



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

Nyee nye mo la (Je suis le chemin)

About the artist

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-kossi-assaf-kusiaku.htm>

About the piece

Title:	Nyee nye mo la [Je suis le chemin]
Composer:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arranger:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Copyright:	Copyright © Kossi Assaf Mawuena Kusiaku
Publisher:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Style:	Gospel

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Nyee nye mɔ la

Yoh 14: 6

Lomé le 12 03 2015
KUSIAKU K. Assaf

Agbadza

Nyee nye mɔ la nya te fe kple a gbe la a m'a de

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

ke me va Fo fo la gbɔ Ne me to
a m'a de ke me va me va Fo fo la gbɔ

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

dzi nye o Mɔ bu bua de ke de ke de ke me me

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

li o Si dzi na kpɔ a gbe le o a gbe le

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the notes.

o Nyee nye o. Mi trɔ va mi trɔ va mi trɔ va a gbe mɔ la

Fo fo nye fe a lè a lè bu bua woe
dzi. Fo fo nye fe a le a lè bu bua woe

p
Nyee nye nyee nye a gbe mɔ la Si dzi na to Si dzi na
Nyee nye Nyee nye a gbe mɔ la.

to a kpɔ de de.