplet 4*  
*p*

Cb. *Couplet 4*  
*pp*  
*p*

28

S. la fin d'un re - pas

A. la fin d'un re - pas

T. la fin d'un re - pas

Bar. la fin d'un re - pas

B. la fin d'un re - pas

Bat.

Guit.

Fm Gm6 Fm/C Fm

Basse

Vln. *pp* *p*

Alt. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

29 **29** Soli

S. *f*  
Les his - toi - res qui res - sor - tent,

A. *mf*  
Les his - toi - res qui res - sor - tent,

T. Soli *f*  
Les his - toi - res qui res - sor - tent,

Bar.

B.

Bat. Pattern B *pp*

Guit. *p*

Guit. Fm/Ab Fm6/D

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*



30  $\text{♩} = 88$

$\text{♩} = 90$  Ritenuto  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 65$   $\text{♩} = 92$  A tempo

S. *f* les mots qui s'em - por - tent De *f*

A. *f* les mots qui s'em - por - tent De *mf*

T. *f* les mots qui s'em - por - tent De *mf*

Bar. *f* les mots qui s'em - por - tent De *mf*

B. *f* qui s'em - por - tent De *mf*

Bat. *p* *pp* A tempo

Guit. Ritenuto A tempo

Guit. Ritenuto  $Fm6$   $A\flat m6$   $G7sus$   $G7$  A tempo

Basse *p* A tempo *mp*

Vln. *pp* A tempo

Alt. *p* A tempo

Vlc. *p* A tempo

Cb. *p* A tempo

32 **32** Couplet 5

S. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

A. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

T. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

Bar. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

B. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

Bat. *p*

Guit. *mp*  
Couplet 5  
C#m F#m6/D# C#m6/E C#m

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

Cb. *pp*

33

S.  
fants pren-nent bonn(e) no - - te

A.  
fants pren-nent bonn(e) no - - te

T.  
fants pren-nent bonn(e) no - - te

Bar.  
fants pren-nent bonn(e) no - - te

B.  
fants pren-nent bonn(e) no - - te

Bat.

Guit.  
F#m G#m6 F#m/C# F#m

Basse

Vln.  
*pp* *p*

Alt.  
*pp* *p*

Vlc.  
*pp* *p*

Cb.  
*pp* *p*

34 **34** Soli

S. *f* Le pas - sé au pré - sent

A. *mf* Le pas - sé au pré - sent

T. *f* Le pas - sé au pré - sent

Bar.

B.

Bat. *pp* Pattern B

Guit. *p*

Guit. F#m/A F#m6/D#

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

35

♩ = 90 Ritenuto    ♩ = 88    ♩ = 75    ♩ = 70    ♩ = 65    A tempo    ♩ = 92

S. *f* Un a - ve - nir dé - cent *f* En

A. *f* Un a - ve - nir dé - cent *mf* En

T. *f* Un a - ve - nir dé - cent *mf* En

Bar. *f* Un a - ve - nir dé - cent *mf* En

B. *f* a - ve - nir dé - cent *mf* En

Bat. Ritenuto A tempo

Guit. *mp* *p* Ritenuto A tempo  
 F#m6 Am6 G#7sus G#7

Basse Ritenuto A tempo  
*mp*

Vln. Ritenuto A tempo  
*pp*

Alt. Ritenuto A tempo  
*p*

Vlc. Ritenuto A tempo  
*p mp p*

Cb. Ritenuto A tempo  
*p*

37 Couplet 6

S. gros plan à la u - - ne A -

A. gros plan à la u - - ne A -

T. gros plan à la u - - ne A -

Bar. gros plan à la u - - ne A -

B. gros plan à la u - - ne A -

Bat. *p*

Guit. *mp*  
Couplet 6  
Dm Gm6/E Dm6/F Dm

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc *p*

Cb. *pp* *p*

Couplet 3

38

S. lors on s'é - mer - veil - - le

A. lors on s'é - mer - veil - - le

T. lors on s'é - mer - veil - - le

Bar. lors on s'é - mer - veil - - le

B. lors on mer - veil - - le

Bat.

Guit.

Gm Am6 Gm/D Gm

Basse

Vln. *pp* *p*

Alt. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

39 Soli

S. *f* Nos vies ne font plus qu'un(e)

A. *mf* Nos vies ne font plus qu'un(e)

T. Soli *f* Nos vies ne font plus qu'un(e)

Bar.

B.

Bat. *pp* Pattern B

Guit. *p*

Guit. Gm/B $\flat$  Gm6/E

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*



40

*Ritenu*to    $\text{♩} = 90$     $\text{♩} = 85$     $\text{♩} = 75$     $\text{♩} = 70$     $\text{♩} = 65$

S. *f* En tous points pa - reil - les *f* Ai -

A. *f* En tous points pa - reil - les *f* Ai -

T. *f* En tous points pa - reil - les

Bar. *f* En tous points pa - reil - les

B. *f* points pa - reil - les

Bat. *Ritenu*to

Guit. *Ritenu*to

Guit. *Ritenu*to  
Gm6   Bbm6   A7sus   A7

Basse *Ritenu*to

Vln. *Ritenu*to  
*pp*

Alt. *Ritenu*to

Vlc. *Ritenu*to  
*p*

Cb. *Ritenu*to  
*p*

## Andante - a capella

42

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bar. *f* Aï - eul Mes aï - eux

B. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

44

S. Vous ê - tes des dieux Ai

A. Vous ê - tes des dieux Ai -

T. Vous ê - tes des dieux

Bar. Vous ê - tes des dieux

B. Vous ê - tes des dieux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

45

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

47

S. Au plus haut des cieux. Ai -

A. Au plus haut des cieux. Ai -

T. Au plus haut des cieux.

Bar. Au plus haut des cieux.

B. Au plus haut des cieux.

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

48

S. eul Mes aï - eux Aï -

A. eul Mes aï - eux Aï -

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

50  $\text{♩} = 85$  *Ritenuato*  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 55$  **Adagio**

S. *Ritenuato*  
eul \_\_\_\_\_ Mes aï - eux  
*ff* ————— *fff*

A. *Ritenuato*  
eul \_\_\_\_\_ Mes aï - eux  
*ff* ————— *fff*

T. *Ritenuato*  
Aï - eul \_\_\_\_\_ Mes aï - eux  
*ff* ————— *fff*

Bar. *Ritenuato*  
Aï - eul \_\_\_\_\_ Mes aï - eux  
*ff* ————— *fff*

B. *Ritenuato*  
Aï - eul \_\_\_\_\_ Mes aï - eux  
*ff* ————— *fff*

Bat. *Ritenuato*  
*p* ————— *mp*

Guit. *Ritenuato*  
#8  
*mp*

Guit. *Ritenuato*  
D

Basse *Ritenuato*  
*mf*

Vln. *Ritenuato*  
*mf*

Alt. *Ritenuato*  
*mf*

Vlc. *Ritenuato*  
*mf*

Cb. *Ritenuato*  
*mf*