



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

... que dire merci Seigneur

About the artist

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-kossi-assaf-kusiaku.htm>

About the piece

Title:	... que dire merci Seigneur
Composer:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arranger:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Copyright:	Kossi Assaf Mawuena Kusiaku © All rights reserved
Publisher:	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Style:	Gospel

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

AKPA MADA

Yoh. 3: 16

Lomé, le 09 03 2012

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Joyfully

A kpe ma da na nye De la 'Me si va ku de

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "A kpe ma da na nye De la 'Me si va ku de".

5 ta nye E lo be ye'a kpe fu sia fu yi da se de ku

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "5 ta nye E lo be ye'a kpe fu sia fu yi da se de ku".

9 me Ta nyee ta woe mia tae Ye

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "9 me Ta nyee ta woe mia tae Ye".

13 su va ku do fãa be mia kp'a gbe ma vo. A

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: "13 su va ku do fãa be mia kp'a gbe ma vo. A".

17 A kpe ma da na nye De la A kpe ma da na

vō. A kpe a kpe a kpe na De la A kpe a kpe

21 nye De la le e fe lo lo ma vō la ta A

a kpe na De la le 'fe lo lo gā lo lo ma vō si wō nam. A A

25 zō na ma nye tō wō ko yi

zō na ma nye tō wō tso ma vō yi ma vō ma vō me Ye su'a

zō nye Ma wu na ma nye tō wō ko yi

zō na ma nye tō wō ko yi

28 kpe ma da na Wō Ma ka fu Wō yi ma vō me. Ma

32 ka fu Wō yi ma vō me. A kpe ma me.

1. 2.