



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

Album akpedavosa (recueil de chant: volume 1)

About the artist

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-kossi-assaf-kusiaku.htm>

About the piece

Title:	Album akpedavosa (recueil de chant: volume 1)
Composer:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arranger:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Copyright:	Copyright © Kossi Assaf Mawuena Kusiaku
Publisher:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Style:	Gospel

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Recueil de chants sacrés

AKPEDA VOUSA

Volume 1

Recueil gratuit

Assaf Kossi KUSIAKU

Tél : (00228) 92489108

98408807

08 BP : 8856 Lomé TOGO

E-mail : mawuena1990@yahoo.fr

2ème Edition

Février 2016

« Je célébrerai le nom de Dieu par des cantiques, Je l'exalterai par des louanges. Cela est agréable à l'Éternel, plus qu'un taureau avec des cornes et des sabots »

Psaumes 69, 31-32

Recueil gratuit
(A ne pas vendre)

DÉDICACE

Je dédie ce recueil au Seigneur Dieu mon créateur pour son amour, sa grâce et sa miséricorde qui abondent dans ma vie chaque jour.

Recueil gratuit
(A ne pas vendre)

REMERCIEMENTS

Que la gloire soit rendue à l'Éternel, celui qui a été, est, et sera toujours ma force durant mon pèlerinage sur cette terre.

Depuis un long moment, certains amis m'ont proposé l'idée de réalisation d'un recueil de mes compositions. Cependant mes connaissances dans le domaine musical étaient très minimes et je ne me sentais pas prêt à cet effet, pour mettre mes œuvres sur le marché.

Par la grâce de Dieu, j'ai fait la connaissance du maître Lazare AFATSAO qui m'apprend continuellement des notions fondamentales pour la réalisation de bonnes œuvres. Je lui présente ici mes sincères remerciements. Le domaine est vaste et l'apprentissage continuera pour le perfectionnement. Mais je crois qu'il est maintenant tant de réaliser un recueil après avoir revisité certaines de mes œuvres.

Mes remerciements vont également :

- *aux maîtres Céphas DOGLA, Kékéli WOUSSOU pour les touches particulières qu'ils apportent à mes œuvres,*
- *à mon ami compositeur Edem LOKOSSOU pour son soutien dans la réalisation dans ce recueil et,*
- *à ma famille qui ne cesse de me soutenir dans toutes mes démarches.*

Je n'oublie pas tous ceux qui de près ou de loin ont contribué à la réalisation de ce recueil. Que le Seigneur vous bénisse et vous comble de sa grâce.

AVANT-PROPOS

*La réalisation de cet ouvrage a pour but de mettre à la disposition de tout le monde, des morceaux pouvant aider dans l'adoration de l'Éternel. Premier recueil de mes chants, il a pour titre « **AKPEDA VOJA** » et contient 20 morceaux de différents rythmes et composés en Éwé, en Yoruba, en Ife, en Goun, en Français et en Anglais afin de permettre à la plupart des gens d'interpréter des morceaux composés dans des langues qu'ils comprennent. Cependant, veuillez contacter l'auteur avant toute traduction d'un morceau dans une des langues précitées puisque des traductions sont régulièrement faites par l'auteur lui-même.*

Vous pouvez remarquer des modifications sur certains morceaux par rapport à des copies que vous auriez déjà. C'est suite à des corrections que j'ai effectuées sur mes œuvres.

Je suis disposé à recevoir vos remarques et suggestions pour l'amélioration de mes prochains volumes.

Soyez bénis.

Assaf Kossi KUSIAKU

Tél : (00228) 92489108

98408807

08 BP : 8856 Lomé TOGO

E-mail : mawuena1990@yahoo.fr

SOMMAIRE

N°	MORCEAUX	PAGES
1	Kutsè titi	1-2
2	Vers toi Seigneur	3
3	Akpe kakakaka	4-6
4	Hallelujah praise God	7-8
5	Mi pa Jiwheyewhe	9-10
6	Baba Olor'-ofe julo	11
7	Nu yeye woge mele	12
8	Yesu va abe	13-14
9	E jek'a f'inu didun	15
10	Persécuté mais jamais effrayé	16
11	Tsome manya	17-18
12	Ayee medo	19-24
13	Wodea gbefa	25
14	Si le nudzodzrowo nu	26
15	Maman Afrique	27-28
16	Dzifo dolawo dzi ha	29-31
17	Chantons victoire	32-33
18	Krist'Oluwa ji Ioni	34
19	Non, pas à nous	35
20	Yesu dua Fia	36-37

1- KŪTSĔ TITI

Akpe na wo
Seigneur, merci infiniment

Lomé-T OGO
Mai 2014
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Avec joie immense

Allegro

Ō dà yé n' wà kí ɛ fū n' ɲe é o tse fū mi kpō

Ma wu nye me da kpe na Wō le dō ga si wo ne wō nam
Mon Sei - gneur, je te re - mer - cie pour tes dons et tes bien - faits dans

ɲā ā N' nū mi dú fū a mū dū ye o

la ta Dzi dzom ɲu tō le wo lō lō kpl'a me
ma vie. Je suis com - blé par ta grā - ce et ton

tse fū mi ɛ N' wō ni kà ni

nu ve ve ta. Ka fu ka fu ye
a - mour sans fin. Tu es di - gne de

a na ko na ko nye na so ko.

dze na wō yī de ma vō me ke.
lou - an - ge, a - do - ra - ble pè - re.

2.

ko. Na so ko Kā kpo ε Mà ā kɔ rin fū ε Mà ā

ke. Đaa hee Đaa ... hee Ma dzi ha na wō ko. Ma ɔ
re. Sans ces - se Sans ces-se Je chan - te - rai pour toi. Je ra -

nye ε fū ò ré ε ɲa Kū tse Kū tse

gbe fa wō ga nye nye la A kpe a kpe
con - te - rai tes mer - veil - les. Mer - ci mer - ci

1.

Kū tse ò Kū tse ti ti. Kā kpo

a kpe O a kpe na wō Đaa hee
mer - ci Oh, mer - ci Sei - gneur. Sans ces-

2.

ti.

wō.
gneur.

2- *VERS TOI SEIGNEUR*

Amou-Oblo (TOGO)

le 08/02/2010

Musical score for the first system of 'Vers Toi Seigneur'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Vers toi Sei - gneur Sei - gneur Vers toi Sei- gneur Sei- gneur'.

Musical score for the second system of 'Vers Toi Seigneur'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Nous é - le - vons nos chants vers toi Sei- gneur.' A box with the number '5' is located at the beginning of the first staff.

2/ *Oui mon espoir
Oui mon espoir
Tu es mon espérance
Oui mon espoir*

3/ *Gloire au Seigneur
Gloire au Seigneur
Rendez gloire au Seigneur
Gloire au Seigneur*

KUSIAKU K. Assaf

Dédiée à toi "BJC" dans la chorale Ruben

3- YESU AKPE KAKAKAKA

Lomé, le 23 05 2014

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Vivez la chanson avec tout votre corps, âme et esprit.

Sentez vous en présence du Seigneur et dites-lui MERCI.

Il nous a sauvés par son sang et nous a donné la victoire.

♩ = 86

Agbadza, neno blewu

1



A kpe loo Ye su A kpe loo Ye su A kpe loo Ye

7



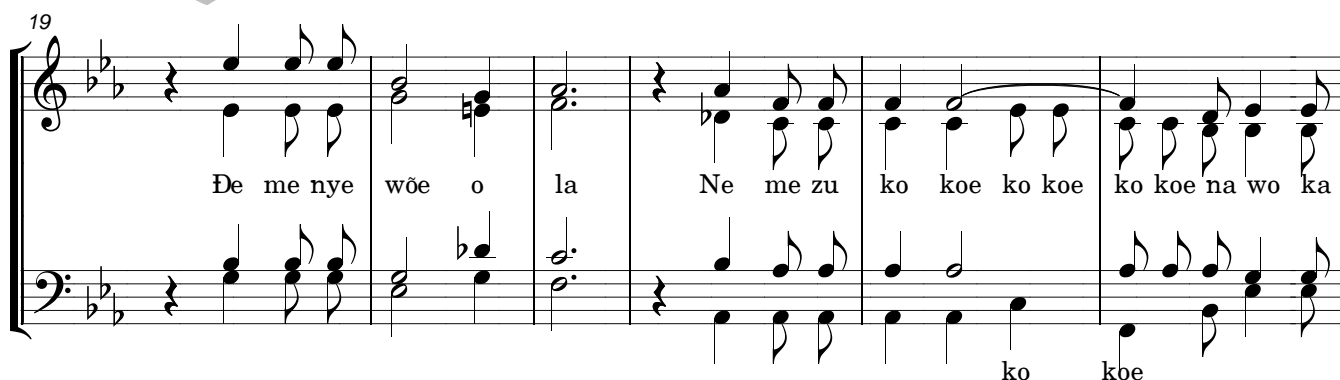
su A kpe ka ka ka ka Da ga siwo ne wa E na me kpa'a

13



gbe Wo vu si ko di E wom dzi du la Ao Ye su

19



De me nye woë o la Ne me zu ko koe ko koe ko koe na wo ka ko koe

25

1. 2.

ta. ta. A kpe loo Ye su A kpe loo Ye su A kpe loo Ye

32

Solo *To Coda* *D.S. al Coda* *Coda*

Xo a kpe loo A kpe

su A kpe ka ka ka ka A kpe loo *p* U u u u u u u u

38

1. 2.

loo A kpe loo Ye su a kpe ka ka ka ka A kpe loo

u u u u u u u u u u u u u u

44

A kpe a kpe a kpe a kpe loo

f A kpe loo Yesu a kpe loo Yesu a kpe loo Ye

** "U" de l'Ewe se prononce comme "ou" du français.

Improviser le solo selon vos sentiments.

50

1. a kpe ka ka ka ka A kpe Nye De la

2. su a kpe ka ka ka ka ka ka ka ka A kpe loo Ye su a kpe

56

Ma ka fu wo Ma ka fu wo Oo Rep. ad lib.

ka ka ka ka A kpe loo Ye su a kpe ka ka ka ka

4- HALLELUJAH PRAISE GOD

Lomé le 09 10 2015
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Vivace

God praise God

f Hal- le- lu- jah praise the al- migh- ty God Hal- le- lu- jah Hal- le- lu-

Hal- le- lu- jah Hal- le- lu- jah

ff jah praise the most high God Hal- le- lu- jah praise God Hal- le- lu- jah praise God Hal- le- lu-

pp jah Hal- le- lu- jah praise God. Hal- le- lu- God. Sing the glo- ry of his

mf name All the peop- les of the earth. Lift up your voice and sing Hal- le- lu- Lift up your voice and

jah to God For ev- er and ev- er The Migh- ty God is good.
 sing Hal- le- lu- jah to God For ev- er and ev- er The Lord is good Hal- le- lu-

jah praise the most high God Hal- le- lu- jah praise God Hal- le- lu-

jah praise God Hal- le- lu- jah Hal- le- lu- jah praise God. Sing the God Hal- le- lu-

jah Hal- le- lu- jah jah praise God Hal- le- lu- jah Hal- le- lu- jah praise God.

5- MI PA JIWHEYEWHE

A mon frère Mardocheé A MEYOU à Cotonou

Lomé le 08 01 2016
KUSIAKU K. Assaf

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Mi pa Ji-whe-ye-whe to fi wi-we'e-ton min Mi kpa'e

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: to do-vlo-mea-gan hu- hlon e- ton ton Mi pa'e ke-de- di ki- klo e- ton

Musical notation for the third system, including a first ending bracket. The lyrics are: hégbon- vo Mi pa'e na o- wa- lo gangan'e- ton le. Mi pa

Musical notation for the fourth system, including a second ending bracket. The lyrics are: Hal- le- lu- jah Hal- le- lu- le. Hal- le- lu- jah le- lu- jah

jah O mi pa e Ji- whe- ye-

Hal- le- lu- jah mi pa e O mi pa e mi pa Ji- whe- ye-

whe Mi gbo o- nu hé tin- do

Mi gbo

gbo- fu- fu le- po ni pa O- klu- non.

6- BABA OLOR'-QFE JULQ

Dé dicace à mes chers FAGLA Joseph et KASSIGNIN Thomas

Ottola Benin

le 14 04 14

KUSIAKU K. Assaf

High life

Ba ba O lo r'-q fe ju lo. A fe ju mò wá o ju

Rẹ Şu gbọn o lu ku lu ku wa N'I wọ r'i hò hò ọ kàn

Rẹ Ba ba O Rẹ I wọ mò a la I wọ mò a la fa ra şe A t'o lu

fọ kan sì n'nu wa I wọ mò a la fa ra şe A

t'o lu fọ kan sì n'nu wa I wa.

7- NU YEYE WO GE MELE

Yes. 43: 19

Dédicace à mon frère HUNLEDE Jean-Charles

Lomé le 14 09 2015

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Allegretto Staccato

Nu ye ye wo ge me le. E le mo dom da xo xo. A o

dee mie dze sii oa? Nu ye ye wo ge me le. A o dee mie dze sii

oa? Nu ye oa? Mə ta ta na do gbe dzi. Tə si si na do gbe

gbe. Ɛ Nu ye ye Ɛ Nu ye ye Nu ye ye wo ge me le. Ɛ Nu ye

ye Ɛ Nu ye ye Nu ye ye wo ge me le. Mə ta le.

8- YESU VA ABE

Lomé le 12 09 2015

Dédicace à ma soeur KUSIAKU Abra et sa famille.

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Agbadza

♩ = 80

Ye su va a be Ma wu f'a le vi Si va tso xe xea

7 fe nu vo wo yii E kpe fūū fāā yi da se ku me.

13 E tsi tre va vā he zu a gbe fia. Fɔ bu bua de ke

19 de ke me ga li o. N'a me si wo xo Ye su dzi se la o

25

Nɔ vi xɛ se be na kpɔ a gbe Ye su Kris to va

31

1. be ne yea de wō Fɔ bu yea de wō Ye su Kris to va

2.

37

1.-n. be ne yea de wō Ye su yea de wō.

n+1.

Recueil gratuit depuis le 01 01 2019
 Téléchargez sur
http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm

9- È JÈK'A F'INU DIDUN

EPMB Cantique Yoruba N° 1 4

Ottola le 16 06 2015
KUSIAKU K. Assaf

Hi-life

È - jè - k'a f'i - nu di - dun, Yin O - lu wa, O - lō -

5 re, ã - nu Rẹ, o wà ti - ti, Lo - do - do da - ju - da -

9 1. ju. ã - ju. 2.

10- PERSECUTE MAIS JAMAIS EFFRAYE

Ps 91

Kara-TOGO

le 26 02 2015

KUSIAKU K. Assaf

Avec joie.

Per - sé - cu - té mais ja - mais ef - fra - yé. Re - cher - ché m ais ja - mais re - trou - vé

5 Pour - sui - vi mais ja - mais at - teint. Je suis com - bat - tu mais ja - mais vain - cu. mais vain - cu. Que

10 mille tom - bent à mon cô - té et dix mille à ma droi - te. Je ne se - dix mille à ma droi - te à ma

14 rai at - teint. L'É - ter - nel mon re - fuge. Il est mon bou - cli - er A - men. Que men.

11- TSOME MANYA

Nyad. 22, 11-12

Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf
Lomé le 25 11 2014

Kamu / Adevu

♩ = 85

Tso si gbɔ na me le nyanyam na mi o. Nu si a va dzɔ 'mea de me nyae o Tsome manya loo. Me be

Tsome manya loo de ke de ke de ke A mea de ke menya nke ke si gbɔ na o. Mi nɔ nyui wɔwɔ

dzi. Mienya gbe si gbe A fe to la a va o. Tso me ma nya loo. Me be Tso me ma nya loo.

de ke de ke de ke A mea de ke me nya nke ke si gbɔ na o. Mi nɔ nyui wɔ wɔ dzi.

Mie nya gbe si gbe A fe to la a va o. Nu vɔ wɔ la ne nɔ nu vɔ wɔ wɔ dzi

31

Gbe si gbe A fe to la a va, A do e te fe ne. Nunyui wo la no e dzi no e dzi ko.

37

E gbo na kple fe tu la, A kpo a gbe ma vo go do go doo. Dzraudo a va me si n'a me o de.

43

Gbe si gbe A fe to la a va. Ma li li mi a kpo o. Me ga le egblom a ke tso me ma nya tso

49

me ma nya tso me ma nya tso me ma nya tso me ma nya Yoo yoo yoo yoo yoo
tso me ma nya tso me ma nya tso me ma nya tso me ma nya

55

Yoo yoo yoo yoo yoo. Tso nie ma nya loo Mi no nyui wo wo dzi daa.

12- A YEE MEDO

Lu 7, 11-14; Yoh 11, 17-44

Juillet 2012
Lomé- TOGO
Paroles et Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Aḡowa/ megatsə kura o

♩ = 55

A yee medo medo loo medo medo medo A yee medo medo loo medo

A ho si ye me nye nye te nu vi la ku nye de ka me tsi'a ya me dee medo

medo pete pete nye de ka me tsi'a ya me medo medo pe te pe te

E va na nyeya loo me dzi vi ga tro zu ko no wo na de ke me le ru nye'o medo

medo pete pete nye de ka me tsi'a ya me medo medo pe te pe te

Ao...nye xə na me fi ka ma kpə wo le ve ve se se yə menye fuu me də

medə pete pete Fika makpə wə xəna me medə medə pete pete

Xexeeame de fu loo ya se se wo fo a legbegbe xə name tɔa de ke me li'o me də

medə petepete Fika makpə wə xəna me medə medə pe te pete

Hum medə Hum medə e nyawum l'a gbe sia me dee me də

medo pete pete nye deka metsi'a ya me medo medo pe te pe te

Moderato *mf*

Kpo da nyo nu me ga vo o me ga vo ku ra o Me ga xa nu le xe xe sia

f

me nju o Le dzi de fo Wō Ma wu la li kpli wō. Ne mōkpōkpō

bu de wō Ne wō na vo le nju wō kej Do nju be Mawua de

f

li daa Ya cob fe Mawu Yosef fe Mawu Eli ya fe Mawu

p Mawu ye wōnye Blema Mawu Mawu ye wōnye Mawu matrō matrō Ma wu ye wōnye *f*

Mawu Mawu Mawu Mawu

Me bia gbe o ha fi wā e fe nu wō wō wo *1.* La be ha fi wā e fe *2.*

mf nu wō wō wo To Coda Nu ka f'a vi fam ne le nō vi

nuka fe konyi fam ne le xō e dzi se be a tej a wō nu'o ka ta

a wō

D.S. al Coda *Coda* faa 'La be Nō vi dzudzō konyi fa fa dzudzō a vi fa

fa do dzi de Mawu ŋu ko E la wœ xœ e dzi

Nœ vi dzudzœ konyi fa fa

se nœ vi xœ se ko nœ vi xœ se ko xœ se

dzudzœ a vi fa fa do dzi de Mawu ŋu ko Nœ vi dzudzœ konyifa

xœ se xœese nœ vi xœ se be na na kpœ Mawu fe ŋu ti

xœese nœ vi xœese O xœ se be na nakpœ Mawu fe ŋu ti ŋu ti

fa dzudzœ a vi fa fa do dzi de Mawu ŋu ko

Nœ vi

kœ kœ Ne a te ŋu a fœ kukuawo de tsi tre la

ŋu ti kœ dzudzœ konyifa fa dzudzœ a vi fa fa do dzi de Mawu ŋu ko

Va va va va me le e gblœm na wœ be a te ŋu a de wœ kœ ku

ff *Second time rit. mf*

1. 2. *High life / Salsa*

ti la da da Ma wu tri'a kɔ de le mia si

E nya nu si wo hia mi la Le ve ve se se wo

kej me ha A kpo xɔ nu wo nye na mi

Wō lu wɔ si ŋu de di te Iju se ka ta tɔ de Iju se

l'a si wō Xœ se e ye na kpo mɔ nɛ

A te ŋu'a wɔ nu sia nu faa

13- **WOĐEA GBEFA**

Lomé le 29 09 2015
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Dedicace à ma chere Patricia SEGBE

Wo deagbe fā wodeagbe fā wo deagbe fā ɲu tɔ Woa si nu
Wodeagbefā wo deagbefā wo deagbe fā ɲu tɔ

do wo dea gbe fā wō gā nye nye Wo dea gbe nye.
nye

Wo ka tā deagbe fā wō gā nye nye Woka tā deagbe fā wōnyo

nyo Wo dea gbe fā wo dea gbe fā wo dea gbe fā ɲu
Wo dea gbe fā wo dea gbe fā wo dea gbe fā ɲu

tɔ Woa si nu do wo dea gbe fā wō gā nye nye nye
nye

14- SI LE NUDZODZROWO NU

2 Tim 2, 22

Dédicace à la Chorale Ruben d'Adidogom
pour ses 10 ans.

Lomé le 14 10 2013

Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Vivace

Si si si le de kakpuinyenye fe nu dzo dzro wo nu De ka kpui

si le wo gbo E ye na dze dzodzoe nyenye xose lo lo kple nu ti fa
dzodzoe nyenye xose lo lo kple

1. fa yo me. 2. me. De ka kpui Si le wo
Fi fi fi de wo da Fi fi fi A ha tsu no no

De de de wo da ken
gbo si ka ba le wo gbo le wogbo de wo da ken E ye nadze dzodzoenyenye xose
dzre he he kple ma tre wo wo wo de wo da ken

1. lo lo kple nu ti fa fa yo me De ka kpui 2. me.

15- **MAMAN AFRIQUE**

Lomé, le 05 12 2013

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

*L'Afrique pleure ses enfants. Africains, réconcilions-nous.
Nous sommes fils et filles d'une même mère: l'Afrique*

Agbadza

Dza-lé - lé - lé. Où vais je vous trou - ver? A - bo - bo

boé, mes en - fants ont tous dis - pa - rus. Guer-re com-me force,

De larmes et de sang, Je suis i - non - dée. Ma chère A - fri -

que. Cha-grin, pei - ne, la - men - ta - tions, rem - plis - sent mon coeur.

A - fri - que es - suie tes lar - mes. Tout- Puis- sant,

O! Nous te sup - pli - ons. Sei - gneur aies pi - tié de nous. Chan - ge

notre his - toire. Oui la paix et l'a - mour ré - gn ez sur la ter -

re. Pour que l'A - fi - que re - trouve le bon - heur.

A - fri - que. Ma - man

A - fri - que es - suie tes lar - mes. Ma - man mes.

16- DZIFO DOLAWO DZI HA

Arr. & trans.:
KUSIAKU K. Assaf
Lomé le 23 11 2014

1

Mi dzi ha ka fu mia Fia ga la Fia ga la Mi ka fui a be do

4

la wo'e ne E la be gba de gbe mia wo ha Mia no
do la wo

7

dzi fo dzi fo ha dzi ha ga la me e ye mia ka fu Ye ho wa.
a ka fu

10

Xe sia yi mia dzi ha ko koe ko koe a ka
nē
mia dzi ha mia dzi ha mia dzi ha ko koe nē a ka

14

fu e fe do me nyo Ha le lu ya ne di e gbe

17

a be dzi fo do la wo e ne. Xe sia

1. 2.

21

Ha le lu ya Dzi fo do lawo dzi ka fu ha

25

Wo dzi ha be: Ha le lu ya.

29 *a piacere*

a piacere

instrument

'Di ka nya Xe 'Di ka nya

33

trɔ kple zā me ha Wo dzi ha dzi ha be
Wo dzi ha Wo dzi ha

37

Ha le lu ya. Ha le lu ya Dzi fo dɔ lawo

42

wo dzi ha wo dzi ha be ha le lu ya.
dzi ka fu ha Wo dzi ha be: Ha le lu ya.

47

Wo dzi ha nɛ daa ŋ di ka nya ye trɔ kple zā wo dzi
'Di ka nya 'Di ka nya Xe trɔ nya kple

50

ha nɛ be: Ha le lu ya ha le lu ya ha le lu ya.
zā me ha. Wo dzi ha Wo dzi ha be: Ha le lu ya.

17- *CHANTONS VICTOIRE*

Lomé, le 17 10 2010
Paroles et Musique:
KUSIAKU K. Assaf

I Cor 15, 54-57

$\text{♩} = 100$

S. Chan- tons vic - toire à l'a gneau Le Christ est res - sus - ci - té Il a vain- cu le tom-
A. Chan- tons vic - toire à l'a gneau Le Christ est res - sus - ci - té Il a vain- cu le tom-
T. Chan- tons vic - toire à l'a gneau Le Christ est res - sus - ci - té Il a vain- cu le tom-
B. Chan- tons vic - toire à l'a gneau Le Christ est res - sus - ci - té Il a vain- cu le tom-

beau Et toute la puis- sance est à Lui Chan-tons vic - Lui Chan-tons vic -
beau Et toute la puis- sance est à Lui Chan-tons vic - Lui Chan-tons vic -
beau Et toute la puis- sance est à Lui Chan-tons vic - Lui Chan-tons vic -
beau Et toute la puis- sance est à Lui Chan-tons vic - Lui Chan-tons vic -

toire vic --- toire vic --- toire vic ---
toire chantons victoire chantons victoire chantons victoire chantons victoire chantons victoire
toire vic --- toi --- re vic --- toi --- re vic --- toi ---
toire vic - - toire Vic - toire vic --- toire vic --- toire vic - - toire vic - - -

R
 toire chan-tons vic- toire vic --- toire vic ---
p
 chantons victoire chantons vic- toire chantons victoire chantons victoire chantons victoire chantons victoire
p
 re chantons vic- toire vic --- toi --- re vic --- toi ---
p
 toire vic- - toire Chantons vic-- toire vic- - toire vic- - toire vic- - toire vic- - toire vic- -

toire vic ---- toire vic ---- toire vic - toi ----
 chantons victoire chantons victoire chantons victoire chantons victoire chantons victoire vic - toi ----
 toire vic -- toi --- re Ha lle lu ya vic - toi ----
 toire vic- - toire vic- - toire vic- - toire vic- - toire vic- - toire vic- - toire vic- - toi ---

re Chan-tons très haut vic- toire à l' A-gneau Vic --- toire Vic ---- toire Vic ---
 re Chan-tons très haut vic- toire à l' A-gneau Vic --- toire Vic ---- toire Vic ---
 re Chan-tons Ha -- llelu ya à l' Agneau - Vic --- toire Vic ---- toire Vic ---
 re ---- Halleluya Chan-tons Ha -- llelu ya à l' Agneau - Vic --- toire Vic ---- toire Vic ---

mf toi ---- re Chantons vic Vic ---- toire Vic - toi ----
mf toi ---- re Chantons vic Vic ---- toire Vic - toi ---- re.
mf toi ---- re Chantons vic Vic ---- toire Vic - toi ---- re.
mf toi ---- re Chantons vic Vic ---- toire Vic - toi ---- re.

18- KRIST'OLUWA JI LONI

Ottola BENIN

le 15 04 2014

KUSIAKU K. Assaf

Tempo di akpala (Rythme traditionnel des Yorubas)

♩ = 110

Krist'O lu wa O- lu wa ji lo ni l'é - da a - t'an

ge - li nwi Gba- yọ a ti şe gun - ga

K'ai ye gbe rin t'ọ run nkọ E kọrin f'O

a piacere
Drums fantasy

lu- wa Al- le - lu - ya E kọrin f'O lu wa Al- le - lu - ya

Fine

È yọ È yọ O - lu wa ji - lo ni O - lu wa ji - lo ni

Solo *rep. ad lib* *D.S. al Fine*

19- *NON, PAS A NOUS*

Ps 115: 1

Kporodji (TOGO)

le 05 02 2015

KUSIAKU K. Assaf

High life

Non pas à nous oh! Sei-gneur Oh! Sei-gneur Non pas à nous E-ter-nel

2. A cau-se de ta bon-té (ta bonté) (ta bon-té) Et de ta fi-dé-li-té,

5 Mais à ton nom tou-te la gloire. Al-le-lu-ia A-

Pè -- re re-ço is tou-te la gloire Al-le-lu-ia A-

8 men. Al-lé-lu-ia A-men.

men. Al-lé-lu-ia A-men.

20- *YESU ĐUA FIA*

Lomé le 17 11 2015
KUSIAKU K. Assaf

Vivace

Musical notation for measures 1-4, piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a steady accompaniment with chords and moving lines in both the treble and bass staves.

Musical notation for measures 5-8, piano accompaniment. Measures 5-7 continue the accompaniment, while measure 8 features a more active treble staff with sixteenth-note patterns. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 8.

Solo

Musical notation for measures 9-12, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are: "Ye su dua fia, do la wo ha Mi / Du ko ka ta a me ha ga Mi". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Musical notation for measures 13-16, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "dze klo de e ŋgo ne Mi dze klo de e ŋgo ne Ma / de ta a gu ne Mi de ta a gu ne Mi". Dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano) are used throughout the section.

17 *ff*

wu doe fia e E doe fia e Ma
 ka fui Mi tso a se ye

21 *Choeur*

wu doe fia le dzi kpl'a nyi gba. *f* Ma

25 *mf* *f*

wu doe fia e E doe fia e fia e Ma wu doe fia

30 *p* *ff*

e E doe fia e E doe fia e E
 doe fia

34 *1.* *2. D.C.*

doe fia e le dzi kpl'a nyi gba E gba.
 e le dzi kpl'a nyi gba E gba.