



# MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

## About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova ([www.armelin.it](http://www.armelin.it)) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

**Qualification:** Organist

**Personal web:** <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

## About the piece

<b>Title:</b>	KYRIE per Coro e Organo Obbligato [dalla Messa Op. 86]
<b>Composer:</b>	Dvorak, Antonin
<b>Licence:</b>	Public domain
<b>Publisher:</b>	MACHELLA, MAURIZIO
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB, Organ
<b>Style:</b>	Romantic

## MAURIZIO MACHELLA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



# from **Messa Op.86** per Coro e Organo obbligato

Antonin Dvorak  
(1841 - 1904)

*Andante con moto*

## Kyrie

S. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A.

T. *p* Ky - ri - e e - lei -

B.

Org. *pp*

Battute 1 & 2 aggiunte nel 1892 per la versione con Orchestra.

7

S. *mp* son, *mf* Ky - ri - e e - lei *f*

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e -

T. - son, e - lei - son, *mf* e - lei - son, *f* Ky - ri - e,

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e - lei - son, *f* e -

Org. *f*

Battute 1 & 2 aggiunte nel 1892 per la versione con Orchestra.



25

son, *f* Ky - ri - e e - lei -

*p* Ky - ri - e e - lei - *mf* son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

son, *f* Ky - ri - e e - lei -

*mf* Ky - ri - e e - lei - *f* son, Ky - ri - e e - lei -

31

son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, *f* Ky - ri - e e - lei -

son, *f* Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son,



47

- lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -  
- e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, *f* Ky - ri -  
- son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -  
- son, *f* Ky - ri - e e - lei -

The musical score for measures 47-52 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -". Dynamic markings include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). There are also accents (>) and slurs over the notes.

53

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *ff*  
- e e - - lei - son, e - lei - son. *ff*  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *ff*  
- son, e - - lei - son, e - lei - son. *ff*

The musical score for measures 53-58 continues with the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "- lei - son, e - lei - son, e - lei - son. - e e - - lei - son, e - lei - son. - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. - son, e - - lei - son, e - lei - son.". Dynamic markings include *ff* (fortissimo). There are also accents (>) and slurs over the notes.

**B** SOLO  
o pochi del Coro

59

*sotto voce*  
*p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

*sotto voce*  
*p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

*sotto voce*  
*p* Chri - ste, Chri - ste e - lei -

*pp*

65

ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste, Chri - ste e -

*sotto voce*  
*mf* Chri - ste, Chri - ste *f* e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -

69

*pp*  
- son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

- lei - son, *f* Chri - ste, **TUTTI**

- son, *mf* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, **TUTTI**

- son, *mf* Chri - ste, Chri - ste e -

74

**TUTTI**  
*f* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *p*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *p* Chri - ste, Chri - ste e -

**TUTTI**  
*f* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *p*

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *p*



79

79

*p* Chri - ste, Chri - ste,

- lei - - - son, e - lei -

*p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

*p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, e -

*pp*

82

82

Chri - ste, Chri - ste, *f* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *ff* Chri - ste,

- son, e - lei - *f* - son, e - lei - son, *ff* Chri - ste,

Chri - ste, *f* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *ff* Chri - ste,

- lei - - - son, *f* Chri - ste, Chri - ste, *ff* Chri - ste,

86

Chri - ste e - lei - - son, *pp* e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - son, *pp* e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - son, *pp* e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - son, *pp* e - lei - - son.

*pp*

91

*rit*

*rit*

96 **C** *Tempo Primo*

*p* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - - - lei -

*p* Ky - ri - e e - lei - - -

**C** *Tempo Primo*

*pp*

100

- - son, Ky - - ri -

*p* Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e -

- son, e - lei - - - son, e - lei - -

*p* Ky - ri - e e - lei - -

104

- e e - lei - son, *f* e - lei - son, e - *ff* lei - -

- lei - - son, *f* Ky - ri - e e - *ff* lei - -

- son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - *ff* lei - -

- son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - *ff* lei - -

108

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

- son, *f* Ky - ri - e e - lei - -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

112

- son, *p* Chri - ste, Chri - ste e -

- son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son,

- son, *p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -

- son, *pp* e - - - lei - - - - - - -

*pp*

115

*pp* - lei - - - son, *f* e - lei - - - *ff* son.

*pp* e - lei - - - son, *f* e - lei - - - *ff* son.

*pp* - - - son, *f* e - lei - - - *ff* son.

*pp* - - - son, *f* e - lei - - - *ff* son.

*f* *ff*